

భగవద్గీత, పుట్టాచారి
సీతారామ సంవాదము

ప్ర. సం. 195

శ్రీ

శ్రీరామకవి గణపరమ్మనామ.

భగవద్భజనపద్ధత్యం
నిత్యోత్సవసంప్రచాయే
ప్రథమవిభాగం.

తి. ప. కోదండరామశర్మజా
చప్పల్యుత్పత్తి కార్యాలయం

జి. ఆర్. సి. ముద్రాక్షరశాలాయాం

ముద్రిత పుస్తకము.

1913.

Price Rs. 1 As. 8.

శ్రీ వైష్ణవ



పాదం	పంక్తి	అనుష్టుం	శుద్ధం
2	19	రామాభ్యా	రామాభ్యా
10	13	శక్తిమతం	శక్తిమతం
12	13	విష్ణుదాన	విష్ణుదాన
—	20	అంతరాహిత్యం	అంతరాహిత్యం
17	16	నంద శిష్యు	నంద శిష్యు
20	11	యమ మలేశిక	యమ మలేశిక
—	17	తత్త్వమయ	తత్త్వమయ
—	19	ధువనమ	ధువనమ
—	20	శరణ శంక	శరణ శంక
—	—	మమధరా	మమధరా
23	18	దామంధిక	దామంధిక
25	10	సంగాతం	సంగాతం
—	..	మందామరం	మందామరం
—	11	మందామరం	మందామరం
26	2	దత్తమా	దత్తమా
—	14	మమధరా	మమధరా
28	6	మమధరా	మమధరా

సంఖ్య	సంఖ్య	అనుబంధం	అనుబంధం
28	12	భావదేవత	భావదేవత
—	15	భావదేవత	భావదేవత
—	15	భావదేవత	భావదేవత
—	18	భావదేవత	భావదేవత
29	6	భావదేవత	భావదేవత
—	9	భావదేవత	భావదేవత
—	3, 10,	భావదేవత	భావదేవత
—	11, 13,	భావదేవత	భావదేవత
—	15, 16, 20,	భావదేవత	భావదేవత
81	3	అనుబంధం	అనుబంధం
36	14	అనుబంధం	అనుబంధం
37	12	అనుబంధం	అనుబంధం
38	17	అనుబంధం	అనుబంధం
39	4	అనుబంధం	అనుబంధం
—	7	అనుబంధం	అనుబంధం
—	12	అనుబంధం	అనుబంధం
—	14	అనుబంధం	అనుబంధం
43	4	అనుబంధం	అనుబంధం
—	17	అనుబంధం	అనుబంధం
44	3	అనుబంధం	అనుబంధం
—	16	అనుబంధం	అనుబంధం
—	18	అనుబంధం	అనుబంధం

పదం	సంఖ్య	అనువాదం	కుద్దం
45	1	భూమి	భూమి
—	16	సింహరాచి	సింహరాచి
46	4	శత్రుని	శత్రుని
51	17	ఇంద్రియము	ఎంద్రియము
58	7	భూతం	భూతం
63	14	అమల	అమల
64	1	2. కాళి నామ	3. కాళి నామ
80	10	రామదీనామ	2. రామదీనామ
89	17	నాయుడి	నాయుడి
95	16	నూచింక	నూచింక
104	4	వీరయ్య	వీరయ్య
122	11	కర్మకర్త	కర్మకర్త
126	12	దీన	దీన
127	3	నాగజలపు	నాగజలపు
150	1	మమోహకర్త	మమోహకర్త
178	7	చేతస్కరము	చేతస్కరము
185	7	నాగభూమిని	నాగభూమిని
190	12	విలుకాక	విలుకాక
200	1	నాడుపానము	నాడుపానము
209	2	నామోరాలింప	నామోరాలింప
246	2	కరిపతిమామ	కరిపతిమామ
261	11	మొరయాలింప	మొరయాలింప

పక్షం	పంక్తి	అశుద్ధం	శుద్ధం
290	9	జనమందార	జనమందిర
298	12	బోధిరూప	బోధిరూప
375	2	పరమవమ	పరమవమా
421	2	శీరామచంద్ర	శీరామచంద్ర
451	11	మరాజీవన	మరాజీవన
518	11	కాస్తాసు	కాంతాసు
526	12	కంజదకాక్షుని	కంజదకాక్షుని

సూచీ పత్రం



	అ	అప్రమేయవరదనమ్నా	256
అక్రూరుంపనిపేరల్	405	అబ్బుబ్బ దెబ్బలకు	101
అంగజమనపార	458	అంబనిమ్మ నమ్మితి నంఁ	207
అంజనీకుమారచలనమత	50	అంబనీలాయతా	227
అంజనీమతనీకంజలిజే	530	అభిమానమెన్నడు	244
అంజనీమతహనుమంత	49	అమృనిమ్మ నగళల్లి	136
అంజనేయారకయ్యా	499	అమృతనమ్మబోవచే	114
అడుగుదాటికదలనివ్వ	109	అయ్యయ్యోనీపంటి	111
అధళనై రాగ్యప్రగటే	74	అయ్యయ్యో పెగటాయె	308
అతడేధన్యుడురా	430	అరుణాచలనాథం	281
అతడేపరబ్రహ్మంబని	23	అశ్వునసారథిపాదపద్మముల	279
అతాంతరిజానానాను	40	అలకలల్లలాడగగని	193
అంతారామమయం	79	అలగిలేభాగ్యమాయె	309
అనఘానిన్నంఘ్రియ	175	అహూతద్గురు	27
అనంతబాలకృష్ణ	218	అ	
అన్మతాజన్మించాకిం	40	అంజనేయజయజయ	51
అన్యాయమునాయకు	194	అంజనేయనేలమర	151
అపరాధములన్నియు	345	అడిదమరింగఅడ్డుత	156
అపరాధినపరాధినప	275	అడుదమాగొల్పి	478
అపరాధినానల్ల	135	అతాంతరిజాయనానానా	40
అప్పరామధక్రియెంతో	212	అదిగురుళంకర	28

అదిగా రాయగనద్దురు	85	ఇంతకోపమేలనాపై	473
అభీంవిగంజన	26	ఇంతనుచునర్థించు	190
అనందనటన ప్రకాశం	221	ఇంతప్రహ్వాయించి	324
అనందనుయోగిచ్చ	145	ఇదివీకుమేరిగాదురా	185
అనందమానందమాయేశేమన	415	ఇదివ్యామన	285
అనందమానందమాయేశ్రీరా	278	ఇందుకాళురను	429
అనందమానందమాయేనద్దురు	497	ఇంగువదనయాదవేంద్ర	125
అనందనల్లికురుముద	378	ఇనకులలికాయేమ	106
ఆమ్నావిట్టలాచేమాత	67	ఇన్నాళ్ళున్నేలి	186
ఆరాధయామి	371	ఇన్నదయెచారదే	149
ఆలేభేటీసంతజన	75	ఇలలోపూర్తిహయ	206
ఇ		ఈ	
ఇక కావలసినదేమిచునపా	201	ఈదినమేనుదినము	416
ఇక నైననా మిరివినరాదా	252	ఈమాటలవలన	310
ఇక్షుకుకులలికాయీక నైన	89	ఈమేనులేవునకు	310
ఇంకదయరాలేదా	285	ఈవేళనన్నబ్రోవరి	486
ఇంకనీదయరాదా	271	ఉ	
ఇటువంటివాడనుచు	328	ఉగాదిరామేన	75
ఇటువేగమేరాదా	256	ఉండేదిరాయుడొకడు	196
ఇతిదేవాయీశోకము	110	ఉదారకుష్టానంతి	58
ఇతిదేయూరిరాజే	409	ఉదారనంతవీకజగం	57
ఇతిరమలెఱుగనయ్యా	84	ఉన్నాడోలేడోనాపాలిటి	252
ఇంతకంటేకావలెనా	345	ఉన్నాడోలేడోధివ్వాది	114
ఇంతకోపమాప్యమి	474	ఉన్నేదనిమేమంటు	466

ఉచితములేనీవా	191	ఎందుకంటుచవలము	351
ఉభయకావేరివాన	384	ఎందుకుకృపరాదు	112
ఉల్లిమిశృచీర	493	ఎందుకునిర్దయ	195
ఉ		ఎందుదాచుకున్నావు	449
ఉరకచెడినాక	278	ఎందుదాచుకొందు	311
ఎ		ఎన్నడువాకువయ్యా	248
ఎక్కడతాకుదునే	312	ఎన్నరిట్టునీవగలదె	140
ఎక్కడబోతివిరా	384	ఎన్నాళ్ళకునిను	527
ఎటునమ్మినావు	353	ఎన్నాళ్ళునీదోష	481
ఎటుబోతియై	101	ఎపుడుకృపగల్గునొ	352
ఎటులవానియున్నాడో	351	ఎవరేతాకునమ్మ	309
ఎటువంటివాడే	312	ఎవరివల్లదుడుకు	323
ఎంతచక్కనివాడే	324	ఎవరుతెలియగపాడ్యుర	184
ఎంతనిశేనర్థింకు	194	ఎవరున్నార నమ్మిపోదుట	350
ఎంతనిశేనర్థింకు	264	ఎవరున్నారనమ్మిపోచేవా	418
ఎంతిశేర్చిననఫల	345	ఎవరెమన్నారరా	275
ఎంతభాగ్యములేని	397	ఎవ్వడేయోభాను	326
ఎంతముద్దోఎంతసాగ	198	ఏ	
ఎంతవేడుకొందు	202	ఏకేనిర్దయవాదె	169
ఎంతసాగనుగాడే	392	ఏటికిదయరాదురా	111
ఎంతోబ్రహ్మానందము	484	ఏడనున్నాడో	96
ఎంతోమహానుభావు	84	ఏతావునశేర్చితియై	197
ఎంతాత్మగృహేనిన్న	525	ఏతావునరానిలకడ	215
ఎందిగానుదోషిన్న	499	ఏతిరుగననుదయవా	104

ఏదియొంటి	385	ఓరిఘువీరానశ్చేలు	244
ఏమెందునిష్పకాండాది	127	ఓరిఘువీరాయనిశి	96
ఏకావమతేనీతి	207	ఓరిమూర్తిమూరామ	441
ఏమనిచలుపుడు	325	ఓరామనీనానమేది	80
ఏమనిపాగడుగు	290	ఓరామఓరామ	440
ఏమనిపిల్లంతు	454		
ఏమయ్య రామ	92	కంఠిదళలో	121
ఏమిరుగుయో	481	కంబదికాయతామి	226
ఏమిశేరియనమ్మ	290	కటాక్షిపెన్న	139
ఏమిశేరియ	205	కడలేరరామనసా	183
ఏమిరా రామానానల్ల	88	కందెకందెమప్ప	168
ఏమిశేరివారసయ్య	313	కందెనాగోవిందిన	131
ఏమియ్యగోపాల	319	కందెపంధిరామన	171
ఏమిగుతాకుడు	100	కథాకథనీపందిరి	13
ఏమిత్రిపాదీక	215	కవికైలవిహరిణి	238
ఏమిపైదీమిత్రా	307	కవిసభేశమాం	524
ఏకయ్యలెకగాయకు	176	కవినిమించికామ	339
		కవికరిమలేకపోయెనా	342
ఒకమాట	190	కమనోదిన	210
ఒందేనామదొళదని	141	కమలకరుపుతీర	476
ఒరులమారశేలా	414	కన్నకిందీనీశయా	346
		కన్నెలారారారే	402
ఓడిచారయ్య	138	కమలనయనయదువర	300
ఓరిఘునందనరా	96	కమలనయనవామదేవిశ్రివరదమాం	78

సూచిక

v

కమలమయనామదీపకరుణరాదా	219	కాయపాంగోంతరం	68
కమలాంబాదింత	287	కాగింబికాకాగ్ధం	354
కమలాంబిళ	281	కాంతింబాధ్యక్షాకాంతి	53
కమలాంబాదంత	490	కాంతింబాధ్యక్షాకాంతి	201
కరింబాదీపాగ్ధం	63	కాంతింబాధ్యక్షాకాంతి	233
కరింబాదీపాగ్ధం	258	కమలమయనామ	439
కరుణాదీపాగ్ధం	339	కమలమయనామ	81
కరుణాదీపాగ్ధం	94	కమలమయనామ	294
కరుణాదీపాగ్ధం	423	కమలమయనామ	67
కరుణాదీపాగ్ధం	385	కమలమయనామ	150
కరుణాదీపాగ్ధం	409	కమలమయనామ	229
కరుణాదీపాగ్ధం	291	కమలమయనామ	166
కరుణాదీపాగ్ధం	208	కమలమయనామ	155
కరుణాదీపాగ్ధం	256	కమలమయనామ	46
కరుణాదీపాగ్ధం	286	కమలమయనామ	137
కరుణాదీపాగ్ధం	346	కమలమయనామ	47
కరుణాదీపాగ్ధం	127	కమలమయనామ	140
కరుణాదీపాగ్ధం	78	కమలమయనామ	289
కరుణాదీపాగ్ధం	147	కమలమయనామ	342
కరుణాదీపాగ్ధం	292	కమలమయనామ	191
కరుణాదీపాగ్ధం	260	కమలమయనామ	209
కరుణాదీపాగ్ధం	352	కమలమయనామ	82
కరుణాదీపాగ్ధం	70	కమలమయనామ	245
కరుణాదీపాగ్ధం	62	కమలమయనామ	

కోరినవగ మునుగు	316	గురుగోదీపురిత	42
కోరినదిద్వివిషయ్య	210	గురుధ్యాయగురుధ్య	38
కోరినగురామరామయ్య	244	గురుపుగలదరివానర	498
కోరినవమూర్తి	178	గురుమాతాగురుపితా	37
కోరినగరికయనా	208	గురుమూర్తిపాదయతే	19
		గురుశేషయేటువంటి	44
అ			
అగ్రకులరాజదయ	330	గురువర్ణగరితం	37
అలతిబ్రహ్మదే	179	గొల్లగొల్లప	393
అలతిమమహాదయ	181	గోకులదొరిలార	154
		గోపాలనిలాడరాత	408
ఆ			
ఆజాననకూంపాహి	515	గోవిందగోవిందగోవిందా	128
ఆదిగదిమమమవి	313	గోవిందమందరిమోవాన	108
ఆగవతిగిగరాజ	12	గోరీవారేశ్వర	483
ఆగరామారొకరి	11	గోరీవారతనయా	11
ఆరిమోహితీపాలార్పు	444		
ఆంగులువేపెనమ	474	చక్కవిదియగల	268
ఆరుగమనరారా	84	చక్కవిరాజమాగ్గము	192
ఆరుడగమననమయమి	346	చంద్రమాడజయజయ	517
గావయేగగవతి	11	చరణశేఖరగం	517
గామతిమమూర్తి	179	చరణమలేనమితి	92
గిరిరాజమతాతనయ	204	చల్లవాయితేరా	314
గీతామమంగీతా	52	చారుచంకజన్మగు	354
గురుగుహామూలం	486	చింతయమాకింద	220
గురుగుహాయథక్రమ	232	చింతయరేనన్మమం	23

దింకావాస్తీల	/	178	జయజయశ్రీనివాస	279
దింతయోగో		131	జయజయశ్రీరామ	421
దిన్నిగోపాలుడు		399	జయజయపానుమాన	49
మాడరాశీవగ		408	జయజయశ్రీరమణ	6
చెలిమివిజయరావు		197	జయశ్రీశ్రీరంగ	152
చెల్లబోగీశ్వర		400	జయశ్రీమహదేవ	464
చేతిశ్రీరాంబుద్ధం		234	జయశ్రీమంగళానిధి	524
చేతిశ్రీరామం		178	జయశ్రీమంగళానిధి	174
చేతులార్యంగారిము		192	జయశ్రీమహారామ	328
చేతులమహేశ్వరి		522	జయశ్రీరామకృష్ణ	332
జ			జయశ్రీరామకృష్ణ	68
జగదమోహిని		161	జయశ్రీరామకృష్ణ	383
జగదీశ్వరపాశుపతి		35	జానానాథానిధి	70
జగదీశ్వరవిజయ		240	జానానాథానిధి	245
జగదీశ్వరపాశుపతి		365	జానానాథానిధి	411
జగదీశ్వరపాశుపతి		27	జానానాథానిధి	339
జగదీశ్వరపాశుపతి		288	జానానాథానిధి	71
జగదీశ్వరపాశుపతి		526	జానానాథానిధి	64
జయజయశ్రీ		376	జానానాథానిధి	62
జయజయశ్రీరాంబుద్ధం		263	జానానాథానిధి	24
జయజయజగదీశ్వర		277	జానానాథానిధి	26
జయజయజగదీశ్వర		366	జానానాథానిధి	9
జయజయజగదీశ్వర		510	జానానాథానిధి	29
జయజయజగదీశ్వర		424	జానానాథానిధి	44

		శ్రీపురహరహారానామం	521
తనువంతులకరిధి	115	శ్రీధువ శేఖరిదేవి	463
తద్వర్జితత్వం	181	శ్రీవిధిశాపహరిణి	39
తద్వ్యగతైల్యపుపరిహార	502		
తద్వ్యగతైల్యపుప్రకృతి	120	నిక్షిణామూర్తినమస్తే	516
తరుణిశోభాప్రాసాదగుణ	314	నిక్షిణాకాశ్యంసురుం	515
తలమలంబే	327	దండేయనింఘ్రియస్థా	512
తల్లికంఠమలమే	406	దండేయబైలైను	418
తల్లినిమ్మపంపునామ	350	దిత్తిగురుదిత్తిగురు	24
తల్లినిమ్మపెరపంపునామ	234	దియరావీదియరావీ	435
తల్లివానకీనీల్యప	386	దియేయదోదియేయ	168
తవదాసోహంతవ	419	దిశ్శరీరరామగోవింద	485
తాండవస్వత్వకీర్తి	11	దినరాజివారీ	63
తాపః నామాని	372	నాళగిరిభుమిపూ	341
తాళకాలశేఖరలియా	321	నాననమాదిలో	152
తీర్థింధోందాపాణి	66	నాననెందెనిసో	164
తీర్థింధోనహానాత	26	నానునితైల్యపరాదా	525
తీర్థింధోనకీర్తికాశం	63	నానులపాదపూజి	410
తుమ్మియకాది	68	దీపదియాపరిమూర్తి	387
తేజపుతూయధవా	412	దీపదియాలోదీప	105
తేజామేషోయత	63	దీపబంధోదియాసింధో	489
తొలిశేషేనపూజా	190	దురుమాగాకృపకామ	288
క్యాగరాజాయనమస్తే	232	దురుమాదువరేమ	142
శ్రీపురమందరీలా	495	దృష్టికాశేనవృ	503

దేవునివివరములు	14	ధర్మబ్రహ్మసూత్రము	346
దేవతాదేవతాదులు	165	ధర్మమునుబట్టి	368
దేవదత్తములు	72	ధర్మమునుబట్టి	293
దేవదత్తము	70	ధర్మమునుబట్టి	407
దేవదత్తమునుబట్టి	271	ధర్మమునుబట్టి	226
దేవదత్తమునుబట్టి	251	ధర్మమునుబట్టి	43
దేవదత్తమునుబట్టి	305	ధర్మమునుబట్టి	73
దేవదత్తమునుబట్టి	123	ధర్మమునుబట్టి	191
దేవదత్తమునుబట్టి	269	ధర్మమునుబట్టి	462
దేవదత్తమునుబట్టి	514	ధర్మమునుబట్టి	169
దేవదత్తమునుబట్టి	189	ధర్మమునుబట్టి	333
దేవదత్తమునుబట్టి	449	ధర్మమునుబట్టి	329
దేవదత్తమునుబట్టి	313	ధర్మమునుబట్టి	334
దేవదత్తమునుబట్టి	6	ధర్మమునుబట్టి	79
దేవదత్తమునుబట్టి	333	ధర్మమునుబట్టి	334
దేవదత్తమునుబట్టి	519	ధర్మమునుబట్టి	303
దేవదత్తమునుబట్టి	451	ధర్మమునుబట్టి	293
దేవదత్తమునుబట్టి	334	ధర్మమునుబట్టి	200
ధర్మమునుబట్టి	46	ధర్మమునుబట్టి	344
ధర్మమునుబట్టి	62	ధర్మమునుబట్టి	265
ధర్మమునుబట్టి	34	ధర్మమునుబట్టి	94
ధర్మమునుబట్టి	34	ధర్మమునుబట్టి	202
ధర్మమునుబట్టి	41	ధర్మమునుబట్టి	315

నక్కు: బోధలలిత	237	నాచెటాళిపిటి	68
నక్కుదిడిదిదలకు	426	నాళరమానిక్కువస్తిం	445
నక్కులుక్కులిపంధి	459	నాదరిమమనిం	191
నంలికట్టవరిల్లత్రా	141	నానివ్వు నేమలేమన	159
నకునకూర్పును	26	నానేకమదలి	161
నకుళినాయకాస్త్రయ	518	నానేకమాదిదనూ	152
నకుస్తేదిమలేకోను	129	నామిస్తేదిమనాదిన	157
నకుంనగ్గుమతినంతా	42	నామనదిని: వయ్యా	268
నమోనమిన్మదాళివాలు	522	నామాదిదికర్త	122
నమోనమోరంఘనా	418	నామిరిలకాదిని	208
నమోస్తునేరిఘనావాలు	272	నామిరాలింపదెక్కు: బోధ	313
నమ్మచెడినవారు	390	నామిరాలింపదేమయ్యడిరామ	187
నమ్మితినిరాన	260	నామిరాలింపదేమయ్యా	
నమ్మినవారినిమోన	485	నారాయ	218
నమ్మందు:మ్మందు	471	నామిరాలింపదేమ్మి	209
నరిసింప దేవరా	307	నామిరాలింపదే	246
నరిసింపానపాద	162	నారిదినురుపాపి	414
నరిసింపానాన్ని	228	నారిదిరిణానాదాహ్లాది	301
నరిసింపామదుదియించె	455	నారాయణలేనమో	7
నరులారిచెడిపాఠ్యు	455	నారాయణరామోదిన	340
నర్తనములేపినాడే	528	నారాయణదివ్యశామ	265
నలుగులిడరానమ్మ	459	నారాయణ (2) జయగో	116
నహిలేనహిళంకా	182	నారాయణ (3) కొర	514
నాగారివాసనక్కు	263	నారాయణ (3) వారివారి	490

నారాయణవిష్ణుపరిభ్ర	157	విశ్వేశ్వరీయశ్వాసా	232
నారాయణపదపరిస	270	విశ్వేశ్వరీయశ్వాసా	281
నారాయణయోగపాఠ	132	విశ్వేశ్వరీయశ్వాసా	212
నారాయణపారివాసా	444	విష్ణుభాగ్యకాండలో	173
నారాయణయోగ్యలో	144	విష్ణుభాగ్యకాండలో	25
నారాయణుడిల	395	విష్ణుభాగ్యకాండలో	316
నిగమగోచరకౌర	253	విష్ణుభాగ్యకాండలో	246
నిజవాసనిరవా	347	విష్ణుభాగ్యకాండలో	448
నిత్యపదసంహారే	72	విష్ణుభాగ్యకాండలో	126
నిధిచాలకుఃసూ	214	విష్ణుభాగ్యకాండలో	177
నిమిత్తకారణమేమి	349	విష్ణుభాగ్యకాండలో	133
నిమిత్తానీయిల్లు	201	విష్ణుభాగ్యకాండలో	292
నిమిత్తానీయిల్లు	448	విష్ణుభాగ్యకాండలో	273
నిమిత్తానీయిల్లు	268	విష్ణుభాగ్యకాండలో	223
నిమిత్తానీయిల్లు	204	విష్ణుభాగ్యకాండలో	270
నిమిత్తానీయిల్లు	184	విష్ణుభాగ్యకాండలో	183
నిమిత్తానీయిల్లు	239	విష్ణుభాగ్యకాండలో	352
నిష్కర్మావశాత్తో	133	విష్ణుభాగ్యకాండలో	417
నిష్కర్మగుణదుకు	132	విష్ణుభాగ్యకాండలో	347
నిష్కర్మచిత్తకర్మదై	347	విష్ణుభాగ్యకాండలో	273
నిష్కర్మచిత్తకర్మదై	316	విష్ణుభాగ్యకాండలో	196
నిష్కర్మచిత్తకర్మదై	110	విష్ణుభాగ్యకాండలో	305
నిష్కర్మచిత్తకర్మదై	237	విష్ణుభాగ్యకాండలో	
నిష్కర్మచిత్తకర్మదై	281	విష్ణుభాగ్యకాండలో	367

పరిపాక్షికవివేచనాం	360	పరిపాక్షికమాంస	367
పరిశ్రమభారణా	266	పరిశ్రమకర్తృత్వము	340
పరిశ్రమనిలబడి	193	పరిశ్రమించిన గావి	322
పద్మియైపరివారం	326	పరిశ్రమించిన గావియైనా	107
పట్టపచ్చెనినా	395	పరమాత్మగోపనము	232
పట్టితినిపాదం	270	పరిశ్రమించుట	69
పట్టితిమనినాదు	195	పాంశుంగనీ	468
పట్టితికాయాభివృద్ధి	527	పాంశుంగనాయతే	529
పట్టితిపరిశ్రమ	55	పాంశుంగనీ దివ్యుల	504
పరిశ్రమనీ గామినింతి	163	పాంశుంగనీ పాంశుంగనీ	254
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	303	పాంశుంగనీ పరిశ్రమనీ	468
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	411	పాంశుంగనీ పరిశ్రమనీ	523
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	451	పాలముమంజుల	98
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	331	పాలముమంజులము	79
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	342	పాలముమంజులము	440
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	442	పాలముమంజులము	343
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	261	పాలముమంజులము	170
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	463	పాలముమంజులము	147
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	307	పాలముమంజులము	103
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	69	పాలముమంజులము	419
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	213	పాలముమంజులము	298
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	188	పాలముమంజులము	414
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	348	పాలముమంజులము	368
పరిశ్రమనీ పరిశ్రమనీ	425	పాలముమంజులము	507

పాహిమాంకృపావిధ్	274	పాహిమాంకృపావిధ్	211
పాహిమాంకృతీరథు	300	పాహిమాంకృతీరథు	67
పాహిమాంకృతీరామచంద్రి	430	పాహిమాంకృతీరామచంద్రి	289
పాహిమాంకృతీరామామంజీ	91	పాహిమాంకృతీరామామంజీ	285
పాహిమాంకృతీరామామంజీ	358	పాహిమాంకృతీరామామంజీ	289
పాహిమాంకృతీరామామంజీ	422	పాహిమాంకృతీరామామంజీ	288
పాహిరామచంద్రిరామ	434	పాహిరామచంద్రిరామ	ఫ
పాహిరామచంద్రిరామ	62	పాహిరామచంద్రిరామ	213
పాహిరామచంద్రిరామ	427	పాహిరామచంద్రిరామ	బ
పాహిరామచంద్రిరామ	380	పాహిరామచంద్రిరామ	501
పాహిరామచంద్రిరామ	235	పాహిరామచంద్రిరామ	45
పాహిరామచంద్రిరామ	248	పాహిరామచంద్రిరామ	317
పాహిరామచంద్రిరామ	302	పాహిరామచంద్రిరామ	45
పాహిరామచంద్రిరామ	370	పాహిరామచంద్రిరామ	150
పాహిరామచంద్రిరామ	167	పాహిరామచంద్రిరామ	159
పాహిరామచంద్రిరామ	180	పాహిరామచంద్రిరామ	179
పాహిరామచంద్రిరామ	336	పాహిరామచంద్రిరామ	148
పాహిరామచంద్రిరామ	64	పాహిరామచంద్రిరామ	506
పాహిరామచంద్రిరామ	281	పాహిరామచంద్రిరామ	508
పాహిరామచంద్రిరామ	453	పాహిరామచంద్రిరామ	219
పాహిరామచంద్రిరామ	453	పాహిరామచంద్రిరామ	222
పాహిరామచంద్రిరామ	391	పాహిరామచంద్రిరామ	394
పాహిరామచంద్రిరామ	180	పాహిరామచంద్రిరామ	504
పాహిరామచంద్రిరామ	12	పాహిరామచంద్రిరామ	180

లిలావతరాతిర్వి	234	భజనశేఖరాచార్య	206
బుద్ధిరానుబుద్ధిరాను	205	భజభజమానన	381
బృంగావనశాలగో	184	భజరేసురుచరణం	384
బృహత్సూక్తి	227	భజరేవోపాలం	182
తేగళాలోతేగళాలో	124	భజరేభజమానన	210
బోధేంద్రసురుం	15	భజరేమాననబోధ	15
బోధేంద్రంజగతాం	15	భజరేమాననరామం	93
బోలనంత్యాంరేం	73	భజరేమాననవాదం	179
బ్రహ్మచారిసంత	55	భజరేరఘువీరంమానన	180
బ్రహ్మవిద్యజ్ఞానజ్ఞాన	520	భజరేరఘువీరంరేమాన	514
బ్రహ్మదులైవ	395	భజరేరఘువీరంశరభరిత	443
భ		భజరేశ్వరీరామం	67
భక్తవసీషాణా	66	భజవీరం	381
భక్తవరాహుగ	377	భజేదేవశీతనయ	540
భక్తవత్సలరాచా	826	భజేనగురుంఅనిశం	22
భక్తవత్సలాభావ్య	462	భజమమమమమ	249
భక్తమాతంజగతి	52	భజరివిశ్వాపామ	367
భక్తమిదేవా	65	భాగవతులపాదరిజ	276
భక్తివదనభక్తివద	471	భాగవతులయిల	526
భక్తిలిప్తమయ్యత	205	భాగ్యదులైవార	500
భక్తిరస్తుపరమ	513	భాగ్యంబోదే	74
భక్తిశిధరవంకటసురు	16	భారతిమామన	362
భజగోపాలం	508	భారతులన్నిటికిని	116
భజనపరులశేల	300	భావనశేవిష్ణుదాన	65

సూచీపత్రం

xv

రానియేవకమాననంద్రం	50	మనమన సావమ్మితి	348
శోభాగ్నాథ	104	మనమనిశ్చిద్రామము	321
మ		మనమనిశ్చిద్రామము	21
మమిమిదామని	66	మనమనిశ్చిద్రామము	412
మమిమిదామని	158	మనమనిశ్చిద్రామము	215
మంగళంజయమంగళం	145	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	287
మంగళంజయమంగళం	457	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	413
మంగళంజయమంగళం	457	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	146
మంగళంజయమంగళం	452	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	476
మంగళంజయమంగళం	513	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	441
మంగళంజయమంగళం	457	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	290
మంగళంజయమంగళం	394	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	217
మంగళంజయమంగళం	41	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	491
మంగళంజయమంగళం	391	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	61
మంగళంజయమంగళం	401	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	197
మంగళంజయమంగళం	402	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	43
మంగళంజయమంగళం	306	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	43
మంగళంజయమంగళం	501	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	36
మంగళంజయమంగళం	265	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	36
మంగళంజయమంగళం	285	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	200
మంగళంజయమంగళం	267	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	292
మంగళంజయమంగళం	405	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	9
మంగళంజయమంగళం	18	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	382
మంగళంజయమంగళం	348	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	221

కూనవివందగళ	177	కూన హూదెవల్లో	174
కూకుంబట్టాధిరాకు	218	కూనానంతినవపు	380
కూకువిగ్రహువీర	301	కూకురెల్లమేళు	400
కూకువక్రీరాకుదేవి	509	కూకైదరావీరాదము	452
కూకుతీవళ్యా	46	కూకైదరాం	260
కూకులేనిమూర్తి	50	కూనీపుత్రమూలేం	71
మీదగళక్రిమిం	17		
మీనన కువనీపు	242	కూకుకులలిలకాయెందు	280
మీనాక్షిమేమదం	225	కూనవనీరా కుకుల	143
మొల్ల: పానాఎన్న	51	కూదపులభాగ్యమ	398
మొల్లమనోవిష్ణు	31	కూకువియాంకిపావం	34
మొమకుందవరద	259		
మొద్దుకృష్ణయోగి	396	రక్షకాక్షదక్షకా	429
మొద్దుమోముకావ	269	రక్షకాంక్రీవిభిల	306
మొందటివరేశా	317	రక్షిండుయిదియేమో	89
మొక్క: మొక్క	174	రక్షిండుమిమ్మ	105
మొరపారనగిరిగోవింద	7	రక్షింపుమంగళశ్రీ	465
మొరపారనగిరిగోవీర	503	రంగనామకథనం	297
మొరశీగానామృతిము	401	రంగనామకథావయో	216
మూలాధానచక్రవిశాఖకా	223	రంగనశేకాహి	295
మొలయాలిందం	261	రంగనాశోవరసింహ	170
మొరవినవేమిమొక్కింటి	484	రంగనాశోపాండు	171
మొనపుచ్చినమ్మ	404	రంగనశోపాహిరంగ	277
మొనమేదియూరాదు	412	రంగుకులలిల: మయి	364

రఘునందన (3) రామ	435	రామగౌరవతాతరీ	86
రఘుపతే రామమామ	335	రామమాతానామమా	47
రఘుపతే రామ రాక్ష	199	రామ దైవీభామణి	91
రఘునందన బలధిపోతు	304	రామవత్సవ్రహ్మణరా	417
రఘునందన రామరాజు	417	రామనామసమీచితా	117
రఘునందన రామరాజు	460	రామనామసమీచితా	500
రఘునందన రామరాజు	262	రామనామసమీచితా	142
రఘునందన రామరాజు	493	రామనామసమీచితా	193
రామనామసమీచితా	460	రామనామసమీచితా	115
రామనామసమీచితా	438	రామనామసమీచితా	378
రామనామసమీచితా	451	రామనామసమీచితా	299
రామనామసమీచితా	93	రామనామసమీచితా	431
రామనామసమీచితా	123	రామనామసమీచితా	331
రామనామసమీచితా	424	రామనామసమీచితా	102
రామనామసమీచితా	461	రామనామసమీచితా	349
రామనామసమీచితా	199	రామనామసమీచితా	469
రామనామసమీచితా	218	రామనామసమీచితా	422
రామనామసమీచితా	489	రామనామసమీచితా	427
రామనామసమీచితా	331	రామనామసమీచితా	273
రామనామసమీచితా	219	రామనామసమీచితా	472
రామనామసమీచితా	488	రామనామసమీచితా	444
రామనామసమీచితా	95	రామ (4) రామనామసమీచితా	164
రామనామసమీచితా	87	రామ రామ రామ రామ రామ	439
రామనామసమీచితా	36	రామ (3) రామనామసమీచితా	437

కుండకముక్తిశాంజనా/	462	విజయలక్ష్మిమనసా	311
కుండకోదిందరాజ	299	విజయేశ్వరరామని	272
కుండేపదరేణుం	510	విజయమనస	378
కుండేశదాపద్మవాధం	377	విజయపుష్పకధారిణి	226
కుండేశవంతం	47	విజయరామవిదేశా	280
కుండేశాంకరీశైల	303	విజయలక్ష్మిదండపా	445
కుంజానవిమిత	240	కుంజలక్ష్మిమనస	475
కుంజేశోయిలువంటి	496	కుంజలక్ష్మిమనసరా	388
కుంజగుప్తపదేశ	172	కుంజలక్ష్మిమనసరా	239
కుంజరాజశివమ	512	కుంజలక్ష్మిమనస	246
కుంజేశ్వరకలహానా	305	కుంజలక్ష్మిమనసరా	166
కుంజానమ్మ, బోధుట	264	కుంజరామాయిండు	254
కుంజయ్యవయ్యధర	350	కుంజరామాయిండు	198
కుంజయ్యవయ్యవర	291	కుంజయ్యవయ్య	55
కుంజయ్యవయ్య	287	కుంజయ్యవయ్య	65
కుంజయ్యవయ్య	190		
కుంజయ్యవయ్య	365	కుంజయ్యవయ్య	403
కుంజయ్యవయ్య	213	కుంజయ్యవయ్య	489
కుంజయ్యవయ్య	446	కుంజయ్యవయ్య	222
కుంజయ్యవయ్య	30	కుంజయ్యవయ్య	241
కుంజయ్యవయ్య	10	కుంజయ్యవయ్య	520
కుంజయ్యవయ్య	163	కుంజయ్యవయ్య	491
కుంజయ్యవయ్య	403	కుంజయ్యవయ్య	482
కుంజయ్యవయ్య	20	కుంజయ్యవయ్య	212

శరణుండివికరుణింపుము	283	శ్యామమండరాంగ	198
శరణమాళాసీ	329	శ్రవణేంద్రశేం	63
శరణశరణవికవాభా	28	శ్రీకమలాంబవా	242
శరణశ్రీగణేశవామ	48	శ్రీకరుణలవలె	404
శరణాతిశేషుడ	528	శ్రీజవదనజగదనన	456
శరణుడశ్రీధరాజవందన	465	శ్రీకణవాసంధన	10
శరణుశరణుశరణయ్య	388	శ్రీకణమినివీరించ	189
శరణుశ్రీమశరణుశ్రీరామ	262	శ్రీగిరివందినిశ్రీతజన	459
శరణుశ్రీమమలెంద	7	శ్రీగిరిందనందిని	456
శరణుస్థిరివామక	506	శ్రీగురునాథారయామ	222
శర్మశ్రీనీదీ	53	శ్రీగురుచేదరిగళంజ	39
శాంతిములేకపాల్వ	203	శ్రీగురునారిభా	37
శారదేవరదేధనేకన	456	శ్రీజనకతనయే	188
శివదివాక్యశే	523	శ్రీజానకీమమోహా	205
శివశంకాశంభో	517	శ్రీనాగదవాసనరసీరువా	33
శివశంకర (2) ధనమే	519	శ్రీనారసింహమాం	204
శివశంకర (3) శంభో	518	శ్రీనివాసనీల	160
శివశివశివమున	442	శ్రీనీలాంజ్ఞలనాయిక	214
శివపూహిమామంరిక	214	శ్రీపాదదౌదుంబా	25
శృంగారమువరించెమ	397	శ్రీమహాకణతి	286
శ్రీమదలనాయకం	329	శ్రీరంగవిలయజై	480
శ్రీమదలనాపా శ్రీ శ్రీనివాస	257	శ్రీరంగళాయివం	296
శ్రీలరాజతనయేమా	521	శ్రీరఘుకులవర	299
శ్రీరవివరము	373	శ్రీరమణీవరశ్రోవుము	461

శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	460	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	380
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	320	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	304
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	359	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	338
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	390	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	317
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	421	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	376
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	414	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	467
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు		శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	13
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	428	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	450
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు		శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	328
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	434	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	458	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	335
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	65	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	349
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	463	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	371
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	479	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	41
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	420	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	29
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	216	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	56
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	436	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	59
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	66	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	60
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	381	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	60
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	301	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	56
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	447	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	71
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	337	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	57
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	223	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	74
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	230	శ్రీశంకరేశ్వరమఠము	64

నంతనమాగకురచివా	77	ననమామగాన	208
నంతనమాగకురాశీర	76	నరిజిజవారిమురా	361
నంతననననన	61	నరిజిజవాధుని	257
నంతాచేపాయమ	56	నరిజిజాక్షి	318
నంతాచామహిమాకాయ	76	నరినీరువానయన	351
నంతాచామహిమాతోటవా	60	నరన్వతిమమము	12
నంతాచియేమాథా	56	నరిన్వతిభాయాతిగిడి	18
నంతాచేసుగదోవి	68	నరన్వతిమమమారి	225
నంతాచేసుగిం	69	నరియన్వతి	194
నంతాచ్యూపారుకా	60	నరోజుతిగిగితి	236
నంతాచ్యూపిథూ	57	నన్వంజముయం	181
నంతాచాటిం	66	నన్వంజిదియూనిధి	423
నన్దురుచేచరిణిం	40	నాకేతనగరివాధ	448
నన్దురుచేపాయ	30	నాంగారామరుతి	56
నన్దురువాళికిం	30	నాదిరిమనరిజిజ	374
నన్దురుశేంకానీం	41	నాధుకినంగతిపాత	59
నన్దురుశేంకుజ	40	నాదుతిదానిజభామి	393
నన్దురురాదేం	38	నామర్థాచాగార్థ	46
నన్దురువాంనోవి	39	నామాన్వతివల్లికిపారి	153
నదాశివాచాతనకారి	29	నామినినియంయంచు	320
నన్నిధిహిగోపాల	332	నామాదంకిలయామి	360
నమజమాధాసురు	42	నారిసనిశయన	296
నమయమిదేనమ్మ	294	నారిసభివనమ్మతి	379
నమయమిదేరానమ్మ	451	నారంభవశివతి	369

పాపనశాసనము	375	ప్రసంగము	253
పాపనశాసనము	361	ప్రసంగము	180
పాపనశాసనము	356	ప్రసంగము	211
పాపనశాసనము	375	ప్రసంగము	282
పాపనశాసనము	405	ప్రసంగము	178
పాపనశాసనము	370	ప్రసంగము	376
పాపనశాసనము	282	ప్రసంగము	282
పాపనశాసనము	374	ప్రసంగము	353
పాపనశాసనము	126	ప్రసంగము	220
పాపనశాసనము	389	ప్రసంగము	407
పాపనశాసనము	169	ప్రసంగము	475
పాపనశాసనము	416	ప్రసంగము	17
పాపనశాసనము	202	ప్రసంగము	274
పాపనశాసనము	76	ప్రసంగము	
పాపనశాసనము	410	ప్రసంగము	46
పాపనశాసనము	202	ప్రసంగము	61
పాపనశాసనము	253	ప్రసంగము	243
పాపనశాసనము	149	ప్రసంగము	144
పాపనశాసనము	72	ప్రసంగము	125
పాపనశాసనము	479	ప్రసంగము	54
పాపనశాసనము	515	ప్రసంగము	70
పాపనశాసనము	251	ప్రసంగము	134
పాపనశాసనము	61	ప్రసంగము	165
పాపనశాసనము	195	ప్రసంగము	75

హరిహరివీయోక్త	186	హరే రామహరే రామ	477
హరిహరి రామా రామా	80	హరే విష్ణుహంమనః	143
హరిహరి శ్రీ రామా	390	హిమాచలతనయ	285
హరీహరీశాస	54	హిరాశేరితాం	65



౩౩

శ్రీ పాంచముగిరి పర్వతాద్వైతము

శ్రీ భగవద్భజన పద్ధతి

ప్రతిపాదక:- విష్ణోత్సవము ప్రధానము.

పాంచముగిరి పర్వతాద్వైతము-పాంచముగిరి పర్వతాద్వైతము-పాంచముగిరి పర్వతాద్వైతము

సమీక్షాత్మకము.

1. శుద్ధాంబరధరి విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం
పవన్మమం ధ్యాయేన్నివిహృష్టా పాంచముగిరి
2. శ్రీకాంచముగిరి యన్య జననీ పర్వతముగిరి
జాత శృంగముగిరి పర్వతముగిరి

విష్ణోత్సవపద్యము.

1. యన్య నృసింహాద్వైతాద్వైతా పాంచముగిరి పర్వతముగిరి
విష్ణుం విష్ణుంతి పర్వతముగిరి విష్ణోత్సవం శ్రీకాంచముగిరి
2. విష్ణోత్సవముగిరి పర్వతముగిరి పర్వతముగిరి
పర్వతముగిరి పర్వతముగిరి పర్వతముగిరి

భగవద్భజనపద్ధతి-నిశ్చలత్వవం ప్రధానము.

వరిస్వతివందనం.

యాటండం గునుహగహరిధవన్ యాకు, భవప్రసృతా-
మాదితావరిదండమిదితిః రా యాశ్చర్యవద్రావనా ।
యా బహుమ్యుతి శంకర్పవర్ణతిభి ర్దేవై స్సగా భూతా-
నా మాం హాను నగవ్యతి తగవతి నిశ్చలహద్యావహా ।

గురువందనం.

1. హృదిన్ రోగిన్ బంధుత్వాం హరితి క్షీణః విగ్రహం
మయూర క్షీణహరం తం వందే హ విట్కలప్రియాం ।
2. తిహ్నా హరిత్యభిధానా వాన్య మంతియాపిత్యాః ।
నానతాయాం యే నందితి నేమ మపి నమో నమః ।

భగవన్నామప్రవర్తకానాం వందనం.

1. భగవన్నామహం రాజ్యలక్ష్మీబ్రహ్మవిగ్రహాన్ ।
శ్రీమద్యోధుద్ధయోగింద్రదేశేంద్రా మహావై హే ।
2. ఈశ తిన్య చ నామని ప్రవిమలు హృది తియా గూర్జరి-
ప్రేమ ప్రేమ చ తిన్య తేషు వింతి శ్వాస్యతి వ్యవ్రత చ ।
ఈశేన్ దా దుగా చ యన్య నిమతాపుత్రి శ్చింతి హృది యం-
తం వందే వరియావ మంతిరిభం శ్రీవంశేశం గురం ।
3. భగవన్నామహోధేంద్ర శ్రీధరాస్తోత్రవిగ్రహం ।
శ్రీమద్యోధురామాభ్యాదేశేంద్ర మహావై హే ।
4. మహాతీ జాయతే యేన కృష్ణరత్న రిచించలా ।
కాలకృష్ణానందతీర్థం తం వందే యతివాం వరం ।

5. నామకాండోర్వాచారాణాం చోద్యోద్యోధరాత్తి కాం
పరానం యో పకుంవంతి సేవా నామి వహూ వహూ :

భాగవతవిద్య.

1. పల్లెటూరు పరాశరముద్రే:-
 పల్లెటూరు పరాశరముద్రే:-
 పల్లెటూరు పరాశరముద్రే:-
 పల్లెటూరు పరాశరముద్రే:-
 పల్లెటూరు పరాశరముద్రే:-
2. తిన్న పల్లెటూరు పరాశరముద్రే:-
 తిన్న పల్లెటూరు పరాశరముద్రే:-
 తిన్న పల్లెటూరు పరాశరముద్రే:-
 తిన్న పల్లెటూరు పరాశరముద్రే:-
 తిన్న పల్లెటూరు పరాశరముద్రే:-

భగవన్నామమాహాత్మ్యము.

1. ఏక విద్యద్యమనానా విద్యుతా మహాభయం .
యోగిణాం వృత్తి విర్లీలం వారే ర్నామహాభయం .
2. వారే ర్నామహాభయం వారే ర్నామహాభయం మహాభయం .
వారే ర్నామహాభయం వారే ర్నామహాభయం వారే ర్నామహాభయం .
3. విద్యద్యమనానా విద్యుతా మహాభయం మహాభయం మహాభయం .
విద్యద్యమనానా విద్యుతా మహాభయం మహాభయం మహాభయం .
విద్యద్యమనానా విద్యుతా మహాభయం మహాభయం మహాభయం .
4. విద్యద్యమనానా విద్యుతా మహాభయం మహాభయం మహాభయం .
విద్యద్యమనానా విద్యుతా మహాభయం మహాభయం మహాభయం .

5. విష్ణుభక్త లక్షణం యో భగవే మహ్నామాది నిరంతరం ।
మహోదానమామైర్ భగవే మామః ॥ వనం ॥
6. కాలక్షేపః స కర్మభ్యః క్షీణ మాయః క్షణ క్షణే ।
మమభ్యః కాలా నాస్తి కర్మభ్యం వాంఛీర్ద్రవం ॥
7. నానాం కలాపా వైశుంశే న నూనిహ్నాదయో నిహ
మస్మిక్తైః శ్చాశ్చ నా నాశి శ్చితి శ్చిహ్నాః వానిని ।
8. నిర్ద్వంద్వ వాచంజ్ఞానః క్షణీయోనివర్జితః
తద్విహి నిర్ద్వంద్వ మశ్వే ముఖభస్మి న నిర్ద్వంద్వం ॥
9. కలే శ్లోనివిధే నాజన్ అన్యే స్మృతో మహా ఘ్నాః ।
క్షీర్తివా నీవ నిర్ద్వంద్వ మార్జున భా వాం వశీత్ ॥
10. నామ్నాస్తే నావతీ క్షేత్రే నాపనిర్ద్వంద్వే నాశి
తావత్ క్షేత్రం న కల్పోతి వాతః ॥ వాతీ నాశి ॥
11. కల కల్పవిదితైః వాం వాన్త్రవిత్త్యావతీవిహం ।
విధియోనిహ్నానానాం నిత్యోని-క్షీర్తవం ॥
12. వాత్సల్యయోగిం వాపనిహ్నాన మ్నానం సుప్రయోనాకోటివిశేషాం చ ।
స్త్రీయా న్య వ్యాధి వాతః పియోగోని-విహమ్నా న వనంతి భద్రే ॥
13. భాగవత్ స్మృతే యజన్త్యక్తే స్త్రీతాయాం వ్యావరే చ్చయన్తా ।
య వాచ్ఛాతి తి వాచ్ఛాతి కల నంక్షీర్త్య కేళవం ॥
14. నాస్తి వాతః మహా కలికాలే నామక్షీర్తివరభు వరభు ।
కక్షీపా వ్యవంతిస్త మయో నా నిక్షీపా మ్యహిభురభు కం వా ॥

॥ ५५ ॥

- [illegible]

7. నమరగగనరోజం శాంధ్రనీలాంబుదాళం-

జగంపనిహితపాణిం మందనం మందనానాం

తరుణమౌళసిమాలాకంధరిం కంజశ్శేతిం-

నదానూధనశోభం విక్రలం చింతయామి :

8. నర్వహ్నాశ్శక్తియాశక్తిం నర్వయాగేశ్వరీపథం ।

నర్వబేదమయం విష్ణుం ప్రథివిష్ణు ముచాప్రహా ।

తోడయ మంగళం.

రాగం-నాట, తాళం-జంతె.

- | | | |
|----------------------|------------------|------|
| 1. జయ నానకిమగ | జయ విధిమౌళరూ | |
| జయ నరోరువాచరణ | జయ దీపకరూ- | జయజయ |
| జయ లోకేశరణ్య | జయ భక్తికాయగ్య | |
| జయ చిత్తలూపగ్య | జయ జగన్మూర్తి- | జయజయ |
| 2. నకలలోకానాన | పాశేతిత్రురీకాన | |
| అకళంకవిజరాన | అల్పయథాకాన - | జయజయ |
| కుకమవిస్త్రుతిపాత్రి | కుభిదితతీచార్పిత | |
| మకరమండోర్ణి | మేఘనమవర్ణ - | జయజయ |
| 3. కమనీయశోభిర | కాన్తుభాలకార | |
| కమలాక్ష రఘువీర | కమలాచిహార - | జయజయ |
| నమరవిప్రుజయధీర | నకలనూకంధీర | |
| అమలకృత్సంచార | అభిలాషిహార - | జయజయ |

4. మానసికతాన	మదిరవద్దా మాన	
భూవదళిరభవతుర	భూధారహా -	జనుజను
మానసికతాన	మంత్రిమంత్రిమంత్రి	
ప్రేమత మమమర	ప్రేమమర -	జనుజను

రాగం-అదిరి రాళం-తిరుట.

1. శరణ శరణ మరంద్రవత్తుతి	శరణ శరణవత్తుతి	
శరణ రాక్షసవత్తుతి	శరణ శరణవత్తుతి -	శర
2. అదిమిషం, గుణ మమమ దిష్టతు	అదిమిషం, గుణ మమమ దిష్టతు	
మనసితో రంధ్రాదికాంతి	మనసితో రంధ్రాదికాంతి -	శర
3. కమలధరుమమ కమలధరుమ	కమలధరుమమ కమలధరుమ	
క్రమమతో విమల గోమత నిష్ఠురు	క్రమమతో విమల గోమత నిష్ఠురు -	శర
4. పరమమ గోమత మధన	పరమమ గోమత మధన	
ధరణిధరి పరమమగోమత	ధరణిధరి పరమమగోమత -	శర
5. ఎన్నగల పుష్పాదళ ములు	ఎన్నగల పుష్పాదళ ములు	
విష్ణుమ విష్ణుమ విష్ణుమ	విష్ణుమ విష్ణుమ విష్ణుమ -	శర

రాగం-మధ్యమావరే. రాళం-అది.

మానసికతాన	మానసికతాన	మానసికతాన
1. మరణా వగధరి మమమంద మధన	మరణా వగధరి మమమంద మధన	
పరమమమ విష్ణుమ విష్ణుమ	పరమమమ విష్ణుమ విష్ణుమ	

- | | |
|---|--|
| 2. జలధిశయన నివసం దివిలోచన
బలిబుధన గోపీజనవల్లభ | జలసహధిమతః పరిగయతా
నలిమూర్ధి నే నమో నమో |
| 3. శ్రీకృష్ణాంధకరీశంబరధరి
గోపకృపాలన గోవిందధరి | శివోపేంద్రన నారాయణ
గోప పితౄ నే నమో నమో |
| 4. కామలార్చిత్త కౌముదిఫల
దళనివసంధి దివ్యజమిలాంతి | కమలానాగ కౌంతిమ మ
విశ్వ విజయే నే నమో నమో |
| 5. కౌరావతీనాగ తిలకమిశ్రాంబుజ
మానీనాంతి మారుతీసేవిత | కోపమయినాగవింద్యపది
వాసేధిబంధన నమో నమో |
| 6. అగ్రదళ వికలాగమృదజిత
వరోద్ధరి శ్రీవేంకటనాథః | అగ్రదళమిల మౌనానమౌన
నాద్భుతియ నే నమో నమో |

రాగం—పావనీ, తాళం—నాట.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. దేవకాగారాధరి
శ్రీవేంకటగిరినాథః | దివ్యంబుజపాగా
శ్రీకృష్ణాభ్యురికా |
| 2. కలిమామయిజువాననా
అలరేఖమంగమోహన | కమలమయిజీర్ణ
మూర్త హేచ్చరికా |
| 3. జలజాననపరిపాలన
కలకాంబుధిపగోధన | జలదేవిధాన
వికా హేచ్చరికా |
| 4. మమకౌనన హరిచందన
వకలాగమపరిపాలన | మమకృష్ణవిహార
చతురా హేచ్చరికా |
| 5. నారాయణ నవప్రేక్షణ
హేరాజుమదధింజన | నరకాదివంహరితా
ధీరా హేచ్చరికా |

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 6. శ్రీశ్రీనివాసానందాచార్యులు | గోవింద మారాణి |
| శ్రీమీధం మునుమాచార్యులు | రామోదారి శాస్త్రి |
| 7. శ్రీమదలలిల నా | విశ్వనాథ నాగిరెడ్డి |
| శ్రీమదలలిల నా | విశ్వనాథ మోక్షానంద |
| 8. శ్రీమదలలిల నా | కాళా విశ్వనాథ |
| శ్రీమదలలిల నా | గోపాల మోక్షానంద |

రామ - మోక్షానంద, శాస్త్రి - అచార్యులు

1. మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద - మునుమాచార్యులు శ్రీ మోక్షానంద - మోక్షానంద

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద | మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద |
| మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద | మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద |
| 2. మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద | మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద |
| మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద | మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద |
| 3. మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద | మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద |
| మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద | మోక్షానంద భవతు శ్రీ మోక్షానంద |

రామ గోవింద	రామ	రామ శ్రీమోక్షానంద	రామ మోక్షానంద	రామ
గోవింద మోక్షానంద	గోవింద	గోవింద	గోవింద	గోవింద
గోవింద మోక్షానంద	గోవింద	గోవింద	గోవింద	గోవింద
రామ రామ	రామ	రామ	రామ	రామ
రామ రామ	రామ	రామ	రామ	రామ

రామ - గోవింద భవతు - గోవింద మోక్షానంద.

వినాయకసుతిః

రాగం—హంసధ్వనీ. తాళం—ఆది.

మః వాతాపిగమతిం భజే వాం	వాతావ్యం వర్జయ—శ్రీ-వా
అః ధూతాదివంసేవితచరణం	ధూతాంతః ప్రపంచభరణం-
దీతరాగిణం విజితయోగినః	విశ్వకానిణం విష్ణువాగిణ-శ్రీ-వా
దః శ్రువా సుంధివంధివమునిహృద	పూజితం శ్రీకోకమధ్యగతం
మురారి, పముఖాద్యుపాసితం	మూలాధార-శ్రీ, తస్మితం
పరాదివత్సరినాగాత్మకం	ప్రభవభ్యుపాపవ్యకసేదం
నిరంతరం నిజలనందనఖండం	నిజవాసుకరవిద్య నేతృదండం
ః రాంబుజపాశరీకాపూగం	ః జనివిచూరిం ధూతాకారిం
వాతాదిసుమనఃవాతోపితిలింబం	హంసధ్వనిధూపిత హేరింబం-శ్రీ-వా

రాగం—తంతమమివాదీ తాళం—దూపతిం.

మః శ్రీగణేశాభిం భజతే	దిత్తి పరాశక్తియంతిం-	శ్రీగ
అః వాగ్దేవ మూర్తిధరం	వాగిలయనందకరిం-	శ్రీగ
దః అగమదిగమ్యుతిం	అభిలంఃకపూజితం	
యోగీశాదిభావితం	భోగీశాయినీవితం	
రాగధ్వనినిహిత	రమణీయవ్యరమమదితం	
శ్రీసుమనసానందమదితం	చిన్మూలకమలాశ్రితం-	శ్రీగ

రాగం-ధర్మశా. తాళం-అది

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ఈ శాస్త్రీవారితోపాటు-సకలసాక్షులు | గౌరవము-గౌరవము |
| 1. పాపములు మన తోటి-మనములు | మనము మనము-మనములు |
| 2. విద్యావారము తూ-విద్యుదా-రా | విద్యావారము-విద్యావారము |
| 3. అపరాధములు మన-మనము | పాపములతోపాటు |

రాగం-ధర్మశా. తాళం-అది

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ఈ శాస్త్రీవారితోపాటు-సకలసాక్షులు | గౌరవము-గౌరవము |
| 1. పాపములు పాపములు మన-మనము | మనము మనము-మనములు |
| 2. విద్యావారము తూ-విద్యుదా-రా | విద్యావారము-విద్యావారము |
| 3. అపరాధములు మన-మనము | పాపములతోపాటు |

రాగం-ధర్మశా. తాళం-అది

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. గావయే గావయే గావయే | గావయే గావయే గావయే |
| 2. పిదపదన గావయే విద్యావారము | పిదపదన గావయే విద్యావారము |
| 3. మూడు, పిదపదన మంగళము | మూడు, పిదపదన మంగళము |
| 4. మాగతములను గావయే | మాగతములను గావయే |

అధ్యాయము.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. గావయే గావయే గావయే | గావయే గావయే గావయే |
| 2. అంగీం పిదపదన గావయే | అంగీం పిదపదన గావయే |
| 3. మూడు, పిదపదన మంగళము | మూడు, పిదపదన మంగళము |
| 4. మాగతములను గావయే | మాగతములను గావయే |

అర్చన.

1. పరిభవ మహాం గజాధిపతి గోపరాధా నందిత
మకళమగిరిరాంలా నందిత మూవికళానామా నందిత
2. తివ్రరావిధం గజాధిపతి వానం ప్రాణం భావం భక్తి
ఏకరాణం తివ్రం పాడిలా శ్రింగం శ్రింగం వసుపతి సంసారల
3. ఇంద్రానకాం అష్టనాకపాతం లంకానామ ప్రాణం కంకణనానం
కన్యవీ వసుప్తి ఘోలా తియనం మైత్రానానం వానం ప్రాణయోగ
4. వసుపతి రావ్రం మదిత కంధరం కేలా వసుప్తివసుప్తి రామానాకల
శ్రం కన్యం విష్ణునామ ప్రాణం విశ్వమైత్ర అలా శ్రింగం
5. ప్రాణం వానం వసుప్తి కన్యం విష్ణునామ ప్రాణం
యశస్వినం ప్రాణం వసుప్తి రామానాకల వానం
6. మైత్రానానం మదిత కేలా తివ్రరావిధం అనక వానం
విష్ణునామ వానం మైత్రానానం విష్ణునామ వానం

రాగం-ర్యాక్. తాళం-అది.

- మ గవద్భజ గవద్భజ మందిరాజ మహారాజ
దింకొమనే మోక్షయి గావిగ వానం కావ
1. అకారి అకారి మకారి మిషు మందా అవివారి
బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర మిషుచ అవివారి
 2. త్రినానం కూం సునాతీత వామనాపాతరహిత
పురుషనామ ప్రకృతీత అంత వానం వా
 3. వద్వివానంది దేవా అది అంత మహావ వానా
వాన మైత్రానానం భావా కృపాద్భక్తిం వా

పరస్వరీస్తుతిః

రాగం-ఆది. తాళం-మావరి.

యః శ్రీపరస్వరీ సమాప్తః సే - పరిచే - పరిచేనః
 శ్రీపరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః
 యః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః
 పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః
 పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః
 పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః

రాగం-భాయాతరింగిణి. తాళం-ఆది.

యః పరస్వరీ భాయాతరింగిణి పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః
 పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః
 యః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః
 పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః పరిచేనః

రాగం-భాయాతరింగిణి. తాళం-ఆది.

యః పరిచేనః పరిచేనః	పరిచేనః -	పరిచేనః
1. పరిచేనః పరిచేనః	పరిచేనః పరిచేనః	పరిచేనః - పరిచేనః
2. పరిచేనః పరిచేనః	పరిచేనః పరిచేనః	పరిచేనః - పరిచేనః
3. పరిచేనః పరిచేనః	పరిచేనః పరిచేనః	పరిచేనః - పరిచేనః

14 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం—కావీ. తాళం—అది.

మః కే నమః నివృత్తుః - సరస్వతీ -

దేవుని

1. రామః భామ్యతగోవిందయామా రామి శ్రీకృష్ణ -

దేవుని

2. బ్రహ్మాదిక దేవ మంత్రీ తులసా చాగ్ధాని హే శరణీ -

దేవుని

3. రామరామ స్తుతే కామ మలా శశేం నూం అనతం జగతీం -

దేవుని

గురుకీర్తనాని.

శ్రీహోధేంద్ర గురుపరాని.

హోయ న్యస్థానిమాత్రేణ నామధర్మః ప్రకాశతే ।

తన్నుకూది మత్ప్రేక్షం హోధేంద్రం జగతీం గురుం ॥

రాగం—హోదీ. తాళం—అది.

మః సతమని ప్రణమిత్యుచిత - ఓ సభయతో - ధ్యానింతుగా శేష

అః మత్సంకల్పే నామసిద్ధుల మహా మత్తులైవ శ్రీహోధేంద్రులే -

సత

1. నామకీర్తన ముద్ధరింతుగ నలున వెన్ను దీకుడు మెకటియై

భూమిలో హోధేంద్రగురులని శేషుకొన్న శ్రీహోధేంద్రులే -

సత

2. అతని పాదరశోభిక్షేమ లైవ వారి మేగగుర్వలతో

క్షీణిని నందరగా శేషి జనులకు గతు నొనర్చు శ్రీధరుని దంది -

సత

3. రామనామము మించ వేషిని రవీకతాప్రహోధమూర్తి యై

భూమిలో హోధేంద్రగురులని శేషుకొన్న శ్రీకృష్ణుల దంది

సత

భజ కే మోసన హోధేంద్రం భవాద్ధి తరంగం దేశిశేంద్రం

రాగం - దేవగాంధారి. తాళం - అది.

- మః హోధేంద్రం జగతాం శురు మాశ్రయే హోగమోక్షసిద్ధయే
- అః హోధవయోనిధిస్త్వాస్థి కుధాంకుం హోధవవకులవృద్ధ్యుల రాంకుం
1. రామాభ్యాస్థివిగోరవిలోలం రామాభ్యాస్థివరహోమగోలం
- రామాభ్యాస్థుతశిష్టిమజాలం రామాభ్యాస్థివరహోమగోలం
2. కమలావనవారిశంకరియాపం కమలామతశశికుండరయాపం
- విమలాశంకరమహామణిదీపం విమలాశంకరమహామణిదీపం
3. నామనిలంధుశతకర్త్రాగం నామనిలంధుశతకర్త్రాగం
- నామనిలంధుశతకర్త్రాగం నామనిలంధుశతకర్త్రాగం

రాగం - కాళిదా. తాళం - త్రిపుట

- మః హోధేంద్రసురుం ధీశయాం యోగీంద్రసురుం
- అః శ్రీధర వింకటేశ్వర నమోదరం
1. రామకథారవజ్జం రామకథారవజ్జం
- ధూమికావతివజ్జం ధూమికావతివజ్జం
2. వరమతవిధేయం వరమతవిధేయం
- వరమతవిధేయం వరమతవిధేయం
3. భవతావధేయవారం భవతావధేయవారం
- భవతావధేయవారం భవతావధేయవారం

రాగం - కాళి తాళం - త్రిపుట.

- మః భవ ర మానవ హోధేంద్రయోగీంద్రం భవరమానవ హోధేంద్రయోగీంద్రం
- అః గజగతిస్త్వానవతవారవేంద్రం గజగతిస్త్వానవతవారవేంద్రం

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. మున్నగునాదిమహాపాపములు | మంజుశాసనముననుసరించి |
| ఉన్నదానిని గోచరించుట | అట్లే యిట్లు చేయుట మహాపాపము |
| 2. తానొక బ్రహ్మము భావించునట్లు | తానును సాక్షాత్తుకొనవలెనట్లు |
| పారమార్థికముననుసరించి | పారమార్థికముననుసరించి |
| 3. కామాది ముగ్ధిభావముననుసరించి | కారమగ్ధులగునట్లుగాను |
| రామనామసద్భావముననుసరించి | రామనామసద్భావముననుసరించి |

ఇది శ్రీ నరసింహస్వామి-మహానామ-సంప్రద-భజనాగరికము

శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము.

హరిః శ్రీకృష్ణః మహాభాగవతగీతా శ్రీనాథాయ నమః ।

శ్రీధరం వేంకటేశ్వరం శ్రీనాథం నమః ॥

రాగం - శ్రీరాగము తాళం - ఆది.

- మః శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరాయ నమః మహా దేవగీతా శ్రీ
- అథ శ్రీధరవేంకటేశ్వరాయ నమః మహా దేవగీతా శ్రీ
- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1. భాగవతం శ్రీమద్భాగవతము | శ్రీమద్భాగవతము |
| నామకం శ్రీమద్భాగవతము | శ్రీమద్భాగవతము |
| 2. పారిపాదులైన భాగవతము | భాగవతము |
| పరిపాదులైన భాగవతము | భాగవతము |
| 3. పరిపాదులైన భాగవతము | భాగవతము |
| పరిపాదులైన భాగవతము | భాగవతము |

శ్రీధరవేంకటేశ్వరాయ నమః శ్రీధరవేంకటేశ్వరాయ నమః

రాగం-కాంభోజి. తాళం-త్రిపుట.

ఈ మీ గంగధర్మ వింప విద్య మదిగిన-

కాలోదన తేజి త్రిలోచనుడు-నిగ ది

అ వాది బలిమానీ పాదములకు ముక్తి ప పడు

శ్రోదలకు కాదు శిశుమణి దేవి సతియని-నిగ

1. మేము వా రని కొంత మునీయు నీ బుద్ధి

శేమంగునని ముట్ల యొందుకు నీకు రామ

కామమే శోకముని నిలమియ నీ నల

శోనినీ నీ బహుమి పశ్యంబుకుయ యొ దలలేకాన

2. అంగుళికి నీ వంతగార్చి యొక వంశాని

పొందగానట్టి సుమధర్మ స్థానము నీ

యందు కరుణించెదలెట్ తోదరే ది

కందుకు విద్యాబడెన్పు గోవింద యని పలుకవలెనేకాని

3. వందన లే గోపాలకృష్ణ శామకు కీర

తించిన విని తా వానించిన ప్రేమ

మింది శ్రీధరవేంకటేశ్వరమహాను విను

తించగల అపారవిద్యు మై భుజించెది యేమా మీరే తెలుసుకుగాని

రాగం-కాంభోజి. తాళం-అది

ఈ స్వామి మీరే సతియని

ప్రేమ దలను నయ్య

అ పాదురతను మాని ఏము పరకు

ప్రయోజనముగాను మనమున-స్వ

1. కరుణకు నకు వారే దేవర

కన్నలే సతి యయ్యాల

దక్షణ పథము విచ్చే దేవా

కరుణలే సతియయ్య-ప్రేమకు-స్వ

18 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోత్సవసంప్రచారము.

2. మన మంతరికజేసి చేతుల నదివిడిచి గతి యయ్యా-నా
పూదికాము చల్లని జేయు చేయి విడిచి గతియయ్యా-(శిశువు-వాన్)
3. విని వారికెప్పుడు గోళ్ళ చేతుల విడుదల గతి యయ్యా
అనఁబడు పారి కీర్తించు మీరా గమ్యతమేగతియయ్యా-(శిశువు-వాన్)
4. క్రుతిపూరిము వానవాలు మది ఆ శిశువుల బోధించి-తి
పతి పూదికాము వానంబుజేయు భాగ్యము లిప్పించు-(శిశువు-వాన్)
5. చల్లని నాగోపాలకృష్ణ వాన్ము కియో గమ్య-త
పూదికా వానంబుజేయు సురుకుగా కరివచ్చు-(శిశువు-వాన్)

రాగం:-ధైరవి రాళం:-తిపుట.

ప: మనసా శ్రీధరవంక పేళ్ళరిసురుని-మహిమలు దిలచుకొచ్చు-మన

అ: యను నీవు దిగకాలమును శ్రీవారికీర్తి

జేసివందుకు ఫలమును యది పరిమళాగతాని-మన

1. కలికల్పము లెల్ల నీరు విక్తు

కలగజేసెడుమాయను చాలబోరు-బహు

సులభముగ భక్తిమీరు-ఇది

సుఖంబు మరవరును తెలియరెను-నీవు కోరు తెలియ-మన

2. నివసించును నీరే వేరి-వారి

తివ్వశివరూపంబే కోరి-మేది

భవము చెల్లబ్రేవ చారి-యా

వారతము నీరే కొల్లబాది-వారే రోమారాయంబక-మన

3. ఆపది లాగా దైవము-శ్రీని
 వ్యావృత్తిలక్షణము-బాని
 శాసనముగా అభివృద్ధి-శ్రీ
 గొట్టి పాత్రగా నిలువదు, పేరు నివాసముగా నిరసించు కీర్తి-మన

4. శ్రీనివాసుని గోదావర-పుష్ప
 వింతి-వింతి నుమితి శ్రీ యోగ-నివాస
 శ్రీనివాసుని గోదావర-పుష్ప
 వింతిగా వింతి గోదావర-పుష్ప

గోదావర-పుష్ప-పుష్ప-పుష్ప

5. నుమితి-పుష్ప-పుష్ప-పుష్ప
 శ్రీనివాసుని గోదావర-పుష్ప

6. నుమితి-పుష్ప-పుష్ప-పుష్ప
 శ్రీనివాసుని గోదావర-పుష్ప

1. గోదావర-పుష్ప-పుష్ప-పుష్ప
 శ్రీనివాసుని గోదావర-పుష్ప
 యోగ-నివాస-పుష్ప-పుష్ప-పుష్ప
 మహిమ-పుష్ప-పుష్ప-పుష్ప

2. వింతి-పుష్ప-పుష్ప-పుష్ప
 యోగ-నివాస-పుష్ప-పుష్ప-పుష్ప
 మహిమ-పుష్ప-పుష్ప-పుష్ప
 మహిమ-పుష్ప-పుష్ప-పుష్ప

3. కుతిధర్మశాస్త్రబంధుని తానామయే
 కతియతును మాధమకు ప్రధమ జీవః
 అతులిగుడు శ్రీవేంకటాద్వైతే శ్రీ జీయః
 కృతిగామ గోపాలకృష్ణుడై తోచిన శ్రీధర-గురు

రాగ-కల్్యాణ శాళి-తా

అ॥ వింశతా జతులార్ శ్రీధరవేంకటేశ్వరగురునుసామయ వా

అ॥ మత్త, లో దేవుడు మన గురుకు తాక్షత్

కలింది విగ్రహము ముగించి కల్యాణ-వింశ

1. నామ నామము మెడంపును వియతియి నారినామోగి గుణలేశ
 శ్రేణు వింది భక్తిశ్రేయ శుద్ధిల ప్రేమము జీవీ భాగ్యంబును
 ధీమతిలో మునెల్లో వాగలకు భోధంబును శంధ్రీ యతుగా వడిన
 శ్రీగుమోహనని నామ మునదేశంబును ఓ నశ్యులైన మీమణి-వింశ

2. నావధానముగ వినుడి తూగుకున్వవిందిరి మెల్ల వినిన మీ
 భావమందు తిరుతొనే పూర్ణ భక్తి విండి మును చల్ల నామ
 పాదంబును నీ మునున తిని పాదము పాదజీవితమోని కల
 దైవతా రాధంబు జీయిడి నందేవామిండ్లై తోచవల వింశ-వింశ

3. బ్రహ్మని నామము భక్తనియెడల తిక్కినవలయుండు శ్రేమయే మెనర-మా
 భక్తని వార్తలం ద్యువాల్లల విరక్తులై యుండురు
 భావమునకు గోపాలకృష్ణుని భజనము జీయమిండు వారల
 ప్రోకురు శ్రీధరవేంకటేశ్వరలకును పుణ్యము మునుధరా-వింశ

రామ-కల్యాణ. రామ-మహిమ.

1. మనకు బోయిన నోని నోని నుని నిడిదిగే- నమది యెట్లు బుట్టు నయ్యె

అ: మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

అ: మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

1. మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

అ: మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

2. మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

అ: మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

3. మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

అ: మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

4. మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

అ: మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

మనకు శ్రీధరచరిత్రము శ్రీధరచరిత్రము

శ్రీ సద్గురుస్వామిపరాశి.

శ్లో: భగవత్పాదులారాధించి శ్రీధరాశ్యాత్మవిగ్రహం ।

శ్రీమద్వేంకటరామస్వామిదేశేంద్ర మహాస్వరూపం ॥

2. మహాత్మ్యం కవితాధికామనన్వికం ఘటం త్రిపుండ్రాంశితం-
వాణీశ్వరీధువాధికామనధయా వ్యా ర్థా శక్య భావయా ।
దేవత స్థంబులలోనిది మిది పతిః భేద త్యటం రాధయా-
తం దైవే వేంకటరామదేశికాం నరనృత్త వా నాం భజే ॥

రాగం-శహన. తాళం-మధ్యాహ్ని.

మః భజే సద్గురం-అనికం-భజే సద్గురం

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. తేజహస్తహితాగ్రముఖం | దిశ్యమానవిభూషణం |
| రాజశేఖర మిద స్థిత మభిలోద్ధరిం | నిమగ్నం భువి మనస్థం |
| 2. కంధరాక్షసుశరీరకూలం | స్కంధంబలితాక్షమహాశ్రీతం |
| కరీణం మునికాలవక్షతం | కవచవిధిం తిల మృదుతరిగాత్రం |
| 3. పృష్ఠంబలివాహంకుకా | వస్త్రీతకాశం బహువనినం |
| భుద్రాశికవరవానకలాలం | త్రుండరీకవయనం మృదుహానం |
| 4. ఇంద్రునింబనమనుభ్రతం | నందనీయమద్భుతానం |
| సుందరదామరశేఖరకాంచనం | దివిధారితమృతధామానం |
| 5. విష్ణువిధిశక్త్యరూపిణం | విజ్ఞానదహదుకవరగాం |
| కృష్ణవదనంబుజబంధితరాధా | కృష్ణదానవరమానవనదిం |

సురు మాహారాజ సురు-ఇతివయ-సప్రభు సద్గురు

రాగం-శంకరాభరణం.

పా. దింతితురీ నద్గురుం-సంతతం-దింతి

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. కామశబ్దభిరేకాభిరేకం | కామమోహమనఃఖంధాభిరేకం |
| 2. రామనామవిలసత్తుఖకమలం | రామదింద్ర నిత్య విక్రమశి మనలం |
| 3. కింధికోధికింధిమణిమాలం | కింధికోం ధిత్వాంధికిధాలం |
| 4. శిశ్రిహంశిధ్వితిహాటః పలం | శిశ్రిమధిక్రూరా మమమాలం |
| 5. నామక రాంశువిప్రతిహః మాత్రం | నానాకామావిధ్య కాక్షయిమాత్రం |
| 6. పాదలవీరీమణిపాదు కావ్రయం | పాదలవీరీగర్భితైకావ్రయం |
| 7. ఎరిహ మనిగిలపాదుని మేరం | ఎరిహిరామమకం ధిమహిరం |

రాగం-కీర్తనామహానాదీ. తాళం-అద.

- పా. అతిదీ ఎర్పిలపాంబులి మదిలో అనుద్రివముతు గతుడీ
- పా. అతి. దీశిగా మదివాంతిః పురియోగ వీరుడై నలకొని వతిమల శ్రోదిగ
- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. రామశబ్దభిరేకామమ శేయం: | రంజిల్లగ భుమి |
| పామనిలకు వత్సవముతు కాపుయ | కాసుగ క్షిప్ర బూది |
| శ్రేమ మిగ నిత రాత దీమలకు | కామితి ఫలముతు మనముగ మెదగిన |
| 2. తారక మంగుతిం తెమగని నయలకు | తాపం నలగింది |
| హోరమైన ధివశారిధి దాట | గోవిందుని గతుపింది |
| శ్రీరామని కామాత్మితహానము | శేయం దామం ధివ మెదగింది |
| 3. నంబలరామదేశికవరుడై | విశ్వయం తెలకీ |
| పామనిలగా శ్రీహరితదముల గది | ప్రాణ ప్రాణ శేకీ |
| కంఠ దీప్తి శ్రీహారేగగేమని | నంబలముల తొంగింకగ శేకీ |

గురువరణం ధివ శోణం-వద్గురువరణం ధివశారిణం

శ్రీనిత్యనామ ప్రధానములు: రాసి.

(సుఖవినివారా) అర్చన.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. శో నిర్మల నిరాభాస | శిఖర శుద్ధి శుభల, బహు |
| అదిగా రాజులు ముగిసి నిర్మల | నో నిర్మాణం అదిగురు |
| 2. శియానా ప్రవృత్తి అభిరూపి | ప్రవృత్తి అభిరూపి శుభల |
| అభిరూపి నిరాభిరూపి | శియానా నిర్మాణం |
| 3. నిర్మాణము నిర్మాణం | నిర్మాణము నిర్మాణం |
| నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |
| 4. నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |
| నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |

నిర్మాణం నిర్మాణం నిర్మాణం నిర్మాణం

(నిర్మాణం నిర్మాణం) నిర్మాణం-నిర్మాణం. నిర్మాణం-నిర్మాణం.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |
| 1. నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |
| 2. నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |
| 3. నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |
| 4. నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |
| 5. నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |
| 6. నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |
| 7. నిర్మాణం నిర్మాణం | నిర్మాణం నిర్మాణం |

- | | |
|------------------|------------------|
| 9. వివిధ విరాధా | బ్రహ్మసూత్రము పూ |
| 9. వివిధ విరాధా | బ్రహ్మసూత్రము పూ |
| 10. వివిధ విరాధా | బ్రహ్మసూత్రము పూ |
| 11. వివిధ విరాధా | బ్రహ్మసూత్రము పూ |

చ తిలకములు పూజించి యీ వ్రతము పూజించు

(చిత్రాక్షమస్తుతి) అని పూజించు. తాళం. ఆది.

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1. కామములకు దిండు కమలము | బ్రహ్మసూత్రము పూ |
| 2. సంగతిని పూజించు | బ్రహ్మసూత్రము పూ |
| 3. చాచి విశ్వా చాచి పూ | బ్రహ్మసూత్రము పూ |

చిత్రాక్షమస్తుతి అని పూజించు

(చిత్రాక్షమస్తుతి) అని పూజించు.

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| 1. విష్ణు వ్యూహం చిత్రాక్షమస్తుతి | అని పూజించు |
| 2. విష్ణు వ్యూహం చిత్రాక్షమస్తుతి | అని పూజించు |
| 3. విష్ణు వ్యూహం చిత్రాక్షమస్తుతి | అని పూజించు |

(దత్తాత్రేయస్తుతిః) అధంగ.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. అధీం నిరింజన కూపా | దత్తమాస్త్రీ నున వ్యయాపా |
| 2. నిర్గుణ నిరాకార ఏః | తోది మాయేచా చాలః |
| 3. బ్రహ్మ విష్ణు త్రివేదం | తస్మిం యతే ఏక ది బాణ |
| 4. శుకా మ్నై శరణా చానం | సురువదీ నిద్రువ హ్లానం |

(దత్తాత్రేయస్తుతిః) అధంగ.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. నమన మారేఘం సురురాయా | మహారాజా దత్తాత్రేయా |
| 2. తుర్గు అవసూతమాస్త్రీ | మార్భూః జనాచి విశ్రాంతీ |
| 3. మారేఘం మన తుర్భూః పాయాం | మతీ పదో పంధరీ రాయా |
| 4. అనుమయేచ్ఛా తూం సుతా | తుకా మ్నై శే యానం ఆతాం |

(దత్తాత్రేయస్తుతిః) అబంగ.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. తీన శరేం నహా హతి | తయా మారేఘ దంశవతి |
| 2. కాభం జోశీ పుడేం శ్వాన | నిత్య బాప్తానీచేం స్నాన |
| 3. మాథాం శోభే జటాకార | అంగీం విభూతీ మందర |
| 4. శంఖ చక్ర గదా హతీం | పాయాం భద్రాణా గర్జతీ |
| 5. తుకా మ్నై దిగాంబర | తయా మార్భూ నమస్కార |

దత్తా దిగంబరా యోర మలా భేటి దేర

(దత్తాత్రేయావతారపరిపింపానగవ్యతిస్తుతిః) అధంశ.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. ఆహూ నగ్గురు దాతారా | మృగవిశీ కరుణాకరా |
| 2. రాజ్య దేహిని నజకానీ | శేఖం శీలం పాయాంపాశం |
| 3. బ్రహ్మగహ దీలం భావ | శీలం అపదానమాన |
| 4. కాయ కుమ్మా ఆరాధితం | కాయ దేహానీ అర్చితం |
| 5. త్యాగీ కుమ్మిం తరియేతం | బ్రీద వత్సల మిందితం |
| 6. నీలా దావిగీ లాఘవా | కుమ్మ కృష్ణానీ వల్లవా |
| 7. జనార్దనా కృపాకరా | రాఖేం పాయాంపం శింకరా |

దత్తాత్రేయ గురు గోవిందా-దత్త దత్త జయ పరిమానంద

(జనార్దనస్తుతిః) అధంశ.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. జనార్దన పాయ జనార్దన తాప | జనార్దన తాప విహారిణీ |
| 2. జనార్దన బంధు జనార్దన భగినీ | జనార్దన నిర్యాతీం మజ లాగిం |
| 3. జనార్దన నఖా జనార్దన ములతా | జనార్దన తత్త్వితా ప్రాణ మార్మూ |
| 4. జనార్దన మువ్వాద జనార్దన మిత్ర | పవిత్రా పవిత్ర జనార్దన |
| 5. జనార్దన జన జనార్దన విజన | మార్మేం తన మన జనార్దన |
| 6. జనార్దన విశ్వరూప జనార్దన ధన | మజ విరంజన జనార్దన |
| 7. జనార్దన జీవ జనార్దన భావ | జనార్దన శివ మజ లాగిం |
| 8. జనార్దన పిండ జనార్దన బ్రహ్మాండ | జనార్దన అఖండ పరబ్రహ్మ |
| 9. ఏకాజనార్దనం వృత్తి పాపాయ రీస | కాలానీ తల్లీన పరబ్రహ్మ |

(ఏకవారముతో) అధ్యక్ష.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. శనిన శనిన ఏకవాదా | నిరసేన మాధా కేవల |
| 2. వికా పాపములు నివారించి | స్వనానంద దాన పాదాంబు |
| 3. ఆశాం మన శిష్యులకు | నానంద నర్త ఆనంద |
| 4. నికా వ్యవస్థ భాగవతి | శివ కురి సంస్కార |

విశ్వోత్సవ సంప్రదాయము

నాథసంప్రదాయగురుపరాశి.

(సుమంగలము) అధ్యక్ష.

1. అది సుమంగలములు బ్రహ్మభావ భూమి భాగములను నిర్వహించు నాథులు
2. ముఖ్యోత్సవ భాగములను నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు
3. నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు
4. నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు
5. నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు

(సుమంగలము) అధ్యక్ష.

1. భాగవతమును నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు
2. ముఖ్యోత్సవ భాగములను నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు
3. నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు

నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు నాథులు నిర్వహించు

(గురువంశం) అధ్యాయం.

1. సాక్షాదానా అవతారః వ్యాసా నివృత్తి కాలాః
2. మహావిష్ణునా అవతారః వఖా నివృత్తా భావశక్తిర
3. బ్రహ్మ పోతాం నో స్థూలా చక్రం జవంతి వర్తలా
4. అది శక్తి నివృత్తాతః నానీ జనీ లానీ పాయాః

(నివృత్తివాచకం) అధ్యాయం.

1. నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి అవతారా గానీ నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి
2. నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి
3. నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి
4. నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి

(భావదేవమతి) అధ్యాయం.

1. భావదేవమతి వఖా మార్గం భావశక్తిర
2. మహావిష్ణునా అవతారః నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి
3. నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి
4. నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి

(భావదేవమతి) అధ్యాయం.

1. భావదేవమతి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి
2. మహావిష్ణునా అవతారః నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి
3. నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి
4. నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి నివృత్తి

భావదేవమతి నివృత్తి నివృత్తి

(సోపానదశస్తుతిః) అధ్యం.

1. నాచే స్తుతకౌం సోపాన (పాపై నివృత్తిం చాగ్రా)
 - 2. సోపానదశ కరితాం జన సోదే నైకుంసంచ తన
 - 3. సోపానదశ కరితాం ద్యావేం పుష్టాం జన్మా నాహీం యేనం
 - 4. దావీ జన తల్లిక గృహే సోపాన చగదేం నివృత్తి

(మూర్త్యాదాశస్తుతిః) అధ్యం.

1. రాజరీంచ కరి మకరే నాగ నివృత్తిం నాహీం జనం నోవేనా
 - 2. కరీం కరి ధరిమలా మకరీ కరిం నవనారేం ఆపుల్యా ద్విష్టేం
 - 3. మూర్త్యాదా కరిం శేతులేం అంజన నాగయా నిధాన ఉపదేశేం

(విసోపానశేచరస్తుతిః) అధ్యం.

1. నిర్గురునానాశేం పూర్ణ కృపా శే నిజవస్తు దావీరి మార్షి మజ
 - 2. నూర్షేం నుఖ మజ దావియేలేం దోకాం విధిరి (నైమకా భావమునా
 - 3. రియా ఉరిరాకా వ్వాదేం నివృత్తి గుదేం జన్మా నాహీంయేనం విసేంకరే
 - 4. నామా వ్వునే నిశే దావియేరి సోయ నివృత్తిం నాహీం విసోపాన

(విసోపానశేచరస్తుతిః) అధ్యం.

1. నిర్గురునానాశేం పూర్ణ కృపా శే నిజవస్తు దావీరి మార్షి మజ
 - 2. నూర్షేం నుఖ మజ దావియేలేం దోకాం విధిరి (నైమకా భావమునా
 - 3. రియా ఉరిరాకా వ్వాదేం నివృత్తి గుదేం జన్మా నాహీంయేనం విసేంకరే
 - 4. నామా వ్వునే నిశే దావియేరి సోయ నివృత్తిం నాహీం విసోపాన
 - 5. నామా వ్వునే నిశే దావియేరి సోయ నివృత్తిం నాహీం విసోపాన

(వామదేవస్తుతి) అధ్యంశ.

1. కృతాయుగీం వామా వర్ణాద మైం గులా వర్ణం అంతరలా వారాయా
2. శేతాయుగీం వామా అంగద కపి అశే గామచంద్రం త్యాగీ అలింగిలా
3. ధవ్య నో వామా ధవ్య నో వామా పథియేయమత్రతా తేనావసి
4. న్యపాగీం వామా శుద్ధత సవాన వారాయా క్షుణ్ణ విసంలే
5. కలియుగీం వామా కలి వాకారి అశే నో వాని ప్రవృద్ధికాం
6. విజయం యుగీం వామా వేగకావాహింయులా-మృగవిత్తలావారాయా
7. విష్ణురాని వామా శేఖరీ రంగలా శేవ ఆత్మ గులా మ్మ శేవరిహ

వామదేవ సుకార మ-ధామారా సుకారామ

శ్రీవైతవ్యసంప్రదాయగురుప్రవాది.

(శుభవర్ణం) అధ్యంశ.

1. శుభ్య మహా విష్ణు వైతవ్యాచేం యాశ వాం వదాయ భక్త శేఖోనియాం
2. వాంకయావీ ప్రవృ శుభదశి శ్రీవారి చతుర్లోకీ చారి భాగవత
3. శేం శుభ విధాతా వాంగే వారదావీ వారదేం వ్యాపావీ శుభదశిలం
4. రాఖవ వైతవ్య శేలం అమృతాన త్యాగీ దైవపాతాశేం కృపా శేలీ
5. కృపా కియాని వాస్త శేవియోలా శిరిం బోధ తో అంతరిం కపావహ
6. రాఖవా చరదేం శేఖర శరణ వావాశిరిం భూర్ల కృపా త్యాగి
7. వావాశిశేం వ్యుత్పన్నయోవిశుకయాలా-అమృగవా విలా విజ్రీతి

22 48వ దృశ్యపదపద్యము—సత్యోత్సవసూత్రరాయ:

8. జగద్గురుని కౌముదిని నామమునా—కల మనా మనోహరా యేనుచియ

9. వికాస్తాశ్చ మన ముదక శీలా కల మనా మన దిలా మనోజలా

నామమున దిగివారిది కలమనా మనోహర శీలా
మనోహర-నామము మనోహర

పూర్వోదయవస్త్ర మనోహర మధిరా— అచ్చాంధ్ర వస్త్రము—
పూర్వం దేవముని— అనూధినిని— అర్చితిని— శీలా
నామము మధిం— కలమనోహరము మనము—
ప్రహరమునామము మన మనము— అది మనా మనము—

(నామములు) రాగం—కాంధోరి. తాళం—అది.

మ. పంచదశు. పీఠికా	కలమనము.
అ. మునిరాగం నామ	వినితా మునిరాగం—అది—అది—అది.
1. పూర్వముత్రాధి ధృతము	నామము—అది—అది—అది.
పూర్వము—అది—అది—అది.	నామము—అది—అది—అది.
2. కలం మునిరాగం	నామము—అది—అది—అది.
పూర్వము—అది—అది—అది.	నామము—అది—అది—అది.
3. మునిరాగం మధిర తాళం	నామము—అది—అది—అది.
మూర్తి మనామము—అది—అది—అది.	నామము—అది—అది—అది.

శ్రీచైతన్యమంతురాయసుబ్రహ్మణ్యుని

28

రామ-రామదా. రామ-రామదా.

- వి. శ్రీనాథుని వాదనలనుబట్టి కుట్రలను శ్రీనా
- అ. నీలకంఠుని వాదనలనుబట్టి కుట్రలను శ్రీనా
- వి. వేదవేదం వేదవేదా వాదనలనుబట్టి కుట్రలను
- శ్రీనాథుని వాదనలనుబట్టి కుట్రలను
- కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
- శ్రీనాథుని వాదనలనుబట్టి కుట్రలను

(కుట్రలనుబట్టి) అధికార

1. కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
2. కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
3. కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
4. కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
5. కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
6. కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
7. కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను

శ్రీనాథుని వాదనలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను
కుట్రలనుబట్టి కుట్రలనుబట్టి కుట్రలను

24 భగవద్గీతాసంక్షిప్తము—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

అర్జునః విష్ణుయాచే ఘోరీ ద్భాగవతం అమృతం త్రితా దుకాన కుకా
 బలే యాచి న దేవానీ త్రిరాక్షసీ హి పాదకా న కుకా

(కుకారామస్తుతిః) అర్చితం.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. యోజినియాం కృపానంతేం | సుకయా పావయా నష్టరువాణేం |
| 2. హరి కేయల మస్త్రం | దేహని ప్రపాద కేళి మధే |
| 3. మూర్ఖి వాధవరీ మం | సుగ వల్లాదియా మృత్తీ |
| 4. నికా స్తుతే మీ బోలకా | నరే నరీ హీ త్యాచీ నత్ర |

(కుకారామస్తుతిః) రాగం-త్యక్. తాళం-అది.

మ దివ్య భవ్య కుకా వాణీ

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. అమృతరసాచీ ధీరవర బ్యాచీ | మిమచీ బ్యాచీ వాణీ |
| 2. దోలబిలో నాదాం అనాదాం హీ | వారిన్యా వేణు వాణీ |
| 3. మోర మునీం త్యాచ్యా అభంగీం | మఖాచీ నాహీం వాణీ |

(కుకారామస్తుతిః) రాగం-కల్యాణీ. తాళం-అది.

మః భవ్య కుకారా కీం కుకారా కీం

కుకా శతరలా ముకీం

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. కీర్తనీం తాళ భరీ | మాగేం నృత్య కరితో హరీ |
| 2. అభంగారే కాగద రక్షి | అదకీం ము తయాచా నక్షి |
| 3. కిరళ కేళి వాణీ | మాకీం మూలే చక్రవాణీ |
| 4. అవిష్టా దేహాచీ తమా | బ్రహ్మ ఝూలా త్యాచీ భమ |
| 5. కేవలీ ముని అదితారీ | కిమిది శ్రమామాత్రేం తారీ |

శ్రీరామదానసంప్రదాయగురువ్రాసి

30

(కుకారామస్తుతి) రాగం-ధశాశ్రీ. తాళం-అది.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ఈ జడదేహ కదా ఘోరినీ | గేలా కుకారామ కానీ |
| 1. భజన పూజ భావనగే | జింకెయేలే శిరీశాళ |
| గర్జితాది తీవ తాళ | వికతాది కానీ |
| 2. పంచదేవా దేవ గడి | పావనిలా నైల భదీ |
| విట్టలవాడ గడిల గడి | త్యానీ లోగ మానీ |

శ్రీరామదాన సంప్రదాయ గురువరాణి.

- శ్లో! వారాయణం త్యాది గురుం పరేశం చతుర్ముఖం తిరుగుత ముద్రయేయం
 శ్రీమద్రసిష్టం ఖలు బ్రహ్మసిష్టం శ్రీరామదూషం పృథక్తథ క్తతావం ।
2. శ్రీరామదానం భవబంధనాళం శిల్పాగమిధ్యం నుదతాంకృష్టం ।
 చింతామణిం రామచంద్రార్చ్యం శ్రీరామకృష్ణం పరతః పరం చ ॥

(గురువరంబరా) అధంగ.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. అది వారాయణ నర్తయ బహుచా | శిష్య ధూలా త్యాదా మహావిష్ణు |
| 2. తయాచా తోశిష్యతో వాదావాహం | తేనం బ్రహ్మయాన శుభదేశం |
| 3. ఉపదేశకేలా ఉపదేశ వివిధా | తేనం ధరావిష్ణు మధ్య భాతా |
| 4. మహిష్ ఉపదేశీ శ్రీరామ రాయానీ | రామే రామదానీ ఉపదేశం |

(రామదానస్తుతి) అధంగ.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. మారేఖ నర్తయ రావ మారుణి ఆనతార | లోదీ నానానందేనాధరూపదేవి |
| 2. దయా శ్రీ పాహనీ నర్తయవాహనీ | నమస్కార్యా మి శోభితనీ |

30 భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 3. వారీసర బ్యాటా ఝూలేం రామ యాప | నాహీం నాహీం భేదతిశ్రవాయ |
| 4. కదూనీ వ్యవహారి పరీ నాహీం లిప్త | పంకాంతూన గగనతైసేం బాగా |
| 5. కోట్యూత కోటి ఉద్ధరిత లో: | రామనామ ఏ: బోహి నియా |
| 6. నచ్చిరావంద వ్యవూప నిమగ్న | రామనూప నత్య నత్య బాగా |
| 7. మర్యాతీత అవస్థా అశూ నిరంతర | (బ్రహ్మాండ ఖలాగ పాంగతీ |

(రామనామస్తుతి:) రాగం-అమీరకల్యాణీ. తాళం-ఆది.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| ఈ రామనామ మాశ్చరీ | నజ్జనగదీ పావరీ |
| 1. జగదుద్ధారా పాతీ: హూ | విప్రమందిరీం అవతిరిం |
| 2. ప్రపంచ జుకా బాబునియా | పంచబటిసీ ఆరీ |
| 3. ద్వంద్వ వర్షం తప శీలం | కృపా గఘనాథా ఆరీ |
| 4. రీజకుంతి పాంసునియా | వనీం మురముంతి నిధరీ |
| 5. అతిశయ బ్యాటేం తప ఝూలేం | ఉపానవా ప్రకటరీ |
| 6. కృష్ణాతిరావీ బావియా | అథా శ్రీరామేం నిధరీ |
| 7. చాళశోరా బావినియా | రామనమా శ్రీ పావరీ |
| 8. అద్భుత శ్రీ: కోనియా | నజ్జనగదానీ ఆరీ |
| 9. జగదుద్ధారి: రావయా హూ | అథా: ల్యానా నిధరీ |

రామనామ నరు మార్షే ఆశు	మలా కావ ద్యావా పాయాం
బ్రహ్మచైతన్య నరు మార్షే ఆశు	మలా కావ ద్యావా పాయాం
నజ్జనగదే మార్షే ఆశు	మలా కావ ద్యావా పాయాం
గోందావలిచే మార్షే ఆశు	మలా కావ ద్యావా పాయాం

ఇ త ర సు ను ప రా గే.

శ్రీసుతుః ప్రవృత్త సుదుర్వస్తుర్ధురు రేవ మహేశ్వరః ।

సురు స్సౌఖ్య త్పిరింబ్రహ్మ తస్మై శ్రీసురజే నమః ।

2. ప్రవృత్తనందం పరిమమఖదం శేవలం క్షాణమూర్తిం-
ద్యంవ్యాతీతం గగనవద్భుజం తత్ త్రైమహ్యదిబత్వం
ఏకం నిత్యం విమల మచలం వర్చసీహాస్విభూతం-
భావాతీతం శ్రీసుగంధీతం సద్గురం తం నమామి ॥

అథంగ.

1. శ్రీసురుపారిభా అనతం పారిరాభా ఇతరాంచా రేభా శోగ కరీ
2. రాజయాచీ కాంతా కాయ భీః మాగే మనాదియా శోగేం కిద్ధి పాత
3. కల్పతరుతళవటీం శో శోణీ బైసలా కామ వాణీ త్యాలా హంసిశోణీ
4. భావదేవ మ్మనో తరలోం తరలోం ఆతాం శుద్ధరలోం సురుభృతేం

అథంగ.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. సురు మాతా సురు పితా | సురు అమూచీ మళదేవతా |
| 2. శ్రీర పవిత్రాం హంశదేం | సురు రక్షీ మాగేం శ్రుభేం |
| 3. కాయా వాచా అణి మన | సురుచరణేంద అర్చణ |
| 4. ఏకావహార్దినీం శరణ | సురు ఏక వహార్దిన |

అథంగ.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. సురు వృధా కరితాం దేభ | వృధేం వివరే తపావ భూక |
| 2. అజనీం శయనీం భోజనీం | సురుతేం న వివంతే ధ్యానీం మనీం |

౩౩ భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. సురుసేవది అవడీ | సేవా కరీ చిహ్నోవడీ |
| 4. సురుచరణాచీ గోడీ | ఏకాజనాద్గతీం సాంజాం దడి |

అభంగ.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. సురు ధ్యాయ సురు ధ్యాయ | సురు పరశేం సాధన నాహీం |
| 2. శేలేం నద్గురుత్రాజన | హేంది మాఝేం అనుష్ఠాన |
| 3. నద్గురుసేవచా సంకల్ప | హేంది మాఝేం పూర్ణతన |
| 4. కాంతీశ్వర హంగే వర్తి | సురు తోది ఎర్తి బమ్మ |

రాగం:-అనందధైరవీ. రాశం:-చాళు

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| హ మాఝే నద్గురునాథే అతః | హేంది వ్యాసః సర్వసంకాయాం |
| 1. హేంది బ్రహ్మరూపేం గుహీ | ఉత్పత్తి క్రతు నా వ్యాసీ |
| హేం నజాగత కతి ఏక మేలేం | మనసారిథే మరణ ప్రవాహీం |
| 2. హేంది విష్ణురూప హేమాక్షి | ప్రతిపాశినీ సర్వం అనా |
| మనకరితాం హేమినీ నశా | సర్వ శ్రేష్ఠత్వ కుర్మ్యా కాయాం |
| 3. హేంది దుద్రూప సాచారి | కరిసి స్పృహ్యదిక సంహర |
| మాఝే సరాక్రతు అతి ధోం | శేనే కోణీ భుజనత్రయా |
| 4. చాన స్తునే హేమా కర తోదూన | తోడిం జన్మమరణమంధ |
| మాఝే హేంది విసంతి కుజుగూన | దృఢవిశ్వాసేం తన |

నద్గురునాథే మాఝే అతః-క్రిసరునాథే మాఝే అతః

ఇతరగురుశ్రీర్చనాని

రాగం-కళ్యాణి. తాళం-అది.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| మ శ్రీగురుదే దాగళంజ | స్వాదయాం స్తరానం |
| 1. నిగమనిభిలసాధారణ | మలభావంబి మలభ జనం |
| ఇతర యోగయాగనిషయ | పంథిం కాం శిరానం |
| 2. సరతమద్యధవానే | బుచ్చుని అతియాధానం |
| దుష్టనష్ట కళరమళ | తమ కాం ఫిరానం |
| 3. రామతనయ వింది గుజ | అజాని తనీ నయజ శిమజ |
| విషయవిష శీశనియాం | పుకట కాం మరానం |

గురుమహారాజ-గురుమహారాజ-గురుమహారాజ-గురుమహారాజ

రాగం-యముకా తాళం-అది.

1. శ్రీవిధిశాసనారక హే గురుపూయ-భవసింధూనీ తారక హే గురుపూయ
2. శాస్త్రశ్రమభావేం బీజ హే గురుపూయ-భావాదే విజయ హే గురుపూయ
3. భక్తిపంథానీలానితీ హే గురుపూయ-నయనీం శ్రీరామదానితీ హే గురుపూయ
4. సవాజకాంతీదే అగర హే గురుపూయ-పూర్ణకృపదే శాగర హే గురుపూయ
5. రామదాహదేవతమ హే గురుపూయ-సకళవేదాంనీ వామ హే గురుపూయ

అధంగ

1. నద్గయవాంఁనీ-పాంసదేశా పోయ ధరావ తే పూయ - అధీం అధీం
2. అవనాపారభే-కరితీ తత్కళ హాసీం కాళిదే - మగ త్యాంనీ
3. లోపా పరిపాదీ - న పాహే శతమా నద్గయమహిమా - అగాధవి
4. రుకా వృక్షే అనీ - అంధశీహే జన గరే విమయాన - భార్య దేవా

రాగం-కాపి తాళం-అది.

- ఈ అశాం తరీ నాను నాను నాను సరీ సద్గురురే నాను
1. కాకు పురిగి త్యా మనం నానీం శ్చుచ్చ త్యానీ కాను
2. తోలే నాన త్యాం మి శతం మిశిరి సద్గురురాను
3. కాకు పురిగేం నుకా మ్మనే భిక్ష మానుని భాను

అధ్యం.

1. సద్గురురే చిరిగేం శేవిలా మస్తా దేశవియాం నాస్తా ఆవిరేం
2. ఆవిరేం మిష దేశవియాం శ్రేమ భావాత్మం వశ్రేమ సమిష్కారీం
3. సమిష్కారీం త్యాలా సద్గురురానులా నుకా మ్మనే తోలా నామ నాతే

అధ్యం.

1. సద్గురుశేం మిష అశిర్వాద నిలా నానివి భిరిలా వ్యాదియాం మాద్యే
2. వ్యాదియాంలా భాన కళలా నురునీ అనంది ఉల్లాసీం తోలే మిష
3. తోలే మిష నురు కృపా తో కరూని నుకా మ్మనే మనీం అనందిశాం

అధ్యం.

1. అనంతా సత్తింలా తిగి ఉతిరిలా సద్గురు భేటలా సమానంది
2. సమానంది మామూ నాంతురింగ భార్గ మాయాది కారణ విశ్వరీష
3. దేశవియాం నానీం విజతోధ రిత్న తోదిలా ప్రయత్న మనారీలా
4. నుకా మ్మనే నురూ ఉపకారానీ నానీం సమిశేచకానీం ప్రవృత్తాంత

అధ్యం.

1. మన అనాథానీం పేరునీ పంపిం నిమాలే రాకీనీ నురురాన
2. అకారాచే జాథాం దేవదయాం పాణ శేరినేం అక్షయ నిజ వదీం
3. కామ నాంబాం మాధ్యి వానా పూ నిమాలీ నిర్మయ జాతరీ దయాకు లే
4. తుకామ్మనే యే శేం మహానీ వస్త్రాణాం అభులేం పావణాం అధిష్టాన

అధ్యం.

1. నిర్మయ శేం కానీం మహావాక్యధ్వని మందలేం శ్రవణం లేవలిం
2. అధ్యాత్మి కానదీ అధరీ కుబదీ దారణేంది మదీ నాంబయానీం
3. ధర్మాధర్మ మదీ వహాన జానదీ కాంతి ఆనీం లావి నిర్మాలి పూ
4. రాహిణాం నివాంత దృఢయా అనదీం వహాన వాధనీం పీరి గ్నూణాం
5. ధైర్యాధర్మ మదీ కా వ్యాపయ తో కుండా వాధరాంభూధాంభూనీం
6. పూటానీయాం పూటా ద్విశ్రీ శే ధాం శేమవిష్ట దంక శిష్టానాకా
7. తుకామ్మనే నుయా వ్యపేరా అధా వామీం నిరంకీ దుర్లభణాం

అధ్యం.

1. ధన్య ధన్య నిర్మయరాన జ్యోతి దానదీ మన
2. కాశేం నిజలేం ధవలేం గూన గోజరేం పావలేం
3. శైవీ రంక ఉమటలి పాపూ పాపూ అత్తిజ్యోతి
4. చక్రేం ఉమటలి మధ్యం హిరే ధృవలి
5. అమహాకారా గజర పోహం వాదాదా ప్రకార
6. తుకామ్మనే వదీం వాద త్యాదే పాణి మాదేయం వదీం

48 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

అధిక.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. జటాం బద్ధుని అశంతా | స్వామీ దేవావతీ వస్త్ర |
| 2. త్యాగం హూతం అహంకరం | శరీర అవతా జటాం |
| 3. తే హే వద్ధున హూతా | కాళ కాంశే వ్యాంధ్యా వాంశం |
| 4. తుకా వద్ధతో వహాదే | ఎవే నున భక్త భోదే |

నా నా నా నా యుటకారే-కాశిని నునవదిం వాటకా రే
 పూర్తి కామరిసారా ఘటికారే-ప్రాప్త్యా తరీ హూషం నుటకా రే

రాగం-పూజ. తాళం-ఆది

- య నున గోడీ ఘటిక అయీం ఎత్త వైహాని మంగళధారీం
- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. వ్యాత్తమభాధ్యా వాగ్దారి | ఏన నున తోడినా త్యాగీ |
| 2. భక్తిరేతురేం తేవన భరీ | అంత వైరాగ్య భవభరి కరీ |
| 3. అకర్తారే విరిమ భరీ | భావ అగ్ని కేవిలా వరీ |
| 4. వ్యాత్తభవారి ఎరీ తోడి | కల్ప నేనా హూ వోడి |
| 5. దైన్యత వాకురీ కరీ రాం | కేశవం నునగోడీ ఘటిక దేఖ |

రాగం-అలర. తాళం-ఆది.

య జటాం మూధా నునవిని తుక గతి వాదీం - నమక మూధా

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 1. యోగ యోగ విధి యోగేం మూచా విద్ధి | వ్యర్థం ఘటము వాదీ |
| 2. హిందోని దేవోదేవం తోటితీర్థ వాదీ | హిందో మూం వావా తిహాయాం |
| 3. హిందోతన మోదీక కయం వతో అనేక | హిందో మూం వద్దయతాయాం |

ఇతరసుదీర్ఘనావి

౩౩

రాగం-కాళి, తాళం-అది.

యః పాపం పాపం సుయం మానవ మానవ త్వరం నిహా నిరభయం ఓరేయం
నిగమాగమాది విద్వత్ కుర్యే ప్రసవ కరుణయాం మానవ మానవ

1. నిహానం శ్రీమద రమాశక్తిమహిమా శ్రీమద ఇంద్రాదిక సీతా బ్రహ్మ
ని సుతో ర్దీపం ని సుతో ర్దీపం ఇతి కుతిష్టపిచి నామక కాళి
2. నిరభయం మా శ్రీరమ్యునందన విష్ణు సుయవదం కరితో మంది
విష్ణు బ్రహ్మ కరి సుయవదం సీతా మానవ మానవ ఇంద్రాదిక ఓరేయం
3. రంగ కాళి విధు దీపయాతా కాళి కాళి కాళి విరమాశక్తిమాతా
అశ్వాయా అశ్వాయా అశ్వా మానవ మానవ మందియే నామిక గర్భ

రాగం-శంకరాధిపతి, తాళం-అది.

- యః మానవ దేవతా దేవతా మానవ మానవ సుయరాజా
1. సుయరాజాచి మాత శ్రీ మానవ భాగినీ
 2. సుయరాజాచి రిమా తోది మానవ శ్రీరమ్యునా
 3. సుయరాజాచి ధ్యాన శ్రీది మానవం మందాశక్తి
 4. విష్ణుకేశవ పాపాం విష్ణుకేశవయవి విష్ణుకేశవ

రాగం-కాంతా, తాళం-అది.

- యః మానవ భావ విహారి మానవ భావ విహారి కథి భేదం సుయ అశ్వి
1. యః కాళ్యాణి హిందెకాం కిలాం మానవ అశ్వి విష్ణుకేశవ
 2. మానవమానవత మానవ భాగినీ గోవింద హిందెకా మానవ
 3. అశ్వుకేశవ విష్ణుకేశవయవి విష్ణుకేశవ విష్ణుకేశవ

రాగం-గౌరీమణిపాదో. తాళం-జం.ప.

యః సురు శేః యోజువంటి సునీతి-తేరియః! బోయ

అః కరుణేన వ్యూహోఽనానామనః గొట్టమ నన్-సురు

యః తమత్రమిత ధననాగనాయాదరాంధ్రపూజ

జనియించి వెదగు జాగిది కరుణా

మనమ నింటి శేయం నందిమమి తత్త్వ-బో

ధన శేః కాపాడు త్యా రాజాపుడిను-సురు

సురుపాదుకావ్తిం.

1. వ్యూహాన్ని పే శేం నిజాధి యూలా : దేవాత్రియంగా జదిభారశేలా :
నిరామయ వివా మజ బోధ శేలా : విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా :
2. వ్యూహం మార్పు మజ దామరేం : భావా అభావా విహీతి శేలేం :
నివకార వ్యాగేం మజ పూర్ణశేలా : విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా :
3. వ్యవందితోహీం మజ కామరేం : బోధి ధనాని విజ శేవరేం :
బోధ వ్యాగేం మజ పూర్ణశేలా : విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా :
4. సురుపాదుకాశీం మతి కుప్తి యూనిం : శేశేం మార్పు దుష్పర్తి శేలి :
సంపాం వ్యాగేం పూర్ణ శేలా : విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా :
5. జహ్నంత శే హీ బహు యుగరేం : బహిశాశీం సు మార్పిశేం :
సఖాదివ్యాం హూ సుతి పూర్ణశేలా : విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా :
6. అత్తారి మార్పు మజ దామరే : పోహానకాశేం మజ శేవరేం :
బహిశ శేశేం విహిని శేలా : విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా :

7. ఓలోని మాతేఁ వివాహ శీలేం శ్రవణి నాటిం పరి వాగ శీలేం :
పాంగోని నాశ్య ఉపదేశ శీలా నిరహం నా నీ నానిపాదుకాళా :
8. అఖంఁ మాతేఁ పృథ్వీయాం నాశీం : భవభావ్యప్రీతిం పరిభ్రాన్తా వహశీం
ఓలోని మాతేం మర నాహిం నీలా నిరహం నా నీ నానిపాదుకాళా :

శ్రీ లంజనేయస్తుతిః.

స్తోత్రం లంజనేయ మతిపాటలావనం కాంచినా ద్విమనీయది, నానా
పారివాతతరుమూలవాసివం భావయాది. పరివహనం దేవం :

రాగం-కాపి. తాళం-అది.

1. బలిపదా బలిపదా అపార-రితరుమూలవా-నయ నయ-బలిపదా
2. ఉపపతి నిలిలా తిదీ-ప్యంధా కాం నీ నాశీ నిదీ-నయ నయ-బ
3. దైదేహీ శనాపరిగా-శ్రితావల్యా ద్విమనీయదిగా-నయ నయ-బ
4. దేహి తిద పదం శ్రీమా-రామామహావిజయభావా-నయ నయ-బ

అథంక.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. కావ మామూ బ్రహ్మ రాశి | మాతేపరి అవభ్యా నాశి |
| 2. ఉపపతం కావపదీం | నిరహం పా నీ నానిపాదుకా |
| 3. అంగీం నిమిరాదీ ఉదీ | నయ పా నీ నానిపాదుకా |
| 4. రామ్యపదీ నాశి | రామనాపదీ మాశి |

సీతాకోకచింతామణి-పాదములపైకి

రాగం-మాలావతి, తాళం-అది.

మ. మారుతీ పద్మా పరిమళం

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. అంబరీష నిరంజన రేఖని | పాదముల పరిమళం |
| 2. పద్మా పరిమళం పరమ | సీతాకోకచింతామణి |
| 3. పాద పద్మం పరిమళం | సీతాకోకచింతామణి |

మారుతీ పద్మా పరిమళం-పాదములపైకి

రాగం-మాలావతి, తాళం-అది.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. మారుతీ పద్మా పరిమళం | పాదముల పరిమళం |
| 2. పాద పద్మం పరిమళం | సీతాకోకచింతామణి |
| 3. పాద పద్మం పరిమళం | సీతాకోకచింతామణి |

రాగం-మాలావతి, తాళం-అది.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. మారుతీ పద్మా పరిమళం | పాదముల పరిమళం |
| 2. పాద పద్మం పరిమళం | సీతాకోకచింతామణి |
| 3. పాద పద్మం పరిమళం | సీతాకోకచింతామణి |

3. రఘువతిరా వైశాచీ
ధవమూలము మందహారీ

మండువిత్తు నిశాచీ
ఐత్యూలము బాహుళాచీ

రామ లంకావేదము లంకావేదము లంకావేదము

రామ-రామ. రామ-రామ.

రామ వైశాచీ లంకావేదము

రామ వైశాచీ లంకావేదము

1. రామ లంకావేదము లంకావేదము

రామ లంకావేదము

2. రామ లంకావేదము లంకావేదము

రామ లంకావేదము

3. రామ లంకావేదము లంకావేదము

రామ లంకావేదము

రామ-రామ. రామ-రామ.

రామ లంకావేదము లంకావేదము

1. రామ లంకావేదము లంకావేదము

రామ లంకావేదము

2. రామ లంకావేదము లంకావేదము

రామ లంకావేదము

3. రామ లంకావేదము లంకావేదము

రామ లంకావేదము

4. రామ లంకావేదము లంకావేదము

రామ లంకావేదము

రామ-రామ. రామ-రామ.

రామ లంకావేదము లంకావేదము

రామ లంకావేదము

1. రామ లంకావేదము లంకావేదము

రామ లంకావేదము

2. రామ లంకావేదము లంకావేదము

రామ లంకావేదము

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 3. కదారి వాసించు పాపంతం | కృపి క్రి. దారి దివి ప్రసరించు |
| 4. కర్మం రామమయం పశ్యంతం | రామ రామ ఇతి పరా జపంతం |
| 5. కర్మక్రిపణం సమాపదీశంతం | విష్ణులపంతం పతి మఖయంతం |

అధం.1.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. పాపమంత మహాలళి | రామనాదీ దాదీ గాలి |
| 2. తయో మాగ్నూ నిమత్కార | పాదం పాద నిరంతం |
| 3. కలీదీ ఉద్ధాన | కలీదీ లంకీదీ శోధన |
| 4. బాపనీయం లంకా | ధన్య ధన్య స్తుతే సుకా |

అధం.2.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. శరణ శరణ తే పాపమంత | మన అహం రామమూలా |
| 2. కామ రక్తిరక్తా కృతీ పాప | మన రామకృత మధుర |
| 3. మార అనే దీన | నివృత్తి కాళం మాం పాదర |
| 4. మకా స్తుతే దుద్రా | అంజనీరా మమరా |

అధం.3.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. ధన్య అంజనీరా మతి | • కృతీదీ నాంవి పాపమంత |
| 2. కృతీదీ నీతా మధుర | రామ నీతా ధేవర |
| 3. క్రోధనీ శో లంకా | అమృతా పాదర |
| 4. విహ మామర అంజనీ | మకా శోదీ నిరంతర |

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

మీ అంబరీ ముతీ పాడుమంతి మహాపరీ

1. పాడువా పాడుమిమి మది పయో పాడుమి
అశోక పాడుమిలే పీతా పుత్ర

2. పాడుమిమి మది ముద్రా పాడు
యీ ముద్రా పై పాడుమిమి

3. పీతా మతా పుంజులూ
కావీ పంజరీ ఆయో మిమి

4. రామి లఘుమి రోమి ధాతు
ఉత్తర పాపి ఆయో పామి

5. కావీ ఉత్తరీ ల. కావీ
మిమి కావీ ఉత్తరీ సుప కావీ

నారాయణ ముతీ పాడుమంతి న

రామి ముతీ ముందా న
ఉత్తర పాడుమి ముతీ పుత్రా న

దేవులూ పీతా న
కావీలూ మతా న

కావీ పై మిమి ముతా న
కావీ ముతా మతా న

ఉత్తరీ పై పామి ముతా న
అంబరీ పామి మతా న

పీతా ముమిమిమి పీతా న
మిమిమి రిమతా న

రాగం - హిందుస్థానీ కావీ. తాళం - ఆది.

మీ జయ జయ పాడుమా రిమంకా

1. అంబరీ శ్రుత మహాలయంకా

2. కీ కిలకా ముదియో పానర

3. పీతాలో ముద్రి రఘురాధ పకాయో

4. కావీ ఉత్తరీ ముద్రయో దార

5. పరమంగళా రామలక్ష్మణ

6. అక్షయమూర కావీ రిమతార

7. రామి మారీ అమీరామి మార

8. ముతీపావ పాడుమా రిమంకా

రామకావయ రియో పంకా

మర మర ముందే కథ లంకా

ధిమిం మారీ ములంకా

కావీ పుంజో రియో పంకా

దేఖా అమర పాదధిర పంకా

ముఖాదపర రియో పంకా

మంధిరంగమర రియో అదంకా

విధిమి రిక్త పామి లంకా

కాండ - మూడవ. అధ్యాయము - ఆరవ.

అయిదవ అధ్యాయమునందు

1. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట
2. అయిదవ అధ్యాయమునందు
3. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట
4. అయిదవ అధ్యాయమునందు
5. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట
6. అయిదవ అధ్యాయమునందు
7. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట

అయిదవ అధ్యాయమునందు

1. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట
2. అయిదవ అధ్యాయమునందు
3. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట
4. అయిదవ అధ్యాయమునందు
5. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట
6. అయిదవ అధ్యాయమునందు
7. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట

కాండ - మూడవ. అధ్యాయము - ఆరవ.

అయిదవ అధ్యాయమునందు

1. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట
2. అయిదవ అధ్యాయమునందు
3. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట

అయిదవ అధ్యాయమునందు

1. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట
2. అయిదవ అధ్యాయమునందు
3. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట

కాండ - మూడవ. అధ్యాయము - ఆరవ.

అయిదవ అధ్యాయమునందు

1. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట
2. అయిదవ అధ్యాయమునందు

1. భగవాన్ మనస్సును నిలుపుట
2. అయిదవ అధ్యాయమునందు

3. అపందరాద్వ్యులంకృతశ్శతం త్వాపందరాపరాశం-వినిశితం
4. ధిగ్గాంధవతః-పాదధర్మం క్షుణ్ణమభోజ్యైర్మందితం

రాగం-కాంక్షోది. తాళం-అది.

అంజనేయ జయ జయ పారివర్ణంబలేనాతో-వరభ

జయ భవంతుర్యమంతాశేనో

1. నీమాదిహిత మహితరామైవకలతి

భీమాదిజాతామంతాలోద్ధామపాదః

2. మంత్రజాత శత్రుజాత మహితమంత్రపాదశ్చ-విజయ

ధంశ్చైవకవిభుగా ద్విమంతాశాశ్చ

3. ముగ్ధిజాత పాతకభక్త కంఠ్యగ్రీవ దేవ-న

లగ్నాపాదవచన మరవిజయ తోగ్రహభాస

4. లంకాబలకారకాశకాలంకృతమల-మామ

లంకాదు ధి, దాదలపారివరాంకారి విజయ

రాగం-అరుణకాంక్షోది. తాళం-అది.

ఈ మంత్రప్రసాదా ఎన్న మూలమిరునే రక్క-కాంతక శ్రీరామక విజయాశా

1. తంబే నీతే ఎవగే తాయ నీతే హింతు నీతే ఎవగే ముందు నీతే

బంతు నీతే ఎవగే లోకగర్వా నీతే ఇందిరియో వస్త్రేభుజ రక్షితమ నీతే

2. ధూమి నీతే ఎవగే మద్ధియో నీతే కేమ నీతే ఎవగే విద్యయో నీతే

ప్రేమ నీతే ఎవగే ప్రయాగ నీతే వాప్య నీతే ఎవగే వశకత్త నీతే

3. విక్ర నీతే ఎవగే విభవత్త నీతే కర్త నీతే ఎవగే కావల నీతే

వశ్య నీతే ఎవగే వదారాదత్త నీతే- కాంత్రవంద్యమైవ విజయాశా

రాగం-విశంకవిరాళి. తాళం-యాచకం.

మః పాహీ రాజుమాతీ జగత్	హ్రాగమహాని మాం
అః పాహీ నీశతరంగా దశ	వరుసమామతీ మహారంగా
1. ఘోరామరవాచాంవిధి	మంధరికయే కృతీకార్య
పారిజాతతరువివాస	పరిజాతల్యజేగ
2. పాదవిశతీదుష్టైగపా	పతితలోకపావస
తదికాస్త్రీవిభూతవర్య	విమల చిత్త నతితం మాం
3. తరుణాయువదవాఙ్మ	తపనలోటినంకాళ
కరద్యుతిరిఘువరమంతరంగా	కలిమలాధగంధవహ
4. కరుణారసపరిష్కార్య	కాంచనాద్రివకుదేహ
వరమభాగవతివర్య	వరద త్యాగరాజమత

రాగం-మృగతి. తాళం-రేఖాది.

మః నీతార్థమ సంశితావందమ	నీతార్థమ చూపరా ఓ మనసా
అః నీతావతి దురన్యాఙ్మమ లిడులొన	నాతార్థజానికీ రాగ దలమరా
విః పారితారథాశ్చరకాలాదికర్తమ	లమ మతిమాల మర్తమాల తెరింగిన
పారివరమామ్రమపారివాఙ్మవిమమమ	పరిత్యాగ రావవరదుడు-మధిరా

పుండరీక స్మరితః.

అథంగ.

1. ధిక్తమాతేం అగ్రగణి	పుండరిక మహామతి
2 త్యాచేం ప్రకాశేం తిరత	మాధుకంత ఉద్ధరత

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 2. తోడి ప్రకార అవ్వంగిం | విలేచి వ్యాధి కలి |
| 3. పుండ్రోక కావమాం | దాని జని మనీ కాం |

అధ్యం.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. కాం క పుండ్రోక కావమాం | ఉత్తం కలం ద్విపాదీ |
| 2. విలా క్తపా క నాం ద్వి | మానం భిరకావీ విల |
| 3. మానం ద్విపాదీ అవ్వంగిం | అనాని వి వ్వాంగిం ద్వి |
| 4. భావ ద్విపాదీ అనాని వి | దనం పాదీలం ద్వి |
| 5. నాకా మ్మనే పు. విలికా | నాం వి లికా ఏక వికా |

భాగవతసామూహ్యములి.

అధ్యం.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. క్కలరీ గోడి వివిధావమాం ద్వి | వామ వివిధీ కర్పంగి |
| 2. కర్పంగిం ప్రమాం నానావియా వా | యేర కే విర్వా కే ప్రపందమా |
| 3. భావలింబ వావా విర్వక విర్వా | అలిప్త కలక క్తరీ వామ |
| 4. భావదేవి వారి జనాని విర్వక | కరాం అనే పోవ్యక విప్యక్తికంగం |

అధ్యం.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. ప్రపదం కీర్తికం వాక కే వామ | కాకావిక నాం కరక భక్త |
| 2. వాక కే విక్రాంతి యావకాం కలకం | కీం కలకాం ప్రమాదమా |
| 3. వాకకీం అవ్వంగిం నానా ప్రమాదమా | కర్పక వ్యయాని గోవిందాదే |
| 4. కర్పకకీం అవ్వంగిం కరకారావదే | క్వప్తి కరకారం ఏకయా |

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 5. దాన్యత్వ నికట హనుమంతేం కేతం | స్తుహోవి దేఖితే రామచరణ |
| 6. అతి అని భీష్ట ప్రహ్లాద వారద | విభీషణావరద చంద్రార్క |
| 7. వ్యాస అని వశిష్ట వార్తికాదిక | అనిక పుండలకాది శిరోమణి |
| 8. శుకాదిక యోగీ రంగశ్రీ శ్రీరంగీం | పరిక్షితీచా అంగీం ఇశావరీం |
| 9. ఉద్ధవ యూదిష అని శ్రీ గోపాల | గోపికాంచా మేళ బ్రహ్మరూప |
| 10. అనంత భక్త రాశి తరిత శ్రీ వానిరి | భావదేవా ఖుర చిదానందీం |

అధింగ.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. హరిభక్త సంత ఝూలే హూ అనేక | త్యామాతే నిష్ఠ కాంహీం ఏక |
| 2. శుక హనుదేవ శౌనక వారద | అజామేళ ప్రహ్లాద విభీషణ |
| 3. ధ్రువ వరాహర వ్యాస పుండలిక | అర్జున వార్తిక అంబరీష |
| 4. దుక్తాంగద భీష్ట బుగబాల్మ్య మూత | సిద్ధి హనుమంత పరిక్షిత |
| 5. కళ్యాణాది అశ్రీ గౌతమ వశిష్ట | భారద్వాజ శ్రేష్ఠమార్కండేయు |
| 6. బలీ కృపాచార్య ఇంద్ర నూర్య ఇంద్ర | బ్రహ్మజిహ్వ దుద్ర పూర్ణ భక్త |
| 7. సర్వాంచా ఏక ఆహీ మీ కింకరి | స్తుతే భావేశ్వర వైష్ణవాంసీ |

రాగం-బాగ్. తాళం-ఆది.

- ధ్రువ హరి హరిహార హరి హరిహార సర్వాభ్యర్థంతరీం అపమాభ్యావక
- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. అజీ సోనియాచా దిను | వర్ష అమృతాచా ఖుమ మ్రూరారీ |
| 2. దృఢ విలే మున ముళిం | విరాజిత వసమూళీ |
| 3. బరవా సంత సమూగము | ప్రగటలా ఆత్మారాము |
| 4. కృపాహింధు కరుణా కర | బావ రఘుమాదేవీవర |

అథంగ.

1. బ్రహ్మహర్తి సంత జగం అవతరలే శుద్ధిరావయా ఆలే దీవజనాం
2. బ్రహ్మదీక త్యాంచే కుదిరి పాయవలే నామ శ్రుతాం వదనీ దోష నాది
3. హూకాం దురాచారీ విషయాం అస్త్ర సంతకృపేం త్వరిత శుద్ధరతో
4. అఖండిత నామా త్యాంచే నామ పాపే నిశిదినం ధ్యాయేం కర్మింగతి

అథంగ.

1. పత్రావరీ కాఫి నైకుం నాయక ధాంపూనీయాం కుక అలా శేభేం
2. దాటి పానూని చ్చాకిం మానసీం విచారీ జావయా భిత్తీగ కామ కాజ
3. హా నాపా ప్రసాద స్వపాస్తేం అనంత వేంసోనియాం శీత సూరీ ముఖం
4. మంటానాది వాజే లక్షద్విజపంక్తి అక్షయా వాజరీ వేలోవళాం
5. ఎలోని విష్టిత ఋషిసముదావ పునే ధర్మరావ దేవాతీనీ
6. సాంగతసే ఖూగ నైకుం నాయక బ్రహ్మనిష్ఠ ఏక ఆలా యేభేం
7. శేఖూని ఉంలే ధర్మ వారాయణ వాపేర యేక్షాన పాపాతారీ
8. కుకాదియా మిషేం వ్యాపాచా వంగన సాంగతసే ఖూగ జగదీక
9. ధయానియాం కరీం నేలా తో భిత్తీం నామా మ్మనే కరీ పూజా త్యాచీ

అథంగ.

1. వైష్ణవ తో కరీర నోభామేకా మహార తిలా తో చాంచార లోహిదాన
2. నజాక సాతః బాయ తో కసాబ . వైష్ణవ తో కుద్ధ ఎకనిష్ఠ
3. కహూ పులారి ముకుంద జోహరీ జగీం దేవద్యారీం వస్తీ శరీ
4. రాజాతః గోదాతః అజి తో నామదేవ వైష్ణవాంచా రాజ మ్మనివరసే
5. త్యా వైష్ణవాచరణేం కరీ ఓంకారణీ శేభేం దానీ జనీ శరీరాచీ

అధ్యం.

1. సంత అని దేవ మానీ తో జగతే తేనెం యేనం అగతే శరణోప
2. మాతా నే నగళి నుద నే శురీంచే మ్మదోనియాం త్యాచేం మద్దనకరీ
3. పాప నేం నగళేం త్రుణ్య నేం అగతే మ్మ . నీ గరితేం ఓతో మది
4. దివన శుగవతాంపాహులాం వయో త్యానేం-తేనెం హూనంతాంతేంద్రపియో
5. తయానా విటార వాహే రిజన్యలా-మ్మనే జనీ చాండాకా తోలాత్రాంవకా

అధ్యం.

1. సంతా పోటిం దేవ వసే దేనాపోటిం సంత అసే
2. వసేం పున్యనేం మేనా దేవ సంతాంచా అంకిలా
3. సంతాం కాయీం దేవ తిక్ష్ణ దేవ తేథేం సంతి వసే
4. ఏకా జపార్దనీం సంత దేవ తయానా అంకిత

అధ్యం.

1. సంత జాతీ హరిత్రివా త్యాచే వాహీని మోచే వాహిణా
2. హేందీ ధవసింధూచేం తాయూం యేనెం శుతహూం మైలహూం
3. జన్మోజన్మీంచేం భేషజ తేహే సంతచరణుజ
4. సంతచరణీంచ్యా పాడుకా జాహిలా జపార్దనీం ఏకా

అధ్యం.

[వాహీం

1. సంతాందియే మాథా చరణాంవరీ మార్కూ . దేహీం భావ దుహ వాహీం
2. కామాచేం చింతన కరితీ నన్యకాశ . తే మాత్యే శేషర మాయితాన
3. మాయితాన మ్మదోం తరి లాజిరజానేం . మకవిలేం యేనెం సంతజనీం

4. యోగ్యులైన యాదవ మా గురూల వారి వశి వంత విద్యారం విశేషిణా
5. యోధిగ్రహింజోకా వంతాంశే శరీరం ఏకాజన్మగ్నం వందితేచిగత్యాంబే

అర్థం.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. వంతాంశ్యా విభూతి | ధర్మలాగిం అవతరిం |
| 2. ధర్మక్షతా కారణం | పాను మూలం అవతరిం |
| 3. జనా లావావం వత్సరం | మేది మా గురీ పైం కృతీ |
| 4. ఏకా జన్మగ్నం పాను | స్వాదయూం వశి బ్రహ్మసంధు |

అర్థం.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. వంతవదశేం పాదే ముక్తి | వంతవదశేం బ్రహ్మగ్నీతి |
| కర్మాకర్మా కారణం | వంతవదశేం |
| 2. వంతవదశేం యాగ | వంతవదశేం పాంశ యోగ |
| వంతవదశేం అమరాగ | ఘనతాం సంశ వంతాంశా |
| 3. వంతవదశేం బ్రహ్మపాదే | వంతవదశేం నాయకా ముక్తి |
| బ్రహ్మ పదేం యోగ | వంతవదశేం వమోద |
| 4. వంతవదశేం వర్ష నిధి | వంతవదశేం వమోద |
| వంతవదశేం ఉపాధి | ఏకాజన్మగ్నం ముఖతీ |

అర్థం.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. ఉదార వంత ఏక జగిం | కాగనిం అంగిం పామగ్న |
| 2. కాయ మహిమా వర్ణం దీప | పాతీ పావన కరణి జగిం |

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 3. అధమ అనే పాపరాశి | అయ్య శేం తానందీ శివార |
| 4. లాగతం తానంద్యా విదాం మే | పాప తాపం మూడు మూరీ |
| 5. ఏకాజనాద్దీపం భటతం | పాత సంపాదాచీ దింత |

రాశిం-మమనా. తాశం-అది.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| మొదట పాంసా తా మూరీ | శేం మదలా 1 ధిం భేటిల వమువనీ |
| 1. మీ అవరాధి వనగం నింత | వరిలా శు శ్చావనీ |
| 2. పాపునీ ధిశేం మన పర అశేం | వనం రాక్షస గర్జిత |
| 3. ఏకా జనాద్దీపం అనగా మమనా | దీ పాసుంపరీ |

అధంగ.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. శివార తుంహీ నం | మామరాపి కృపావంత |
| 2. శేంధా శేలా శివకా | కాయ నామం మీ పామరి |
| 3. జడ బీదా శివరా శేలా | బాద్ది నామిలా మమం |
| 4. నీవా మ్మన శివరాశి | మూత కాంహీం దివీవా |

అదింగ.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. సంతాచే పాప మస్తం | నింత ఝాలోం తిహీం లాశిం |
| 2. లాశేం చరణావరీ | ఇచ్చా భిశేం తోంవరీ |
| 3. నాహీం నీవా శేరి | మాత్తీ దోశం మ్యం దేభరీ |
| 4. కృతకృత్య ఝాలా నీవా మ్మనీ | తురీ పాపాంవరీ దోశ |

భాగవతనామాన్యస్మృతిః

కాండ-కాట శ్లోక-ఆది.

- | | |
|--|-----------------------|
| ప్రతి పాదుఁ నంగన పాదు పా | ...గ్గిఁ పునఁ కుతు పా |
| 1. పిట నామదేవ జ్ఞాన విదా | పాద విరా కాతు పా |
| 2. కేవల కుటా నామః కాపా | పీట నాకా నాతు పా |
| 3. ధవాధగతి లోహిదాన చక్రరా | నజ్జనా నాక కుతు పా |
| 4. త్రిలోచన ఖర రహిత బ్రహ్మ | బ్రహ్మ ధంద్రి భాతు పా |
| 5. భిల్లదీకీ లోరి మహానాక నాతు | మహి మహి లోగ లనాతు |
| 6. వింకా బంకా ముదాన భాతు | విమనీ భాద భాతు న |
| 7. ప్రువ ప్రబ్బాద జ్ఞా విభీటా | కపి కాన్త ధలాతు పా |
| 8. మీరా కపా ప్రభు నిగ్ధా కాగర శ్లోకీతు శ్లోకీ లనాతు పా | |

అథంగ.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1. సంకాంచే ఖరీంచా దాన మీ కామరీ దానీ | పశోపనం లోకతనం |
| 2. చరణీంచే రజ లాగతి అంగన | శేనం శేతాలిజ శిద్ధిగతి |
| 3. ఉచ్చిచ్చి పేం పహః కుమ ప్రకాతరీ | పూనీన కపరీ మభామరీ |
| 4. కుకా మ్మనీ మీ అనేః విచార | శేనం పేంది పార మనీకతం |

అథంగ.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. నంత అదే ఖరా | లో మీ అభానీ నాకారా |
| 2. కామయానేం పూనా కరూం | విరూ మృదయాంచ ధరూం |
| 3. కాయా కురమణీ | కరూన ఓంకామూన పాండి |
| 4. కుకా మ్మనీ భానం | పాత శోదీం అభా కానం |



అధ్యం. ౧.

1. నంత గాఢ పారీక్షణీయం త్యాగం చేసి ఘృతం నాశనం చేసి
2. పూర్తి తపస్సే మార్గము అట్లే మనశ్చేతనం దురంతం
3. కాదు మరలందీ కరీవ నంత మహాంత ఓం నారీవ
4. నంత మహాంత మార్గము అనుభవ మహాంతం దురంతం
5. మహా ముక్తి నేత్రం కావలె అవధుల నీవే నంతావాయు

అధ్యం. ౨.

1. నంతదివిరాజిత భాగం నవజ వానశేషే దీప జగోన జాయ
2. మన రామనామం నవజ ఆనందీ ముఖ ముదోమదీ వాధిం భాగ
3. కంతం ప్రేమ వాసే నయనీందీగాఢీ వ్యాధయం ప్రసాదీ రామరూప
4. మహా ముక్తి నాధన నుభవ నోమలేం పరి శాంతిం భావన భుజ్యం

అధ్యం. ౩.

1. నంతంరా మహామో బహు దుష్టం కాద్వికారం కామనాహంయేతం
2. బహు భవ నరీ దుష్టం న గాయ తరీ మహామో కామ కామభవ
3. మహా ముక్తి అంగం వ్యాసంలేంఅమం తరీ చ మహామో యోగం కళం

అధ్యం. ౪.

1. నంతంరామహామో భవనమోచేభావం—హాంతాకందినీవారేత్రధం
2. భజనదీ నేత్రం నాధన ఉపాయ నరీ కిద్ధి వాయ వారిగాహంలే
3. భావనాంత మతి ఆనంద నమాధి వారిగామ నోందిం ప్రేమముఖ

4. నేతా విష్ణు నేతం నానీతం మతం హా గోవింద నామం గీతం
5. న్యకాదీ మజ గోత ఆదీ విష్ణు ఆకా మ్నాదీ మతిమహంతిహానా

అధ్యం.

1. నేతం విష్ణు నానీతం అంగదం విష్ణునాం దగదం హలాతనగోదా
2. వసం జన్మ అతాం మజ నేతం దేవా ఆపదీ హా నీతా వర్ణకాళి
3. నాన్తంచే పరిగూఢ యేతం అంగానరీ మందీత నే నీం హతం మగం
4. గుకా మ్నా నేయే నీం రాహులాసీ భావ నాళి హా వాద హాగోవియాం

అధ్యం.

1. హరివాహదియే భువీం మజ శివజతా జన్మాంతరీం
2. మ్నానవీ కాంహీం మాగా హూంది దేవా హాంధురంగా
3. నంతాం లోహూంగదీం నాతాం లానోం నగో మనీం
4. గుకా మ్నా నే అంగీం శక్తి దేతా నాదే రంగీం

అధ్యం.

1. మాగనం నేం ఏత మజ్జనతి అహా దేతీ తరి హాహా హాంధురంగా
2. యా నంతాంసీ నిగది హూం మజ దేతా ఆదీక దుతేంకాయీం న మాగేంతుజ
3. గుకా మ్నా నే అతాం శివార హలాతా మజ నేతీ హూయాం నంతాందియా

అధ్యం.

1. నంతనీవేతి అంగ హోరీ ద్విష్టక నదో తయావరీ
2. వికియానీ వ్యాధీ రాంద హో హో తిదం హోయ

3. సంతోషాదీం శుభాం భావ

అం దానం భేదే దేవ

4. శుభా వ్యుత్తే సంతోషా

దామ్యూత తార్కికాంచా శేవ

అధ్యం

1. నీవితి నే సంత శుభ ఉత్పత్తి అంభూత బ్రతావరీ: దువిరూదా
2. సోపక్యాటంబక్యా రాహిలోవిరాళా పాశువి కళాం అపమ్యాం దురీ
3. పరం పరతేం మజ న లగే సాంగానం హేం తోం దేవం బరం శివితేం
4. దువిరూతేం అంహీ వాహీం ఆతిశయ వ్యాసోవి సంకేత ఉభా అనే
5. యోగంబోదీం కాంహీయధరావళంబా మజ రావ ఏకా భోజనావీ
6. లాంచామూ శుభా మారితనీ యు: పురవితేం శోద వారాయనం

అధ్యం.

1. భక్త్య ఆజీ దివ యూతేం సంకాతేం దగ్ధవ
2. యూరీ పాపాతాపా మటి దైవ్య శరే ఉకాశీం
3. యూతేం కమాధాన పాయీం విసాంవరేం మజ
4. శుభా వ్యుత్తే ఆరే ఖరా తోచి దివారీ దవరా

అధ్యం.

1. కావల వాయూం అతాం న పురే హే వాదీ-మస్తక చరదీం శుభితేం
2. భోరీంబి వాందిరీ అత్తరీ భుజేం-నేనేం పిత్రాం కైనేం లోఖండానీ
3. జగన్యా కల్యాణా సంకాన్యా విధూతి-దేవా కస్తేవీ ఉపకారేం
4. భూకాంచి దయా హే భాందేమి సంకాం-అత్తరీ మమకా వాహీం దేహీం
5. శుభా వ్యుత్తే మఖ పరావియా మఖేం-అమృత హేం మఖేం ప్రవరనీ

250.

- [illegible]

●●●●●

1. పిత్తం భరిత కాలేం అస్తేం అగ్నినా సంస్కృత్యైవాహా హోమశ్చరేం
2. మహాచే ముఖమైర్విహారే వా ము అంతరీచా నా ను మహాభేద
3. కాలేం హి న వరే తేవేం వహధానా కాలే మహాభేదా వహస్విభ
4. ఉపమా ద్యావయా హోమశ్చరేం అగ్నేః వాగ్నిం తిష్ఠి తోః సుందోశితాం
5. య కౌష్ఠ్యనేహి గాహాగోయేనోమభేం వరేమగేం సుఃభేం వాహాజయా

WFOA.

1. ఎవరూ దివ్య తోడి అంజాం ను వధి సంకీర్తన కేటరిం
2. అమల పోలవూ ముఖాదియ రాశి పార యా భాగ్యానీ : దివీ అకాం
3. భవ్య దివన అది ధూలాపోవియూచా : కలిరీ పో వాచా రామకామం
4. కుకామ కేకాయ ముఖామీశ్వరరామ : ఉప కేతం పూయంపూంపూంపూం

WEEK.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. కరికాం దేవార్చన | శుభా అలె |
| 2. దేవ పూజాన చరణే | వంద పూజాన అరణే. |

64 భగవద్గీతపద్యము—విశ్వక్సేపిసంప్రదాయము

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 2. కాలిగాను విష్ణుయోగి | అది మూలకాధిపతేయ |
| 4. తుకాష్టునే నరసి | అది వైష్ణవానేమాది |

అర్థం.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. పూర్వవంతి స్తుతే | మేకాం పూర్వవారీం నాంవం |
| 2. శేష మాయే వాచే గుటి | మవా లాభి సకాపాతీం |
| 3. విశాంతిదా నావ | పాయాం విశాంతియా భావ |
| 4. గుకాష్టునే పాపేం | నానీ విశాంతియా పాపే |

అర్థంగ.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. సంత సమాగమ ఏభాదియా పరీ | సమానా త్యాచే ద్వారీం త్యావయాతీ |
| 2. శేషం రామనామ మూలకాధిపతేయ | మదేల భావం సద్విష్టాచేం |
| 3. కాతూరీ బటిః సేతచే సేవః | దీపయా రింత తే సేం భరేం |
| 4. తుకాష్టునే నరసి నుఖ త్యావంతి మదేల మంతి సంతాందియా | |

అర్థంగ.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. శేం కాం రింతరేం గాంతరేం | త్యావీ స్తునే తో ఆత్మరేం |
| 2. తోది పాధు ఓకళావా | దేవ తేసేంది వాతావా |
| 3. మృదు నరకాత్య సవనీత | త్రైసేం సజ్జనాచేం చిత్త |
| 4. త్యావీ ఆపయితా నానీం | త్యావీ భరీ తో వ్యావయాం |
| 5. దయా కరసేం తే త్మతానీ | తేది దానా అనీ వానీ |
| 6. తుకాష్టునే పాపయాం కితి | తోది భగవంతానీ మాత్రీ |

అధ్యాయము.

1. మహా మహాబాహుః శక్తిః పుష్టాత్మకః | తా మహాబాహుః శక్తిః పుష్టాత్మకః
2. మేతః కఠోః పాదో విశ్వకర్మకః | తోకాశ్చ కఠోః పాదో విశ్వకర్మకః
3. ధర్మోః కఠోః పాదో విశ్వకర్మకః | తోకాశ్చ కఠోః పాదో విశ్వకర్మకః
4. మహాబాహుః శక్తిః పుష్టాత్మకః | తా మహాబాహుః శక్తిః పుష్టాత్మకః
5. అమృతం తే రాజా గోద ఆహ్వానం | విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం
6. మహా మృగే శక్తిః పుష్టాత్మకః | తా మహా మృగే శక్తిః పుష్టాత్మకః

అధ్యాయము.

1. ధర్మోః కఠోః పాదో విశ్వకర్మకః | తా మహాబాహుః శక్తిః పుష్టాత్మకః
2. విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం | విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం
3. విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం | విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం
4. మహా మృగే శక్తిః పుష్టాత్మకః | తా మహా మృగే శక్తిః పుష్టాత్మకః

అధ్యాయము.

1. ధర్మోః కఠోః పాదో విశ్వకర్మకః | తా మహాబాహుః శక్తిః పుష్టాత్మకః
2. విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం | విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం
3. విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం | విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం
4. మహా మృగే శక్తిః పుష్టాత్మకః | తా మహా మృగే శక్తిః పుష్టాత్మకః

అధ్యాయము.

1. ధర్మోః కఠోః పాదో విశ్వకర్మకః | తా మహాబాహుః శక్తిః పుష్టాత్మకః
2. విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం | విద్య తే రాజా గోద ఆహ్వానం

- | | |
|------------------|-------------------|
| 3. తిథిం భాగవతే | మధ్యం అనాద తేం వే |
| 4. మకా మ్మనే నామ | నతేం నత్యా వే కావ |

అధ్యాయం.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. పాద్యం క్రితముగా | నిర్జం నందిత కాహం నామ |
| 2. అపహా నంది యువా నాహం | నిర్జం నామ అంతర్వాహం |
| 3. నత్యం నందితముగా | నత్యం నందితముగా |
| 4. భాగవతం నామ | అపహా నామ అంతర్వాహం |
| 5. దేవ క్రితముగా | మకా మ్మనే నాహం నిర్జం |

అధ్యాయం.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. అపహా నిర్జం నామ | నామ అనాం క్రితముగా |
| 2. నత్యం నందితముగా | నామ నామ నామ |
| 3. నామ నామ నామ | నామ నామ నామ |
| 4. మకా మ్మనే నామ | నామ అనాం నామ |

అధ్యాయం.

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1. కృతానా నామ ముక్తా నందితము | నామ కృతానా నామ నామ |
| 2. అపహా ముక్తా నామ నామ | నామ నామ నామ |
| 3. అపహా అపహా నందితము | నామ నామ నామ |
| 4. మకా మ్మనే ముక్తా నిర్జం నామ | నామ నామ నామ |

అధ్యాయము.

1. కామ సంహారం అతం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
2. కామ ద్వానాం సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
3. వివాహ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
4. మరణ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే

అధ్యాయము.

1. మరణ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
2. వివాహ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
3. మరణ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
4. మరణ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే

అధ్యాయము.

1. మరణ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
2. వివాహ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
3. మరణ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
4. మరణ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే

అధ్యాయము.

1. మరణ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
2. వివాహ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే
3. మరణ సంహారం సంహారే శుభకార మజ వింతరే భాగవతే

అధ్యాయము

1. హామీపూర్వకముగా
2. హామీపూర్వకముగా
3. ఇంద్రునియొద్దకు
4. హామీపూర్వకముగా
5. హామీపూర్వకముగా
6. హామీపూర్వకముగా
7. హామీపూర్వకముగా
8. హామీపూర్వకముగా

అధ్యాయము

1. హామీపూర్వకముగా
2. హామీపూర్వకముగా
3. హామీపూర్వకముగా
4. హామీపూర్వకముగా
5. హామీపూర్వకముగా
6. హామీపూర్వకముగా
7. హామీపూర్వకముగా
8. హామీపూర్వకముగా
9. హామీపూర్వకముగా
10. హామీపూర్వకముగా
11. హామీపూర్వకముగా
12. హామీపూర్వకముగా

అథంగ.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. కేవలం అంతః | శరీరం బహ్యం |
| 2. మూర్తిత్రైలోకం సంపద | మృత్యు నిర్వాహి యతః |
| 3. భాగ్యం అతః సంపద | మూలం దేహదేవ ద్భావ |
| 4. రామదాసం యోగ మూల | దేహం కేవల మూల |

అథంగ.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |
| 2. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |
| 3. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |
| 4. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |
| 5. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |
| 6. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |

అథంగ.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |
| 2. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |
| 3. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |

అథంగ.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |
| 2. మూలం మూలం మూలం మూలం | మూలం మూలం మూలం మూలం |

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 2. మృదియే శరీరం | అన్తః ప్రసాదితా |
| పూర్ణ విశేష తోకం | విశ్వ మూలం |
| 3. అమృతం బాస | పానం విశ్వ కాళ |
| మృతే భూత విశ | శ్రేయోతే |
| 4. విశా మృతే విశ్వ | భాగ్యం నామత |
| విశిష్ట రుచి | విశేషణం |

అధ్యాయం.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. సంకరాశ్రయం కుర్మిష భరా | విశ్వంధరా అవతారం |
| 2. మృణాలి మహిమా కీర్తి యం | కాగరిత అంశం పాశ్చాత్య |
| 3. తోలకాన రేచా నామితి భింతి | వికాసం నామత ఉపయ్య |
| 4. విశా మృతే మామి తమ | నామత శ్రేయోతే |

అధ్యాయం.

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. మృతే ఉత్పాదకం తోలకం కుచి | నామతం భింతి శ్రేయోతే |
| 2. విశ్వం పాశ్చాత్య మహిమా అంతరా | శ్రేయోతే మామి తమ |
| 3. ఉపకాశాన విశ్వ శ్రేయోతే తోలకా | నామతం తోలకా విశ్వకా |
| 4. విశా మృతే తోలకం మంగిరి తారణం | నామతం ఉపయ్య |

అధ్యాయం.

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 1. తోలకం విశ్వకాశం తోలకం పాశ్చాత్య | శ్రేయోతే తోలకా తోలకా |
| 2. తోలకం విశ్వ తోలకం తోలకం తోలకం | తోలకం తోలకా తోలకం |

2. తనీం ధీమతం దౌంధ్యతం దేహత తోయత తాం మూర్త్యం బేదం
4. విశ్వాత్తే తనీం ప్రతే తదానీం వేదం ఉపయోగం దానీం వ్రీణా

అర్థం.

1. తులనాన అంధకా వ తారీత్రావ్యాః సాక్షాంసదురేకుః ధిశ్శర్మూలా
2. విహారా భేదా వాంశా వలేశ్వరే వానరీ వానా వానా వానా
3. తదలగ్నా ద్విత్వా వాంశా తే తదానీ విభానీ భాగ్యాచే శతే తుష్టిం
4. విశ్వాత్తే తేదానీం తుష్టిం దంతం వానరీ త్విత్వా తే తేదానీం

అర్థం.

1. దేవది యూతే అంగేం దేవా ధిశ్శాం అమరాంగేం
2. తుల్యత్వాం వారిద అంబుద్ధీ సత్కారాం
3. విష్వక్తి భావేశ్వరే వానానా వానా విధవా అనే వాల్మీకీ
4. తుల్య విహారా భేదా వాంశా వాంశా వలేశ్వరే
5. తేదానీ వేదా వాంశానా వానీమేవానా భావరానా
6. విశ్వాత్తే తదానీం వేదం దేవది వాంశానీ తేదా తుల్య

అర్థం.

1. విష్వక్తి దేవదీం వారిదేం వానా అంతరీం ప్రతు విహారతేం
2. త్యాంర్యా భాగ్యా వానీం వేదా తుల్యదేదా ప్రతి యూతే
3. అమరీ తే వర్తరా వారి వ వారి దురీ వానరీ త్యాం
4. విశ్వాత్తే తేదానీం వేదం వారి వానా వర్త త్యాం

అధ్యం.

- | | |
|---|---|
| 1. బోలగం త్యాంబం గేం విశ్వా
కాగేం రాగితం అ త్రిబోధ | దేవగేం దేవతీ వద్వివాహం
విషయాం విషయ ప్రవాయాన |
| 2. వాగేం యగేం లగేకాం విసిం
శ్లోక వాగ్గేం శవసి | అంకవగేం గేం కైసిం కైసిం
కైసి కైసి విజయిం |
| 3. ఎ మాదే శ్లో అఖండితా
వోంకాం భేకాం బోలకాం | ఘికాం దేకాం వద్విహి వికాం
విశం విజయిం మధా మధేం |
| 4. దిగేం అలంకారహి మోవితి
ఎ మాదకాం వ్యహువిధితి | జయాలి కైసిది వివితి
దిక్కిం దింతి వ్యహా |
| 5. వికా మ్మనే నుజాతతి
పూజావియాం కేరే విని | విహిం దేహితే వావితి
అఖండిత అఖండి |

అధ్యం.

- | | |
|--|---|
| 1. ధ్యాం దింతిం మావసిం
గేం పూజావియాం కైక్తరా | వాగే గేం ధ్యానా అవాద్వికిం
ధూరే విల్లం విల్లు |
| 2. కైక్త ధ్యాం దింతిం మావ
విల్లు కేరిం కైక్తయాన | కైక్త ధ్యాం గేం కే కైక్తయా
కేహి విల్లు దింతిం |
| 3. వర తోరి వారాయా
యో యోరే విరావయాన | అయ్యం ధ్యాం గేం వింతి కైక్త
కేకాం ధ్యాం కైక్తయాన |
| 4. విరవోవియాం అవిద్యా వర
పూజా మధితా వావిత | దేవ కైసిది ధూరే కైక్త
ధూరే వరత విద్యాన |

5. నికా వ్యుత్తే అర్ధ వాఠి
దోసి దాచిసి ఏకశరీరిం

మహా నిలపే జలీశ్వరిం
దోఘాం వాహీం దోసిపతే.

అథంగ.

1. సంతసంగేం వారి పాప
సంతసంగేం నిర్వికల్ప
2. సంతసంగేం వై రాగ్య ఖండే
సంతసంగేం నిజకాంతి వాధే
3. సంతసంగేం వారిచీ భక్తి
సంతసంగేం భుక్తి ముక్తి
4. నికా వ్యుత్తే పాదుసంగ
సేవితే తే వ్యసూప చాంగ

సంతసంగేం నిరపే తాప
హూయ మూసన నిశ్చల
సంతసంగేం విరక్తి జోడే
పాధన వృద్ధయాం అఖండిత
సంతసంగేం భాస విరక్తి
పాధకాం పరితీ అవాయాసేం
మహాభాగ్యచేం మేం భాగ్య
పాపతీ ఆత్మయా శ్రీహరిచేం

అథంగ.

1. అధిక వై రాగ్య ప్రహలీ అంగిం
2. దివ్య భోగిం విటే మన
3. మరకాక్షుతీం వాహీం చాచ
4. నికా వ్యుత్తే ఇవాలోకించే

బసతాం నంగిం సంతాందియా
మృత్తికేనమాన పోసేం దుశేం
అన్నరా దువాచ వాటతీ త్యా
భోగ తే సాచే మమవాపరి

అథంగ.

1. భాగ్యేం జోడే నత్సంగతీ
2. భావ మద్ధ సంచిత గాంతిం

పరి హూయ హరిం ముక్తతీ
తరీచ భేటి తయావనం

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 3. కుద్ధచర్యా ఆచరణ | లాభిణి చరణ తరి హరిణి |
| 4. నికా మ్మనే నజ్జననం | దేవా భాగ గుద్ధిధ వో |

అధ్యం.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. హరిహర ధ్యానం హరిహర వినినం | హరిహర చింతనం త్రిమాసతా |
| 2. హరి తయం అంతరిహరితయం హా హేరి | రక్షి నిరంతర త్రిహరి త్యాం |
| 3. హరి తయం ఆననం హరి తయం భోజనం | హరి తయం శయనం నిద్రా కరీ |
| 4. నికా మ్మనే హరి దేహ గేహ దారా | హరి దుజా హారా లాగోం నేది |

అధ్యం.

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. ఆలే భేటి సంతజన | అర్జు కగన హరిహామేం |
| 2. టాళ విగే మృదంగ భేరి | చలిసే అంబరీం ద్యుళకరి |
| 3. పెట్టల దేవ ధాంధరి తుధేం | భేటరి లోదేం విజుగా |
| 4. నికా మ్మనే ఆలింగనేం | నవ్వురి భిక్ష నగళే |

అధ్యం.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. ఉగాది రా హేవ వంతాంపావీం | సేవునీ చరణాంవీ నిరంతర |
| 2. పునవ తియ్య పాందూని లాజ | ఆత్మలియే నుజ అంతరీంచేం |
| 3. శేడితిల తే మనందీ శంకా | వదనేంది ఏకా మ్మనాత్రేం |
| 4. నికా మ్మనే ఉగేంది హాహీం | త్యాదియే పాంజాం నిజావదా |

రాగం - శంకరాభంగం. తాళం—ఆది.

(ధూమంతానా మహిమా కామ

భోగ విహ వాణీ

1. శేష శివ్యో అపరా
కరిత బద నమ ఉద్ధా

జ్యంగా వాణీ పాక్షాత్కార
మస్తానీ వాణీ శివనీ

2. భామారాగా మహాభోగ
సుకారామా దీప్తి కాగది

మత్త్యక్ష నదా బోలలి నది
మహాం న శశీ వాణీం

3. సామంతాంబీ ఘోర్తీ భరి
శక్తిరాచీం భక్త్యం ఘోరీం

వామదనం శేషధరి
వోహా కరిత పహ

4. ముకుందరాజ శశవస్తామి
ఏకా జగద్రాజాచే నామిం

రామరాజ నిశ్చయ రామిం
శివ ఆహా మేడిం

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

(ధూమంతానా మహిమా కామ

మహిమ కరి పామారా నంగ

1. మగధంబు తమ బాంబులి వారిమగ

శ్రవణీం శిర్దినిం రంగ

2. హతాజగేం హేం నిర్వహి బాంబు

విధ నిజ భేమ మంగ

3. నిర్మల భూమిగేం కైంబీం అంతి

శోకే ధర్మరసలంగ

4. ఆత్మరామ బోధ సతావ్రు

దృఢతర రామే అధంగ

రాగం - శోగి. తాళం - ఆది.

1. సంకసమూలమ కాళీ రే

మగధర వస్త్రీం కాళీ రే

మరలి సాతక రాళీ రే

పావణి బ్రహ్మపదానీరే

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 2. సుమధరణీం ము శేషునియాం | ధవళ నివాసాం నీపునియాం |
| దివ్యజాలేనం శేషునియాం | రాహుని తస్మిన్ మూలనియాం |
| 3. సుమధరణీం చా వానీ శ | నమాధ శ్యాంబీ వానీ శ |
| మహామం శ్యా కాశీ శ | శోక శేషశోకీ శ |

రాగం - జోగీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. నంతి నమాగమ శరారి నా | కాంతి నయా మనీం ధరారి నా |
| దివ్యజాలేనం శరారి నా | ధృవశర కాం మూలనియాం |
| 2. నంతి నమాగమ కాశీ శ | మూలని నిర్మి వానీ శ |
| నాశతి పాశకరాశీ శ | పాశుని మూలనివానీ శ |
| 3. కామశిరుని తోదానా | నంతి నమా మూదానా |
| నర్మనమాగమ మూదానా | శేషశ్యామీ శోదానా |

అథ ఇష్ట దేవతాస్తోత్రం

ప్రసిద్ధతైః కృతాని ధవద్విభుశుంశ్చవిగ్రహాంతకల్యాణానాదంత్రవ్యవ
వరాణి అథవా రుద్రత్యాగ్రవవరాణి ఇత్యానీని కీర్తనాని శేయాని । అన్తివృత్తి
శరణే దాక్షిణాత్యాః శ్రీజయదేవకృతగీతగోవిందగీతాని శ్రీనారాయణశిర్ధకృత
కృష్ణలీలాతరంగిణీకీర్తనాని కానిచిన్నియమేవ గాఢాంతి । అనంతరం శ్రీభద్రా
చలరామదాశక్తిమందావిష్ణులదాశాస్త్రిప్రసిద్ధకృతకీర్తనాని

శ్రీ భద్రాచల నామచారిత్రనాని.

రాగం - పాదీ. తాళం - చాపు.

1. కందు గోపాలం - కన్నూరి - తిలకబాధాలం - మందలరుదిలితకళాం
బుదబద్ధి భకాంతికాంతి - జగన్నాథపురికాంతం - కలయే
2. అనుచుకూటం - మహాశకునీకలకలాలం - విగ్రహోపసాహితకాలం
మనిమమోనీరజతిరణం - మనజబద్ధి భిరారుచరిణం - కలయే
3. అనితబద్ధికాంతం - కలాంతోపసాహితం - కమలభవభవమోనీకం
వినిమమమూలంకారం - విమలబుందామిహారం - కలయే
4. భావీకభావం - భిన్నాద్రికావనిదానం - వికలాగంద భావోగమం
కావళీనిరావలూపం - రానునానమినిదానం - కలయే

రాగం - యో పాదీ. తాళం - అది

- | | |
|--------------------|-----------------|
| మ కమలనయన నామదేవి | కరితరద మం పాదీ |
| అ అనుచుకూటకవినిమమన | అచ్యుత మదం దేవీ |
| 1. నారీ కీర మేధుర | * పాదీపమంధార |
| పారలీకభూంకలం | భవమధిమార |
| 2. నారదా నామదేవి | |
| 3. కామలక కామల మందర | కలకాంతభరణ |
| కలి | కావళీకమరణ |

రాగం - మణిగంగ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. నందిబాలం భజరే నందిబాలు | బృందాచలరామచంద్రం బృందాచలం |
| 2. జలదనంధివాదివిజృంభితరసాదినింది | అలితనూరాన రాధాచంద్రునిమిళింది |
| 3. నిలలలిలబుట్టమడిలనీలారే బృందం | ఖండితలోధితగోపికాధరమరంది |
| 4. గోదావరీతీరవానగోపికాకామం | అదిత్యచంద్రాధిపాతం భద్రాచలరామం |

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ఈ పాలయ మాం శ్రీరుక్మిణీనాయక | ధర్మకామినిరాయక |
| అ! నీలబద్ధి కుశలీనయనం | నిత్యమనీల బృంద |
| 1. కంకాంబరధర కమనీయవిగ్రహ | కాశీయమనవిగ్రహ |
| నవికాదినమ్మతచరణారనింది | నర్మదానంద గోవింద ముకుంద |
| 2. గోపవేషధర గోవిర్ధనాధర్ | గోమలకలహంబ |
| పాపాంధకారి విజాకరి శ్రీకర | కౌంబమానకపారనమంబ |
| 3. నీలాంబరావర నిత్యనిర్వకార | నిగమంతమంచార |
| కాళార్కలోదీప్తకాళవిహార | రామరామకృపాదంబవిహార |

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ఈ అంతా రామమంబం - మీ నగ | దంతా రామమంబం |
| అ! అంతరింగ మిత కాత్మరామ | దేవంతరూపమన నింతియ చతురగ |
| 1. నిదులు మంబులు కాపాన్మగమంబ | విహితకర్మమంబులేదకాన్మ మంబ |
| 2. సోమకూనీర్మల మంబుల తొరిలు | లమకంబులు అనీతికరిమంబ |
| 3. అందాండంబులు పిండాండంబులు | ప్రహంబంబులు ప్రహంబులు పిందంబ |

౧౧ భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

4. అష్టదిక్పతులు వాదికేతుడును అష్టమకుళులు వామద్వరులును
5. ధీమఞ్ భగ్నాచలరామదాసుని శోరికరాసిని తారకవాసును

రాగం - భవానీ. తాళం - ఆది.

- ఈ వారి వారి రామా రామా నక్ వరిమగి లాపకు - వారి
అః నిరతము నీ వాకు వైరగా యేమగితు - వారి
1. దశరథసందన దశమభుమద్దిన పశుపతిగంజు పాపనిమోచన
2. కుటీకుయథోమగా కుంజాళరామిని రంజయభీమని రఘుకూపోమని
3. పతితిపాతుని రామ భగ్నాచలధామ నిరతిసుక్రిరామదామ - మేంకా

రాగం - యమునాకల్పానీ. తాళం - ఆది.

- ఈ రామ నీ వాకు మేమి దుదిరా
1. కుంభరకమలకంటే దధిభ్యురమలకంటే
అతిరస మను వాకు మేమి దుదిరా
2. బ్రాహ్మభామకన్య నిశ్చరకమకన్య
మక్షికాచా నీ వాకు మేమి దుదిరా
3. అంజనా తనయి వ్యాత్ కంజదళమమందు
రంజిల్లు నీ వాకు మేమి దుదిరా
4. కదాళేశ్రుతు మది వనా భిలంబెడి
కదామంది వాకు మేమి దుదిరా
5. పాపమితేది నం పాపమితేదే నం
తారక మను వాకు మేమి దుదిరా

- | | |
|-------------------|------------------|
| 6. శరణు జూతుల | నాగుల రక్షించు |
| లిరుడుగల్గిన నాకు | మేమి దుదిరా |
| 7. శరణజ్ఞులైన | తరణిజనిభీషణుల |
| నాదిని నీ నాకు | మేమి దుదిరా |
| 8. కదలింపరాని | రహతుల కథికము |
| పతితనామనాకు | మేమి దుదిరా |
| 9. తుంబురు నారణుల | దెంబు మీరంగ - గా |
| నంబు కేసెడి నాకు | మేమి దుదిరా |
| 10. రామా భక్తాదల | ధామా రామనామని |
| ప్రేమ కేసెడి నాకు | మేమి దుదిరా |

రాగం - మధ్యమావరీ. తాళం - చాళు.

మ రామ మధాంబుధిధామ రామ నామై యెంచుకు దయ రామరా
కేమరు వివక్షకుతో వివరించిలే నా మనవి వివ కేమరా

1. ముక్కుత నే నెంతో పతిమాలుతోన్న నీ మనకు కరగ కేమరా
విక్కులుగా తల్లికెండి నీ పని నెర వచ్చి యున్నామరా
దిక్కు నీ పని యున్న దయ నాద విక మాకు విక్కుత రున్నామరా
యెక్కుడ నున్నాత్రా నా మె రావించి వింత వరా కేమరా
2. ప్రతిదిన ముదరపోయె కేయలై పొద్ద ప్రత మని తిరిగిరా
మతిలేని ధనికలే గతియని వివదియె మ్రతి నేయ పాతిరా
వకరమా మామనంసారమె వచ్చి చుర్రతి నెంద పొరైతిరా
పతితనామన చాల వెక నెంది వచ్చితి గతి నానీ రక్షించరా

3. నీ పాదసేవ లేవిన బజ్జులకు పాదము లంటవురా
తాత్పర్యమువ్యధలు మాన్పి నను నీ దరిలేర్చి గాన వేరా
ఈపల్ల రక్షించి గాపాడఁజెప్ప నే వెవరి కాది నాడురా
అపద్మాంధవి భిక్షాద్రాక్షరాను దాను ఎవరయ న స్నేహిలోరా

రాగం - కురుటి (యమునాకల్యాణీ). తాళం - ఆది.

- య గరుడగమన రారా - నను నీ కరుణ శేలులో రా
అ: పరమపురుష యే ముఖ్య లేక నీ మరుగు జోచ్చితి నన్నరమర నేయకు
1. నీలువగానే రంమి నా కథఁజూము తలచగానే యింమి
కలిమి బలిమి నా కలఁగ నీవని కలవరించితిని నలువకు గన్నయ్య
2. పాలకడలికాయనా దళరీఢ పాల జలజవయనా
పాలముంచు నను నీళ్ల ముగియ నీ పాల బడితి నిక పాలము నేయకు
3. ఏల రావు ప్సామి నను నివు దేలులోని దేవు
ఏలువాడ విని చాల నమితి నేల రావు కరుణాలవాల వారి
4. ఇంత పంత మేల భద్రగి నీక పరకృపాళా
చింత బాది శ్రీరామదాసుని యంతరంగవతియై రక్షింపుడు.

రాగం - వాదనామక్రియా. తాళం - ఏక.

- య కోదండరామ కోదండరామ కోదండరామ కోట్యుక్తధామ
1. నీ దండ నాకు నీ వెందు జోకు నా దేల నీకు వద్దు నరాకు
2. శ్రీరామ మమ్ము చేపట్టుకొమ్ము అనుకో రమ్ము అకోగ్య మిమ్ము
3. జయ రథువీధి జగదేక కూర భయనివార భక్తమందార

4. మణిమణిమధుమమహాశక్తితోడ గణపయ్యభూమి రమణీయతేమ
5. ఏలరావయ్యయోహంటియ్యాళి పాలింత వయ్య ప్రాభి గన వయ్య
6. తల్లియను నీవే తల్లిదియను నీవే తాతయను నీవే వైవను నీవే
7. అద్భుతమందే లామూగిందే వద్భుతదందే వతుర్చివందే
8. వరసీజశ్రీతి పొందెర్వకాత వరమపరిత్ర భిష్టపరిత్ర
9. ఏ బాధి నీకు ఎఱుగనివాడు పాపకు నీకు ఎచేలియన్నాడు
10. పాపకు లేవు ప్రళామ గజ్జ అమర పాపు అటు ప్రీతి పాపు
11. ఎచ్చివచ్చు వా రెండే ఋత్తు ముచ్చుల గప్ప మాయన్న విప్ప
12. ఏరుమీతోటి యెరుమీపాటి కాగు మీ పాటి రాకాల మేటి
13. దళరథకాల దాపానుకూల దళమృకాల ధరణీకకాల
14. మారుతభీమ మాల్యాభిరామ కల్యాణానామ కాయ్యాధామ
15. మంజుళభూమి మణిమణిమధుమ మంజరలూమి మమయనమి
16. పుట్టించ నీవే పోషించ నీవే ఫలమయ్య నీవే భాగ్యమ నీవే
17. శరణ్మహోటమనగేయపూట రిరుడు నీ మాట యెఱిగిని మాట
18. మురళినిలోల మునిజనపాల మృదుమమకాల మోహనశీల
19. రావయ్య నీవి రక్షింతునావి నేని శేషితివి స్వామి నీ విని
20. రామార్థంగ రమణీయాపాంగ పాపనిమరంగ పాపాన్యంగ
21. మంజురచోర మ వృథాకార మహితచిదాన మాక్తికచార
22. మంచన మయ్య వాదేల వయ్య దండన వేయ తగడు మీ కయ్య
23. శ్రీవిజయరామ శ్రీమంజుధామ పాపవనామ భద్రాద్రి రామ
24. లాలితవీర లక్ష్మీవిభావ పాలితరామదాన భద్రాద్రినాథ

రాగం - వరాళి. తాళం - ఆట.

- ఈ ఎంతో మహాకావ్యము - నీ నెంతో చక్కని దీక్షము
అది వింతలు జేసింది లోకమున మంత్రతంత్రద్రావిద్యవిరామముగా
1. నొలిచేట్లు చాచుచుండుగా జేసికావు మలిచేట్లు చూచుచుగా జేసికావు
 నెలయు నూర్చు ముగిసిన గా జేసికావు అల వర్చుచుండు గోతుల జేసికావు
 2. కాగ్నితీ పీఠగా జేసికావు గరిమశేఖరి లక్ష్మణుగా జేసికావు
 యారెంటిదిధరతిక్రమములజేసికావు నారాయణ నీవు వర్ణింపావు
 3. రాతికి ప్రాణము రప్పించివావు వాతి యెంగిలి కాంచించివావు
 కోతిమాకల పెల్ల గొలిపించివావు నీటిపై కొండల నిలిపించివావు
 4. లంకపై దండెత్తి లగ్నయొక్కవావు రామగుంధికర్ణుల ద్రుంచివావు
 చంకవాషి పీఠము పాలించివావు లంకకు దివ్య తువ్వక మెక్కి వావు
 5. భగవదయోధ్యుడు బరతించివావు వట్టాభిషిక్తుడై పాలించివావు
 వరభద్రసిరియించి వసియించివావు భగవో రామదాసుని దయ వేలికావు

రాగం - వాదనామక్రియా. తాళం - ఆది.

- ఈ ఇతరము లెంతగ నయ్య - నా గతి నీవే రామయ్య
అది సతతము నీతాపతి నీవే యని మతి నందితి వద్దతి నెందితును
1. కోపము నీయి వద్దు - నా కోరిక లానన మీ ప్రాద్దు
 తాపము నెందగ వద్దు - నా పాపము వావు మీ ప్రాద్దు
 ప్రాప్తు వావు నా ప్రాణము నీవే-యీ వట్టున మీయి బట్టు నల్ల నీక
 2. తప్పు లెన్న వద్దంటి - నా తల్లి తొడి నీ మది - నీ
 త్రువల వచ్చి వుంటి - నా యెవ్వరు నీ మదికొంటి
 అప్పుటప్పుటికి తప్పుక నీవే నామము నన్నక నేర్పు నేను

3. కామీదను దను రాదా - రామా కా మనవిది వికరాదా
 నేనుకు కాతో కాదా - నను నెనవనుని యనరాదా
 ప్రేమమీల మా భద్రాచలచరి భామచరి రామదాను నేలని

రాగం - వాదనామక్రియా. రోశం - రాశ్చ.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. శ్రీరామకామము | మలనము మలనము |
| నిర్దము యమనిశి | నెనవము నిలకము |
| 2. గోవిందు శేషశ | గోలతుము గోలతుము |
| దేవుని గుణముల | గులతుము తలగుము |
| 3. విష్ణుకథలు చెత్తల | విజురుము విజురుము |
| వేర కథలు చెత్తల | మందము మందము |
| 4. రామదానులు మాన | పారము పారము |
| కామదానులు మాన | దూరము దూరము |
| 5. వారాయణుని మేము | వచ్చుదము వచ్చుదము |
| వరలను యక మేము | వచ్చుము వచ్చుము |
| 6. మాధవి కామము | మలనము మలనము |
| మని యెనుకాధకు | నెనవిము నెనవిము |
| 7. అనవిజుతి నేన | మానము మానము |
| మని యెన శో అంటే | మానము మానము |
| 8. భద్రాచరము | కనుదము కనుదము |
| భద్రాచలతో మన | మందము ఉందము |

రాగం - పాశరీ. తాళం - అది.

మః శ్రీరామల దివ్యనామ
ఘోరమైన తపములను

వైరా జేయుచున్న నాలు
కోరి నేటికే మనన

అః తారక శ్రీరామనామ
నగునెరు వ్రవములను

ధ్యానము జేసిన నాలు
కొరక నేటికే మనన

1. భాగవతుల పాదజలము
భాగీరథి పార్యోగనే
భాగవతుల కాగమృతము
కాసు మీరినట్టి యమృత

వైన చిల్లుకొన్న నాలు
ప్రాంతి యేటికే మనన
పానము జేసిన నాలు
పాన మేటికే మనన

2. పరుల హింస నేమనున్న
పరులను రక్షింతు నని
దొరకొని పరుల ధనము
గుఱుకుగాను గోవురము

బరమధర్మ మంటే చాలు
చెల్ల నేటికే మనన
దోచక యుండితే చాలు
గట్ట నేటికే మనన

3. పరిగ దీన జతులయందు
పరమాత్మవియందు
పారిరానులను బూజ
పారిని బూజనేకు ఎనే

పక్ష ముందినదే చాలు
ద్రీతి తెట్ట నేటికే మనన
లాచరించనకు చాలు
యెలా ను నేటికే మనన

4. జనతపామృతములు
జగదీకుని దివ్యనామ
చతురములేక యేదేక
జనతపామృతములు

నలిపిరి మూఢులై మనులు
చింతకొనరమై మనన
జంతించే మనాత్ములను
నేను నేటికే మనన

5. అతిథి వచ్చి యోక అన్న
క్రమపు నేయవలయు ననే

యన్న మింత యెదిగ
కాంక్ష యేటికే మనన

శ్రీభద్రాచలరామదాసశ్రీరవాని

87

పరమమ తా భద్రాచల

విశ్వమతము లని యేటి

స్వామిరామదాసుజీవ

తెలు దేవత మనన

రాగం - పద్యోజ్. తాళం - ఆది.

మః భజరే శ్రీరామం సే మానన

భజరే రఘురామం

1. భజ రఘురామం భంజనధీమం

గజవిదరౌఘవిరామం రామం

2. పవరువానియగు కవచశీలయనం

మనసిజ్యోతికమానం తానం

3. తౌగకామం దశరథరామం

చారుభద్రాద్రినందారం ధీరం

4. సీతారామం చిన్నకాధామం

శ్రీకుశీదశశ్రీకరధామం

5. శ్యామలగాత్రం పత్నిచరిత్రం

రామదాసశ్యాదాశీమిత్రం

రాగం - మున్నాగవరాళి. తాళం - రూపకం.

మః రామ దాసు దాసే భద్రాచల

ధామ పదు ప్రోతతే

అః రామ దాసుదాసి గమ్యంతు మమ కేల రామరంగంగభీమ జగదధి-రామ

1. రాజేంద్రశోచనా భక్తన

రాధీం భవయోచనా

రాజరాజకుల రాజరాజాద్రిత

రాజేంద్రేధన రాజరాజా

2. తౌగకవంశవరదా మేటి

శోభిరాక్షసమదవరదా

సీతుతో శ్రీరామశోభి ప్రాసితీ సమ

వాదిలేరని పారసారకు వేదితి

3. చిక్క నీ మతి పద్మిని నీ పాదకుల

మక్క పగొని మొక్కితి

చిక్కలు పెట్టకు శ్రీరామదాసుని

చక్కగ ప్రోతతే చక్కని వాస

రాగం - యముకాకల్యాణి. తాళం - ఆది.

- సః రామ రామ రామ శ్రీ రఘురామ రామ రామ
1. కరహరి దేవ జనార్దన శేఖర శారాయా శనకాంబరధారి
 2. రవిమలాభరణ రవిమతస్థా రాక్షససంహార రాజసివిత
 3. మత్నగళయన పతితపావన కన్నతండ్రి యో కరుణాపాగ
 4. కంఠజవక్త్ర శ్రీశ్రురాంతకనాయక వీరానాయక శ్రీరఘునాయక
 5. మందర శ్రీధర మందరోద్ధార ముకుటధూమిక మృద్ధుక్షక వారి
 6. మందమందన మందముమంద బృందావనవిహారి గోవింద
 7. వామన కూడవ నైమంతాధిప దేవదేవ దేవారిదాం
 8. మంకజలోచన మరమదయాళో శంకరమత్తుత వర్షశ్రవరహరి
 9. పుండరీకవర దాండవజాపన చంద్రనివాసగఖండధీర
 10. అంబరీషుకర దాంబుజలోచన అంబుధిబంధన అమితవరాక్రమ
 11. భానుకులేశ భవిభయభాశ భానుహాస భద్రదగీశ

రాగం - వాదవామక్రియా. తాళం - ఆది.

- సః ఏమిరా రామా శావల్ల శేర ఏమిరా రామా
1. ఏమి రామా యీలాగు కష్టము నీ మహిమయో వా ప్రార్థనా
 2. మందరీకయన వేదంబ రక్షకా ఖండలేన వారొంద మందన
 3. మంకజలోచన శంకరమత వా మంకట మార్పన పాంకముతోను
 4. మందరధర నీ మందరవనములు ఇందిరేశ కనుగొందు వానన
 5. దివయోగ రోమంగ భువనము గజోపేత తనయననిమిదము దయ లే దయయో
 6. మదయోత్పాదయనీమృదువదములవా మృదయకమంతున మదయ నిన్న
 7. రామ రామ భద్రదానంజీతా రామదానుని శ్రేణితో శేంజ

శ్రీధరాచలరామదాసోత్తరాని

89

రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - యాచకం.

య రక్షించు యది యెవర	రాచకార్యము బుట్టె	రామచంద్రా-శక్తు
రక్షించునన్నాత్మ	రక్షకు లెవ రి	రామచంద్రా
1 అత్మలకారు వచ్చి	యదికట్టుకున్నాడు	రామచంద్రా-శాస్త్రి
చెప్పకకన్యకాగారు	చక్షుగ్గోరిమామి	రామచంద్రా
2 కుక్షిలో నీ మూద	కోరిక బుట్టెను	రామచంద్రా-శాస్త్రి
ఇవ్వకునులలింక	యిక్కడైత కావడ	రామచంద్రా
3 యక్షిణారా నన్ను	పాలించి నయకాము	రామచంద్రా-శాస్త్రి
అక్షయకటాక్ష	అధిపాన యందర	రామచంద్రా
4 అధికుని చేపదిలి	నర్థము మునుకొంటి	రామచంద్రా-శాస్త్రి
అధమలకన్న	నశ్యాయి మురొలి	రామచంద్రా
5 భయము మీది నే రామ	దామద నమకొంటి	రామచంద్రా-శాస్త్రి
భయము రాసి ప్రోత్త	భద్రాద్రిత్రానియ	రామచంద్రా

రాగం - కాంభోజి. తాళం - ఆది.

య ఇవ్వకునులలింక	యిక్కడైత బలకన	రామచంద్రా - శక్తు
రక్షించు మిహ యె	రక్షుకులలింక శ్రీ	రామచంద్రా
1 యిట్లుప్రాకారములు	పొంతులో గట్టిచ్చితి	రామచంద్రా - ఆ
ప్రాకారమునకు బట్టె	వదిలెం నిరాశము	రామచంద్రా
2 గోవురమందపాలు	మదురుగ గట్టిచ్చితి	రామచంద్రా - శక్తు
క్రాంతగ బాదక	నిర్రవే ప్రోత్తము	రామచంద్రా
3 భరతునకు చేదిలి	వచ్చులవలెకము	రామచంద్రా - ఆ
వలకమునకు బట్టె	వదిలెం నిరాశము	రామచంద్రా

- | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------------|
| 4. శ్రీమద్భువనక చేతి తి
తామ్రపువ్వుల బట్టి | శిఖర తామ్రపువ్వు
తగిలెన్ని విరాహము | రామచంద్రచా-తి
రామచంద్రా |
| 5. లక్ష్మణునికు చేతి
పతకమునకు బట్టి | నక్షలపతకము
పదివేలవిరాహము | రామచంద్రచా-తి
రామచంద్రా |
| 6. సీతమ్మకు చేతి
పతకమునకు బట్టి | చింతామణిపతకము
పదివేలవిరాహము | రామచంద్రచా-తి
రామచంద్రా |
| 7. కలికిగురాయి నీకు
కులుకుయి తిరిగదభ | నాలుపుగా చేతి
మొకప్పుసోమని | రామచంద్రచా-నీవు
రామచంద్రా |
| 8. మీ యాబ్బు దోగిభ
మీ తూడు జవలి | మహారాజా జేసెనీ
మహారాజా బంపెనీ | రామచంద్రచా-లేక
రామచంద్రా |
| 9. సర్వగురులైనా
నరకు నీయి | తెట్టి చేసితిని
సంతోషము వేరి | రామచంద్రచా-నన్ను
రామచంద్రా |
| 10. ఎటికె చల్లెవ
యెట్టి ద్రోహి మని | నీళ్లయి నా త్రేకుకు
యెటుగక చేసితి | రామచంద్రచా-నీవు
రామచంద్రా |
| 11. అబ్బు తిట్టితి నని
దబ్బులు బడలే | అయినతనబద్ధు
గొబ్బుని తిట్టితి శ్రీ | రామచంద్రచా-నాని
రామచంద్రా |
| 12. నీకుచ ద్రోహుని
గాది రక్షింపవ | నిష్ఠవేడుడను
కరుణానిధి శ్రీ | రామచంద్రచా-నన్ను
రామచంద్రా |
| 13. భరణిజగతి నీకు
భరణిలో శ్రీరామ | దండము దండము
దామని దండము | రామచంద్రచా-యీ
రామచంద్రా |

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| మ రామ చైతన్యానునీ మరరాజ | మ హూవ్యల భూతుని |
| అ రామరసాక్షధీమని భక్త | తారక భక్తిచింతామని |
| 1. వాణి మిమ వేడుకొంటిగా క | నాగతిమిది విని వింటిగా |
| వేడుకై మిమ లోగడ గంటిగా వత్తు ని | విద వాడి వద్దింటిగా |
| 2. చింత వేయగ నేమి లేదుగా ముందు | వేసిన గతి తప్పి బోదుగా |
| యంతకు మిక్కిలి రాదుగా నే | నితరుల గోలిచేది లేదుగా |
| 3. తిమ్మదు నీ పుక్క బంటును | రామనామని రక్షించుంటును |
| వచ్చుతి నుండుమా యింటును భద్రా | చలవాన నీ బంటుబంటును |

రాగం - మదుకులకాంబోధి తాళం - ఆది.

- | | | |
|----------------------------|---------------------------------|---------|
| మ హాహి మాంత్రిరామా యంత్ర | మహావైది నీ | (హూ హూ |
| వైహి మెట్టిదని చెప్పుదు | హూ హూ హూ హూ హూ హూ | |
| 1. ఇట్లుంది మెంది యా క | హుట్ట బెట్టివంతలానే | |
| గొచ్చున గాదితి వట | జుట్ట వేయక | |
| నిట్టరణుగా నే నెంతో | కట్ట మిట్టి వేడుకోన్న | |
| తట్టిట్ట కేరదత్త రామ | అట్ట ట్టట్ట ట్టట్ట ట్టట్ట | |
| 2. వత్తుల్కిందు వారి నెల్ల | ముత్తు దంతతో ప్రోదితి వని | |
| వత్తుగళాయితే విని | విన్నవించితి | |
| నిన్నవను వికల యెంతో | కన్నద కేరదత్త రామ | |
| యెత్తుటికి వత్తు రామ | రన్న వ్వువ్వు వ్వువ్వు వ్వువ్వు | |
| 3. దయాకర భద్రాద్రినిలయ | శాస్త్రమి యని వచ్చి నేను | |
| కెయ్యకద విధముల వినుతి | నేను నాగితి | |

92 భగవద్గీతాపద్యములు—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

యమ్యోదకు రామరామని మయ్యాలించి బ్రాహ్మ మన్న - నీ
యమయ్యార మే మన నన్ని నయ్యో య్యయ్యో య్యయ్యో య్యయ్యో

రాగము - కావీ. తాళం - అది.

- ఈ దరగామలే నమ్మితి-నీ దివ్య దరగామలే నమ్మితి-నీ దివ్య
1. వారికి గట్టికి వరిధిదాచల వరదా వరదా వరద-నీ దివ్య
 2. అదిత్రుడవ నన్నరమగ నేయకు మయ్యా అయ్యా అయ్యో-నీదివ్య
 3. మనమున రానినీ బనితిని నేడివ చరగామ శరగామ శరగామ-నీదివ్య
 4. పాదారవిందమే యాధార మని నేడు పడితి పడితి పడితి-నీ దివ్య
 5. నెయ్యారు విధముల మయ్యాలించి రా మయ్యా అయ్యా అయ్యో-నీ దివ్య
 6. రామగ న శ్రేణు భద్రదా చలరామ దామనె దామనె దామనె-నీ దివ్య

రాగం - శ్యామలీ. తాళం - రూపకం.

ఈ ఏమయ్యా రామ బ్రహ్మాండదారులకునైవ
నీ మాయా దెలియ నశతా

అ: కాదానిదిమితగుణధామ మథలయిదిశ

కామకు నకు గన్న తండ్రి కాతా

1. మకు దమయ దళరతుడు హితు దమయ ముగీత్ర
దతిమలం దమయ గత్తులు
క్షీతివాళు దమయ భూపతులు గొలిచిరి కాని
చతికపావకు దమయ మతి తెలియలేరైరి
2. చతికాదమయ పాండవులు విశోధనమందు
మల జరామంధారులు

శ్రీ భద్రాచలరామదానశ్రీర్ధనాని

93

కలదాది విని నుర్రులందు పెట్టిరి నాని

జలకాశు దని నిన్ను భావించలేరైరి

3. వరుని విని నరాలు తిను నొర వజరు యాదివులు

వరు దమయి గోనలకులు

కరివగడభద్రాది పురనిలలు రామదాని

ననిమాన్యు దని నిన్ను భావించలేరైరి

రాగం - ధన్యాశ్రీ. తాళం - ఆది.

సా రామ కృష్ణ గోవింద

నారాయణా - శ్రీ - రామ కృష్ణ

1. రామ కృష్ణా యాని

శ్రీమతో పిరిదితే

మో మైని జాన నమి

నారాయణా

2. అందజకాదాన

పుంచరీకాక్ష నీ

దంద తేరినా నయ్య

3. మౌధన విష్ణు మధు

మౌదన శ్రీధర

శేషశయన శ్రీమన్

నారాయణా

4. నామరేణ మమంద

వినిమూరి చక్రధర

నానికి స్తోత్ర్యుత

నారాయణా

5. పతికుద నని మిమ్ము

పతిమాలుగొన్న నీతా

పతి నన్ను కాన నమి

నారాయణా

6. రామదామని శ్రోత

శ్రీమతో భద్రాచల

ధామమైన శ్రీమన్

నారాయణా

రాగం - కళ్యాణి తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ఈ పక్ష ప్రోత్త మని చెప్పి నీరము | పక్ష ప్రోత్త మని చెప్పి నీరము |
| అ: పక్ష ప్రోత్తమని చెప్పి | కాశీశోమని |
| నవకుని కూతురా | జయని జానకము |
| 1. ప్రక్కన కేరక | చెక్కిరి సుక్కము |
| చక్కన మరుకేరి | చిక్క యుండెడు వేళ |
| 2. లోకాంతరంబుదు | ప్రకాంత నిమగ్నాది |
| యోకాంతయున | వేళకయ్యెడు వేళ |
| 3. అద్రవిమకుడు | భద్రవీరకుడు |
| నిద్ర మేల్కొను వేళ | సెలకొ రోధంది |

రాగం - సారాస్వతి తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ఈ కయ్య జూపిన మాతము | కామతస్థరామని కొమ్మ |
| అ: కర గుటి పక్ష గాని వస్తు | జువకవసు నీరము |
| 1. పరివీక్షణకుని గన్న | కావ్య నీ మహిమల నెన్న |
| తరమే ఇంద్రాదుల కెన్న | తక్కుమిదియెడు ముప్పులుచేరినా |
| 2. కలకంఠి నీ ముద్దుల మోము | కమగంటి వాద భాగ్యము |
| ఎలకాగ నే సూచిన సూచు | యెన్న నెదిరి కళ్యణము |
| 3. పరితపాచనవామని | భామసంకల్పి సోమని |
| క్షీరివిషయం నేలిన భుజని | చెలిమి కేసిన పరమకళ్యాణి |
| 4. భద్రాద్రినివాసి రమ్మ | భద్రాద్రిరామరామని కమ్మ |
| భద్రము లానకు మా యమ్మ | భద్రం భవకు లే మా యమ్మ |

శ్రీధరాచలరామచాపీర్తనాని

96

రాం - నవరోగ. కాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| మః భజరే మామన రామం భజ | భజరే జగదధిరామం |
| అః కరధృతశరశోదంపం | కరికుండాశుభిఃసంపం |
| 1. దాశరథిం నరసింహం భజ | దాశరథిం నరసింహం |
| 2. కామల్యాబహుభాగ్యం భజ | మృగల్యాగోదనయోగ్యం |
| 3. ఆమలజలజభవేంద్రం భజ | అగణితసుఖసాంద్రం |
| 4. మాయామామనిద్రాం ముని | మానసగుర్వానాం |
| 5. గూఢమనశతశోటిం నర | గూఢమనశతశోటిం |
| 6. క్యామలధరక్యామం భజ | సాంబశివమృతవాసుం |
| 7. భక్తగారినివాసం పరి | పాలితశ్రీరామవాసం |

రాం - మంతునరాగ. కాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| మః రామశోగి మందు గోవిందే | పామరులారా రామ |
| అః రామశోగి మందు గోవి | ప్రేమతో భజందితభుజే |
| కామశ్రోధలోభమోహ | కర్తము లేదకాపే మందు |
| 1. మదమత్సరము లెడిది | మామ లాచరితి మందు |
| సుదిగొన్న కర్తములకు | గూఢంగా యెడరోలే మందు |
| 2. కాటుకకొండలభుజి | కర్తము లేదకాపే మందు |
| పాటి లేదు జగములందు | పావమి రామశోగి మందు |
| 3. శోటిధవము లిచ్చుదుమని | శోనశోయన దొరకని మందు |
| పాటిలేని భాగవతులు | స్తరగా నేటి రుచే మందు |
| 4. నేషధారి మామలతో | నెలల నవలించెడి మందు |
| పామందదుచ్చాగము | పామల నెలలంచే మందు |

98 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 5. చరణక శ్రీహరిభక్తుల | పాపకాశించేటి మందు |
| మొదలైన మూర్తిజనులకు | మోక్ష మొనగేటి మందు |
| 6. శ్రీమతో శ్రీవారంమందు | పదపాదుల శిష్య మందు |
| రామకామకు ప్రియమైనది | రామమంత్ర మనే మందు |

రాగం - ఐరాళి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ప ఏమనున్నాడోభద్రాద్రివాసు | జేస నున్నాడో |
| అ ఏమ నున్నాడో వాడ తెలియ రాదు | నాడుగల్గొందుని కిడుకామి వాని |
| 1. వ్రాణీకాగవాన్ల వాణివ కాలుని | ప్రభా విచ్చివ జగత్త్రాగ దతుడు |
| 2. పొందాలినభరణభంగ మొందినవాడు | వంచన లేకు నులుల లిచ్చిన రిందె |
| 3. దుర్వాను దుగ్గమనోధర్మమకునివాడె | నిర్వహించిన నవనితచోరకుడు |
| 4. అక్షయముగ శ్రీభద్రాచలమందున | పాక్షాత్కరించిన జగ దేవనరుడు |

రాగం - మధ్యమావరి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ప ఓరఘునీరాజుని నే రిలిదితే | ఓహూ యన రాదా |
| అ పాశకు మణి వహరి యవ్యయ | చేరడు వా మది యేరా ధీరా |
| 1. నీట చిక్కి కరి నూటికి వహరి | నాటకధారి నీ పాటలు పాడగ |
| మేటి మకరిరం నూటి నాచిన దయ | యేటికి నాపై నేటికి రాదో |
| 2. యెన్న నభయ వామన్నర మొందియ | నిన్ను కృష్ణయని యెన్న వ్రాతది |
| నెన్నా వలన లిచ్చి మన్నన ప్రోచిన | నెన్నుడ వా మొర విన్నాత్రా లేదో |
| 3. బంట నయ్యెడ నవి యమంబే వరాకున | యమంటివిదలిసేయిక్కంటివిమతవా |
| బంట రామక నెమిలెంటున్నది-నడు | కొంటి భద్రనిరరామ జాతపోషక |

శ్రీధరాచలరామహానిర్వాసి

97

రాగం - మధురీ, తాళం - అది.

య రామా రామా రామా రామా	రామా శ్రీరామా
1. రామా రామా యిది	శకున జామది
ప్రేమహిరి నిజ	నీలిని ముకత
2. కలదికట్టే చాల	ధన్వంతరి
నీలిని ముకత	నీలంబుధు
3. తిలకము దిద్ది	శ్రీరామ నీ మోము
కలనైవ లాపత	రామభద్రామణి
4. కంభద్రము తిరు	మంకల మెరయగ
పాంకముతో నా	మంక కాదే నమి
5. పరమపురుష భద్ర	నిరరామరామి
కరుణ నేలమది	శ్రీరామ నీలి

రాగం - అనందశ్రీని, తాళం - అది.

య రామ రామా నీలా	రామ రామా
అ రామ రామా నిజ చాల	రామా అనందము నీలక వర్షిని
నీల ముఖ భద్రకై	ధామదైవ నీలక కంఠి
1. జూని యోగము నాది కలది	మనక నీల ముఖ నిల
కత్తిని నిర్మా నీలక నిలది	నీలక మోక్ష నీలని
2. కమలి నీల ముఖనిది	కంఠిరామ ముఖక నీల
కమమముని నాది యోగ	రామ రామని ప్రేమని

38 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

3. లంక విభీషణుని కొని లంక గూడి అయోధ్యకు
లంక లేక నేలుదున్న దయతో భద్రచారలనిజానా

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| మః ఓ రఘునందన రారా రాఘవ | శ్రీరఘునందన రారా |
| అశ్రీతనమదయమందార | ఓ రఘునందన రారా |
| 1. యోది యమంచుమి జామీద నీ | శే దయరావలె గదా |
| పాదమలకు బ్రెక్కెద నాకు | బ్రహ్మకమి కారాదా |
| 2. నీ కారుణ్యముతోను నేను | నిర్వహించ నిలచెదను |
| నీకే మరులు కొన్నాను నీ | నిర్దంపు మోము జూచెదను |
| 3. మరణిభవతుల కొరి నీ | మరి చైవము లిక యేరి |
| శర గుంటిని నిను గోరి | శరజాలక రామధారి |
| 4. పతకము నా మదిలోను నిను | మం స్థరించ దలచెదను |
| గతి నీ మని నమ్మినాను యే | గతి బ్రోయి నీ నేను |
| 5. మరణబ్రాదినిరామ-ధా | మణితకోటివిలాస |
| మరణానందవిలాస | మరిపాలితశ్రీరామదాస |

రాగం - మధూరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| మః పాలకుడు మౌం జయి రామ జయి | భద్రాద్రిశ్రవర రామ |
| 1. పాపీ రఘునాత్తుడు రామి జయి | మరణదయాళో రామ |
| 2. కనుకావల్లభ రామి జయి | కమంధవంజార రామ |

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 3. పరమాత్మక శ్రీరామ జయ | శ్రీరామక పీఠారామ |
| 4. కడుబావాడుక రామ జయ | కడుపిండుక రామ |
| 5. కంబుగీత రామ జయ | కాదుకపాణి రామ |
| 6. కరిరాజప్రియ రామ జయ | కాదుధిపక్ష రామ |
| 7. కాదుధి ధూమగ రామ జయ | కంబుశీత రామ |
| 8. కాశీయశిక్షక రామ జయ | కంబుబాళక రామ |
| 9. కరుణాంతరంగ రామ జయ | కంబుబరిధర రామ |
| 10. కర్పూరితాళ రామ జయ | కంబుబాళక రామ |
| 11. దశరథపంధవ రామ జయ | దైత్యవికాళక రామ |
| 12. శరధిపంధవ రామ జయ | దారుబద్ధగ రామ |
| 13. అఖండయోధ రామ జయ | అమితపంక్తి రామ |
| 14. అనిధివృ రామ జయ | అంతర్యామిన్ రామ |
| 15. అనాథబంధు రామ జయ | అక్షరక్షక రామ |
| 16. అశ్రురసరద రామ జయ | అంబుమనరద రామ |
| 17. అయోధ్యాకావ రామ జయ | అక్షావకాళక రామ |
| 18. పీఠాస్వాదయవిహార జయ | మత్స్యకావచహార |
| 19. పరమానందవిహార జయ | పాంశు శ్రీధరహార |
| 20. పాదుపాదుగా రామ జయ | వజ్రవలంక రామ |
| 21. పాడుగావప్రియ రామ జయ | వహ్నికావళా రామ |
| 22. వనకావసింధ్య రామ జయ | వదానంద రామ |
| 23. విశ్వకంద రామ జయ | విద్యుత్పత్ర రామ |
| 24. విద్యుత్కార రామ జయ | విశాఖగోచర రామ |
| 25. వీరజనార్ధ రామ జయ | విద్యుత్పత్ర రామ |
| 26. విశ్వకర్మకర్మ రామ జయ | విద్యావ్యసాన రామ |

380 **భగవద్భజనమ్యుక్తి--నిత్యోత్సవసంస్త్రచాయః**

27. దీరరాజుల కాకు జయ	విజయార్జున కాకు
28. భద్రాచలపతి కాకు జయ	చరితపాక్షుడ కాకు
29. పాండవమక్ష కాకు జయ	పాపవిభాకన కాకు
30. రాగరహిత కాకు జయ	రామదాసాక్షుడ కాకు

రాగం - శ్రీరమ. తాళం - ఏక.

ఈ ఏలూరు కాకుడు	శేమి నేను రామా - ఈ
జాలిచేతను కాళ	జాలను రామా
1. దీనజతుల కెల్ల	దిక్కు నీకే రామా
జూసమూస నిజు శేను	
2. పాపియూర్తి రయో	వట్టాభిరామా
కావకే యూనేళ	గొనల్య రామా
3. శరణి నీ మరుగు	నేరితిరా కామా
శరణంటి కాచేటి	దిరుదు రథురామా
4. ఎన్నరాని శ్రేతు	నెందు చాకు రామా - ఆ
మప్పరక్షక నా	పాలిటి శ్రీరామా
5. నీ పొచ్చు శే నమకు	నిజమే రయో రామా - నా
దోనమి అన్నియం	దొంగింపకే రామా
6. రాత్రికైనఁ జనుట	రంబెల్లురా రామా
అతీరు నీ మనమ	నెందదు కామా
7. యమకాళ భాషన శ్రేని	జంకితికా రామా
యమచంద్రుడ శ్రే	యోగకామ్రుని కామా

8. కాశీగా రామకీర్తన
రామనిరూప

శ్రీనివాస రామ - రామ
వందన యెఱుంగును రామ

రాగం - ఆదిత్యధృతి. తాళం - ఆది.

ఈ ఎటు భోతితా రామ

ఎటు భోతితా

అ ఎటు భోతితా నిమ్మ నే
కటకటా నేడు నా

వేడుకొనుచుంటే
కమల వారెన నుంటే

1. అంధకారమువంటి
నిందల పెదబాస నేల

బందిభావాలో మిన్న
నీకు మ్రొక్కెదను స్వామి

2. పాపము లన్ని యెవ
అవద దీర్చి నా

పొనెట్టి వారెన నీవు
నామొనెట్టి స్వామి

3. కాశీజాగారు వచ్చి
పైకము బంటింది నేల

వెంటెట్టి పోవడం
బందిభావా వదలించక

4. అపరాధిని చాల
పెనుకటి నేరముల

నతి నేటి మును రిదక
నెందకురా రామా

5. అపరాధిని వచ్చి
ఒప్పుకోవడం నది

యరికట్టు వచ్చాడు
చెప్పక కాశీ యెచ్చాడ

6. నీవు భక్తచంద్రుల
ప్రేమ వందన రామ

నిలయుద వందన రామ
హేమ నేరెట్టి స్వామి

రాగం - ఆదిత్యధృతి. తాళం - ఆది.

అపరాధిని చాల వచ్చి చెప్పక

1. అట్లే నిజ భావించి నట్టి చేతుల నిదిగో
కట్టి కట్టి కొట్టె రట్టు కాకుదు నశ్య
రట్టు దీర్చి యావళి గట్టిగ నిత్ర నా
చట్ట బట్టి యేలలో పట్టాధిరాహు

2. శరణాగతత్వాగ విరుదాంకుడవు గానా
శరధి బంధించిన కొరకే మే తామెరా
తరంధాను నీ పాదముల యాన విసరా
పరుల కొక్క కాను నీ నివరేదురా

3. అహం నేమలే నని యింటిగడరా
అహం నేమిలే భయమే మంటివిరా
కాను భద్రాద్రిశ్రీరామమ్మ నివరా
రామదాసుని యెంత రవ్వ నేసితివిరా

రాగం - శంకరాధరణం తాళం - అది.

మీ రామభద్ర రారా శ్రీ
రామరసలోదయ నీ

రామభద్ర రారా
రామమీత రారా

1. ముద్దు ముద్దు గారగ నవ
నివ్వంతెక్కిళ్లవాడ

మోహనాంజ రారా
నీరవాణ రారా

2. చుంతు రవిరేఖతో నీ

సాంతు కామ రారా
రారా

3. పట్టురాని ప్రేమ నా
గట్టిగ కొనక ముద్దు

పట్టు కొమ్మ రారా
పట్టి మేగ రారా

- | | |
|--|--|
| 4. నిమ్మ తానలేమరా
కమ్మల పండుగ గమన | నీలవర్ణి రా రా
కమ్మలందీ రా రా |
| 5. అంబల మువ్వలలేరి
మందవల్ల రామ్మ యెంతో | మందడింగు రా రా
అందినాడీ గా రా |
| 6. వాయెల నయ యెంచి
కాయక యెప్పుడు నీ | నల్లవయ్య రా రా - యెద
బంట నయ్య రా రా |
| 7. పారుకొన్న ప్రేమ నిద్ర
పాదనీతమనక | బా మాయె రా రా
ప్రత్యక్షమగ రా రా |
| 8. ముచ్చగములకు వాది
గల్గెల చప్పుళ్లు కుల్లు | మూలబ్రహ్మ రా రా
కుల్లు మనగ రా రా |
| 9. పామినాపలోల వా
రామదామ శేరిన భద్ర | రక్తికయ్య రా రా
రాచలేక రా రా |

రాగం - ధన్యశ్రీ. తాళం - ఆది

- | | |
|--|---|
| పా పామరామపామకుధారన
నీచించియు శ్రీవారి పాదంబులు | పాపము శేరీ చెన్నటిలో
చిత్తము మందే చెన్నటిలో |
| 1. దామం గది మది సంతోషమున తన
భూమితమకు సత్ప్రసాదపదంబు | దానోపామ న చెన్నటిలో
భూమితమకు గమ చెన్నటిలో |
| 2. చంద్రానూమలు మాది వదా
మందల శ్రవణము తారక నామము | చంద్రానూమ మందే చెన్నటిలో
పరిమందుట నా చెన్నటిలో |
| 3. ఇనకంకాంబుధిమంద్రము కృత
కనకశ్రేణి గదాంబులవాని | ఇనకంకాంబు లానగ చెన్నటిలో
కనక తార చెన్నటిలో |

4. మంచులేకను భద్రాద్రికుని వర్షం లేనీ చెన్నటిలో
అందితముగ రానురానుది పడుకొని యానందించే చెన్నటిలో

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆది.

- ఈ ఏతియగ పడు దిను జాచెదలై యివనితో క్రమ రామా
జా తిరజూ ధవసాగ మిదను పలిమలేక్షగ రామా
1. శ్రీరఘునందను నీతారమణా శ్రీతిజూపాదుగ రామా
కారుణ్యాంబు రిక్తపగది నను కన్నున నేయకు రామా
2. మురిచెయితో నా స్వయం నీ పని ముందుగా చెల్పితి రామా
మూలకం యిది పలికాన ముంచిన నీ మరుగు జోచ్చితిని రామా
3. హారక ర్షణముల నేరిక జేసితి నేరిమం లెంచకు రామా
చారిద్ర్యము ఎరిపారము నేయవ దైవభామణి రామా
4. నురుచివు నా మది దైవము నీ పని యెరుకొన్నంబులు రామా
నురు దైవం పని యెఱుంగు తిరిగెను హ్రుదుడైతిని రామా
5. తొండవమున అభిలాంబతోటి బ్రహ్మ మాంబాంబుల రామా
బంధవమున నీ నామము చలచిన బ్రహ్మకందము రామా
6. జాణితకములభిజానురవందిత జానిధింధవ రామా
భానురవరవర్ణములు గల్గిన భద్రాద్రిశ్వర రామా
7. జాణితమిత రామరాజపోషకా పంచ మయోధ్యరామా
చానుర్విత మా కథయ మెఱంగవ దైవభామణి రామా

రాగం - మధురకాంధోది. తాళం - దాఢు.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ప: దీపదయాలో దీపదయాలో | దీపదయాలో దీప దయాలో |
| 1. కవికాంబర ఘనకాంబర దయాలో | మృదావియవియోగినిత దయాలో |
| 2. శరభబంధన రామచంద్ర దయాలో | విర దామోద్యంబంగం దయాలో |
| 3. శారదమందిరేనాః దయాలో | శారదాక్ష రఘునాథ దయాలో |
| 4. దశరథమతి లోకాధారి దయాలో | పశుపతిదాస, మహాతి దయాలో |
| 5. అగమశక్తి అమితదయాలో | భోగిశయాన పామయ్యుని దయాలో |
| 6. విరభద్రాద్రివిహార దయాలో | పాలిత్రీశరామదాస దయాలో |

రాగం - కాంధోది. తాళం - పేర.

- | | | |
|----------------------|--------------------|-------------------|
| ప: రక్షించు రక్షించు | రక్షించు రక్షించు | రామచంద్రా - నిమ్మ |
| రక్షించు వచ్చిరి | శ్రీభుజు కృపనాథుడు | రామచంద్రా |
| 1. రాజకార్య మేమా | రచ్చుకు వచ్చెదను | రామచంద్రా - నిమ్మ |
| రాజరాజ మన | రాఘవ శేఖర వం | రామచంద్రా |
| 2. కలకాలము నిమ్మ | కాంక్షించి నదితి | రామచంద్రా - యే |
| భయము గాన నైతి | పాలించి ప్రోవన | రామచంద్రా |
| 3. ధర్మాక్షుడ నని | తలపోసితి నయ్య | రామచంద్రా - యంత |
| నిర్దోహి ననుట నే | తెలుగులే నైతిని | రామచంద్రా |
| 4. పార్థివమహాభ్య | పాలించియెత శ్రీ | రామచంద్రా - నిమ్మ |
| ప్రార్థించి నేదెద | పక్షమందగదయ్య | రామచంద్రా |
| 5. కరుణామాలి భటులు | కలిమిగల్గు రాదగ | రామచంద్రా - నీ |
| కరుణాకటాక్షము | కానరాదాయుడు | రామచంద్రా |

6. ప్రేమభద్రుల ధామపై నీవు రామరంధ్రా
రామదాసుని నేక రక్షింపు రా విశ్వా రామరంధ్రా

రాగం - ఆహారి. తాళం - ఏక.

- ఈ భజనలతలగా యేమియు రామ భక్తి రామరంధ్రా
నిని వివక్షకున్నావు వివరాదా నా మేలి రామరంధ్రా
1. కవకాంబాధరి కనట మేల నీ నాథ రామరంధ్రా
జనకాద్రిజాతుని జాగు నేయకు రామరంధ్రా
2. దళరథమతి నా దళ జాననయ్య శ్రీ రామరంధ్రా
నకునతిమరణాదు ప్రాప్తింది ముక్తి రామరంధ్రా
3. నీవే నతి యని నీ నన్ని యాత్మాను రామరంధ్రా
కావనే యీ నేక కామత్ ఫలమతిక రామరంధ్రా
4. నైకుంజవాసా విరలాధ మావృత రామరంధ్రా
నీకంటే నతి లేదు నిర్దయ జానకు రామరంధ్రా
5. రామభద్రుల ధామ శ్రీరామ రామరంధ్రా
నేమరు నేడెది రామదాసుని ప్రోవి రామరంధ్రా

రాగం - ఆహారి. తాళం - ఆది.

- ఈ రామ కారా భద్రదానం ధామ కారా
1. రామ కారా నీ మో మిత్రుడే ప్రేమ దీర జాతుగాని
కామనము నుడు రామ స్వామి తాళ జాల నికమ
2. ఎన్నడు నీ నిన్ను నన్ని యెన్నకాడ నని యెంది
కన్నరెత్తి యాది నన్ను మున్నతో ప్రోవి కార

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 3. మూలమునకి నీవోని | నాటి కలువలు లే రని |
| చాటుచున్న నన్ను నీ నీ | చాటుల తప్పు నీ పనులురా |
| 4. ధి దగిరి నామదాస | దాంకడైన నీ కల |
| ధి దిములెల్ల తొలగించి | ధి దమున నీ క్షేల కల |

కాగం - అనందభైరవి కాళం - సూరకం.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| మ పలుకే బంగారి మాయా | కోదండరాణి - యానీ |
| 1. కలలో బంగారి మాయా | నీలిదళ బలం కేమి |
| కలలో నీ నామదాస | మనముల నక్క ని తండ్రి |
| 2. ఇరవుగ నిడుకలోని | నారలని యాదుతి ధర్మ |
| కరుణించి ప్రోదితి కని | నరి నమ్మితి నిశ్చే తండ్రి |
| 3. నాటి నామక కేసి | ధూతముల బ |
| భాగతి తెందితి కని | ప్రీతితో నమ్మితి తండ్రి |
| 4. ఎంత కడివకు నీకు | ను నైవ దము రాగా |
| నంతము నీ నామ | నంతిరాద తండ్రి |
| 5. కరణాగత కాగ | నిరుదానమిదేవు కానా |
| కరుణించు ధి గారల | నగ రామనామదాస |

కాగం - కాంధోదీ. కాళం - అరి.

- మ రాగా నా మేల్మొదల గోపాలా నా కి
- వ్యేరా ఒక చిన్ని ముద్దు గోపాలా
1. కనుగొంటి దివదీపము గోపాలా - యెంతో
- కనిది తీగడు చెలువగోపాలా

2. కుటుంబము కృష్ణ గోపాల - శ్రీమతు
మొదటిగది నీపై గోపాల
3. ఏమి జాడగది గోపాల - శ్రీ
మొదటిగది గోపాల
4. ఎవ్వరు విన్న జాడ గోపాల - శ్రీమతు
గర్భకొన్ని జ్ఞానము గోపాల
5. నీరు బాగుగ గర్భ గోపాల
దియగర్భము భుజిభుజిముగ గోపాల
6. నరకుల రాగా విజయ గోపాల - శ్రీమతు
శృంగారముగ రాగా గోపాల
7. రామగారిగది గోపాల నా
శ్రీమతి భగవాదము గోపాల

రాగం - మోహనం. తాళం - చాళి.

- మొదటిది మొదటి మోహన దేవమంగళ గమకముగా
ధర్మసంస్కారము, శ్రీమతు ధర్మసంస్కారము
1. విజయముగ శ్రీమతు గోపాల విజయము నీపై భాగము నీపై
మొదటి మొదటి గమకముగా మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి
 2. గాథా విజయము విజయ నీపై గాథా విజయము నీపై
మొదటి నీ మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి
 3. దీనిగమకము విజయము గాథా విజయము విజయము
మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి
 4. అధికముగ విజయముగ గాథా విజయముగ గాథా విజయముగ
మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి

5. దాసై నిర్మల హృదయము యిక ప్రాశస్త్యము నామిగ్గము
ఎంతని వినిపించును గోప్యము మీ శత్రుడు మానెనని పాపాగ్గము
6. ధన్వంతరిని నీవు లేచి మా శివరి నిగ మైతే ముగి విని రా నేమో
కరివి నాదిన శివరి కా నేమో రామదాసుని ముగి విని రా నేమో

రాగం - మాలావతి తాళం - చాళు.

- మః అదులు గాదీ కదిల నివృత్త - నా కథితుగదియకు తిరిగి తిరిగి
గదువు తప్పిన శేతు నిక బహు తుడుకుతినయిలువ నీతు నిక్కు
1. కుడుదోగ మూర్ఖుడై నివృత్త నీకు కోవను నిచ్చిన కథితుడును
మనిని యెఱిగియెంచును మిక ముగి మూట మేయియె శేతుగదా
వదయలకు బంధించి నీతుకు
2. శత్రుకూ పని జరిగితేకు శే నావు నీ పని నిచ్చి కొలిదితే
శేనలేతకు నీదు మా మిటు నావు నీనెడు నాడుగాను
పాపము శేనకాపి దయతో నానకుండిన మోగ్య ముచ్చి
3. పతితపాపవలిగుడు శేనా నక్కు పరిపాలన నీయ రాదా
ప్రతిదివంతుకు దివలం ధూ పతి పలుయకు నేదీతకు నీ
పతికూలాదీత విడువ నిక్కు
4. రాక్షసాంతిక నీకారమునా పార పాక్ష పద్మాభక్తాభరణా
యీ కులంబున నీనానకు దని మోక్ష మిచ్చిక యెంచితైవకు
పాక్షి దైవ్య నీదు శే నాక దీక్షలే పాధింతు నిక్కు

8. భూరిభద్రచారలవాహ రాహు	భూరిభద్రాచారలవాహ
జూరియతో నిజ విడిచి పెట్టితే	భూరిభద్రాచారలవాహ
రాహువాహ పశేటి నామము	మారు పేరున నిలవ వచ్చు

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ ఇతరేన యా లోకములో నల	పతితుల పెల్లము పాపమనీయవా-దిత
1. పరివ్రాస్తకయగచే బ్రహ్మదుల గాదు	వగవించునైవట్టి నలినదశేషు-ది
2. అల వైకుంఠమున చాల్చుటకు తాచి	బలునైన రావలని బరిమాన్వినవా-ది
3. అలవాదు ద్రావని కక్షయవలయు	వలసెప్ప సెలగిన వైకుంఠవా-ది
4. ఏవేళ మునివరు లితరచింతలు తాచి	శేవలమతి మనః కాలన నీయవా-ది
5. తాయని దయతో కావచ్చుల బ్రోది	రాహువాహ నేలరామచంద్రవిభు-ది

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

ఈ నిన్ను బోనిచ్చెదవా నీకారామ	నిన్ను బోనిచ్చెదవా
అగ నిన్ను బోనిచ్చెదవా నిన్ను రక్షింపక	యెన్నిదిధముల వాకన్నులన రామ
1. రట్టు చేసి నిన్నురికట్టుదు నిక	దిట్టగలిగితే మొరట్టుకోర రామ
గట్టిగ నీ పాదకమలము లెప్పుడు	పట్టి వా మదిలో గట్టి తేకుర రామ
2. బడిబడి చిగి పెంటబడి తిరుగగ వెంటో	బడియక నీ పెంటబరిగెదవురా రామ
తపయక నీ తల్లితండ్రులు వచ్చినగాని	విడిచిపెట్టితే నీ కొడుకమరా రామ
3. మా కావని మొగమెటులు తేకున్న	నేల చేతి రవ్వచేతుమరా రామ
నీవు భుజించునిలయుచునై నిన్ను	కావ వయ్య రామ

రాగం - మధూరీ. తాళం - చాళు.

- మ ఏటి దయ రాదురా-వచ్చెది నీ శేటి దయ రాదురా-నీ రామా
అ ఏటి దయ రా ది శేటి కర్తవ్యమాని
మాటిమాటి శర శేటి వచ్చెది - శేటి
1. కన్న తండ్రి యంటిగా-వాచారిటి పెన్నిధాన మంటిగా
కన్నపేయకు మది కనుకొంటిగా
కరుణాబలధ సూ చాళరధ - ఏటి
2. కుయ్యో మొత్తో యంటిగే-వాచమహా పుణ్యయ్యో గజ మంటిగే
కెయ్యోరు విధమల విమతి కేసిన బో
వియ్యోర గృహ లాది కయ్యోర బోయట-శేటి
3. పతికుడ గే నంటిగా-చితిర మామన విరుడు నీ దంటిగా
గతి నీవే యది గే మతి వచ్చి యంటి
విరళము నీ వాడు శీర్తనము నీసిన వచ్చె - యే
4. వారివారి పరాకా-నీ విటు రాక అరమర లెంచాక
కరగన్న పనులకు విరవిర ప్రోచెడి
విరుడు గల్గిన యెట్టి దొర మది విసిరిన - శేటి
5. దోకి లాగ్గితి నీకు-నీ రామ రామ దోక మెన్న బోక
అసింది యంటి ధర్ రాదల శ్రీరామ
దామడ నంటి వా గాకి మామృ మంటి-శేటి

రాగం - మధూరీ. తాళం - చాళు.

- మ అయ్యయ్యో నీమంటి అయ్యయ్యోనైకము
కెయ్యోర గాన కయ్యో

- అ: ఇయ్యోప నేను కుయ్యోపి నాలోంచి
 కుయ్యోయ్యో యే నుంచు కుయ్యో యో రాను - అయ్యో
1. ఎంతని నేనును ఇంతని నాదును
 ఇంతని నూరుదు నేని నేను రాను
 మంత్రైవగాని నీ మంత్రంగ మ దేమో
 వింత కరణుడు యెంతో నమ్మినందు - కయ్యో
2. శరణు జనముల లిరిలిగ ప్రోచేటి
 లిరుదు నల్లవియ్యటి దొరికిన నీ నీ
 మరుగు బొచ్చినందు కరమగి తేయులు
 పరుణ కణిణించ పరుణ పరిపారి - కుయ్యో
3. కామితముందా కలుషవిరూని
 కామన మిగ నేల కాళ బాలకురా - నీ
 మోటు తావుయి ప్వామీ భద్రాచలం
 రామదాసుని ప్రేమ రయ్యెనున నేలయి - అయ్యో

రాగం - ఆనందధైరవి తాళం - ఆది.

- ఈ ఎందుకు కృప రాదు శ్రీరామా - నే
 నేమి నీకితి నయ్యా శ్రీరామా
1. గతి నీకే యనుకొంటి శ్రీరామా - నా
 పెరి తొప్ప వయ్యో నే శ్రీరామా
2. చేపట్టి రక్షించ నల శ్రీరామా
 ప్రతాపాధారుడవ శ్రీరామా

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 3. అశ్వుయ్యో నా శేర నీది | శ్రీరామా - నా |
| కుయ్యోలెన నెన నున్నాను | శ్రీరామా |
| 4. ఇంక నీ దను రాకుంలే | శ్రీరామా - నీ |
| నెవ్వరి పోలొడు నయ్య | శ్రీరామా |
| 5. వండ్లు పులెండామె | శ్రీరామా - నీ |
| కండ్లకు అంతుగ | శ్రీరామా |
| 6. వానియో ధగ్గొద్రినాని | శ్రీరామా - రామా |
| రామని విడిచాడ లోకు | శ్రీరామా |

రాగం - రింపాది. తాళం - అది.

1. రామయ్య యథామమ రీతయ్య సావ్రివి న
రామ నీమకు కుయ్య రామయ్య
ధామమనక నా కొధ ఎన్నియె ముచ్చి
యేదిధమమనై నీరెడి నార నీక
2. కాత్ర కాత్ర మని కాకామయి రాగ
గాది రక్షించిన భుజిదత్త నీత్ర కాత్ర
దేవదేవోత్తమ నీవదయాచర
కాత్ర యాత్ర కరణాసార
3. అమ్మ వానెని నీ మునుగేయి రామమ్మ - రా
మ్మ నా మమని విను మమ్మ
అమ్మమ్మ నా శేర నెమ్మ నీ మమ్మ - నీ
కమ్మ మమ్మింక నెమమ్మనా రెం రమ్మ

116 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవవిప్రచారము

4. పరిమలలో పూజపరిమలం మం - ని
పరిమలపూజపరిమలం మం ముగియించు
పరిమల పరిమలపూజపరిమలం మం - ని
తరుల పరిమల పరిమల పరిమలపూజపరిమలం

రాగం - పావనీ. తాళం - చాళు.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| మ: అమ్మ పను ప్రోవనీ పను | రామవి శ్రీమ్మ పను గావనీ |
| 1. అమ్మ పను ప్రోవనీ | పనుపినీ పను |
| అమ్మ పను పను పను | పనుపినీ పను - పను |
| 2. పను పను పను | పనుపినీ పను పను |
| పను పను పను | పనుపినీ పను - పను |
| 3. పనుపినీ పను | పనుపినీ పను పను |
| పనుపినీ పను | పనుపినీ పను - పను |
| 4. పనుపినీ పను | పనుపినీ పను పను |
| పనుపినీ పను | పనుపినీ పను - పను |

రాగం - పావనీ. తాళం - చాళు.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| మ: ఉన్నాడో లేడో - ఉన్నాడో | ఉన్నాడో లేడో |
| 1. ఉన్నాడో లేడో యా | ఉన్నాడో లేడో |
| ఉన్నాడో లేడో | ఉన్నాడో లేడో - ఉన్నా |
| 2. ఉన్నాడో లేడో | ఉన్నాడో లేడో |
| ఉన్నాడో లేడో | ఉన్నాడో లేడో - ఉన్నా |

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 3. ఆకావి నీ విప్రుడు | దేశావి నదీదే |
| రాకున్నా చక్రవర్తి | రాకున్నా చక్ర - దున్నా |
| 4. వాటముల భద్రావల | రాకున్నా చక్ర |
| వాట లాడుటకు | వాట భద్ర - దున్నా |

కాగితం - వాణిజ్యము, రకం - ఏక.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. శ్రీవల్లభాస్తుభిషింహ వరాహ | వ్యాధి భిద్యతేలదాను వరాహ |
| 2. అక్షితులొందెవక్ష వరాహ | శ్రీవల్లభకామ్యుగ వరాహ |
| 3. భద్రభద్రాదీ గావధ్య వరాహ | పక్షిహారాద భిక్షుగ వరాహ |
| 4. హింజుగిశ్చేత్యూర వరాహ | చిద్రూప కరుణాకమ్యుగ వరాహ |
| 5. కుంభవికుంభవిర్ధంభ వరాహ | తానహరి యశోభూర్ణ వరాహ |
| 6. ఖండాఖండా శిర్ధండా వరాహ | సంభర వసురవిభ్రాభ వరాహ |
| 7. శ్రీమతో భద్రాద్విధాను వరాహ | దండ్య సదాదేశోదండా వరాహ |
| | రామరాజసోద రామ వరాహ |

පාඨ - වංශ පාඨය. ප්‍ර. - දැනට.

1. పశుపాదుల దళదళరావలద్రా దయ దలప వేది - నీకు
 ముకాదివా యెంతో బలితూలివనాని పల్ల వేది
 2. పశుపాదుల దళదళరావలద్రా దయ దలప వేది - నీకు
 ముకాదివా యెంతో బలితూలివనాని పల్ల వేది

116 భగవద్గీతావర్ణన:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

1. అన్నప్పగారి రాజన్నాత్మ పీఠాను నిన్ను మాన - 3
నిన్నుగారి పదం నిన్ను బోధ నా కన్ను లాన
4. పదపదీ మిమ కేరలదీపకారంబు చేపట్ట లేదా - నన్ను
పదలికే మోకందీకారి! యవతే ర్రికాదు X దా
5. అనుదినము భక్త్యాదిధాతుడనని నిన్నుగీతాను - నేను
వివక్షానుతో రానురానుడ నని నిన్నురిందినాను

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - దూగళం

మ హారాయణ మారాయణ	మయ గోపాల మారే
1. శ్రీకృష్ణభావోద్భూత	శృంగారశృంగారభావ
2. నందకరమహార	నవనీలదధిహార
3. కనునీయకుభగ్నాత్	కంజానీదళశ్రేణి
4. కరుణాపాపాపారి	వనితాంజనగంధిర
5. మంజుళమంజుళాన	మాయామామయకేవ
6. అనంతమత కంజారే	అమృత కృష్ణ మారా
7. మంగళీగామనిహార	మృత్యుశ్చక్రమార
8. యానుమానీరవిహార	ధృతికృష్ణభావోద్భూ
9. పరభద్రాచలభావ	పారిశ్రీరామభావ

రాగం - శైవరి. తాళం - అది.

మ భారతు అన్నాదిని నీతే యాను మి భయమై యాన్నానుతే
నారి పద్మక నీతే మి కేవల మి నైర్మల బోధానుశ్రీరామభా

1. అతిదుష్కులములు నే నెన్నా చేసితి అంత నుజుకాయ నే
చరితరామలిరుడు మోందినా ని ప్రభాత గొన్నాతలే - శ్రీరా
2. ఏరినై నే నిను ఎన్నికాను నీ నేలకాకుట కిర్రలే
నేరువు నేరము రెంది యాయటకు నే నెంత కాచుకలే - శ్రీరామ
3. నును నిను నేరి కృతార్థులైన వారి నుచ్చట విన్నానులే
నిని నివసట్లున్నా నే నుని నునుకూడు నిన్నునింప నేరలే - శ్రీరా
4. శరణ్యువారి రక్షణ పీయ లిరుడు నిర్ రయమై యున్నదిలే
యిరి పెనుగా నిన్నిటికి నే బట్టివది మునకొట్టు గాదులే - శ్రీరా
5. బహువిధముల విన్ను బ్రతులింపు నుని బ్రతు బ్రాపికాదులే
నినీతనములలో నే నెవ్వడో యని నేను చేయి లోతులే - శ్రీరా
6. వానికి భద్రాచలేకుచునది చాల వర్ణింపుచున్నానులే
భావరమగ రామదాను నేలుగట్టి భావము గొన్నానులే - శ్రీరా

రాగం - ఆశావేరి. తాళం - దూపకం.

- ను రామ నా నుని చేకొనుచు చేరి రామ వరాను నేలుకురా
- అ సావని భద్రాచల భామ పావనిబ్బ వామ నిరజులకి భీమవరాక్రమ
1. చరిలేని దీక్షజులను గాయ లిరుడు బూనిలిని భాగ్యులగు
నుచితరక్షణునింకరికాధుకు నీ మరుగు నేరితి న న్నరమునీయక
 2. కనుకునును దిని నునిని నెన్న కిచ్చుకు రక్షింపు నుచ్చునిని
అవరాధుకులెల్ల నాయులైతిని కృతకాదుని వాడు నెవడు రెన్నక
 3. చరితరామకూర్తికై నీచే గతి యని యుంటి నుదిలోన
నరకము రామదానవతికై భద్రాచరి అనుచితైధుమకులలే నెంకొన్న

రాగం - ఆహారి. తాళం - ఆది.

ఈ రామ హూ నీతారామ హూ

- | | |
|---|---|
| 1. రామ హూ నే శరణ్ము
శ్రేమ శ్రేమగదిగ నా దుష్కృతము | నా మొర కించి కావపు
దేమా తెలియవాయు |
| 2. మొక్క నిమ్మ వేపగా నా
జ్యో నయ్య నీ నాయం | దిమ్మ జాప వేమి వేతు
చక్క పై క్కరిమా పుక్కి |
| 3. ఎట్టకేలకైన నిమ్మ
పెట్టుపోతి జడుగినను | బట్టి మూట రిజవగాను
పట్టి మూట లాడెఫగదిరి |
| 4. నమ్మ నంగీంచుటకు
కున్నవ చేసి శేమలా | నమ్మరాని బహు వ దేమి
కమ్మల శేమలై వసింపు |
| 5. దినము దినము నీ చుట్టు
కనికరి మంత్రెన తే | దీకుడై నే తిరుగగాను
కెకెన మోలాగాయె గదిరి |
| 6. పారెపారకు నిమ వడి
కోరి పిలిచితేను నమ్మ | భాగకున వకుయి నమ్మి
దేరి యాప వేమి వేతు |
| 7. రాజగ నమ్మితి గఘు
వీణకొనుము రామనాను | నావమి భద్రదైవతాన
నెప్పుడు నేతుగుకుండి |

రాగం - ఆహారి. తాళం - ఆది.

ఈ రామ హూగఘు రామ హూ హూనీతారా రామ హూగఘు రామ హూ

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. రామ హూ భద్రదైవ
శేమ హూ నీతారాల | భామ హూ భద్రదైవ
నావమి హూ నత్యశేవ |
|-------------------------------------|------------------------------------|

- | | |
|-------------------|------------------|
| 2. అగణితలహామ | అగణితమరిహామ |
| వగధి మేఘకామ | వగధివ్యాధికామ |
| 3. శరదబంధనశ్శిర్ష | శరదబంధనశ్శిర్ష |
| సుమతకాశ్యమృ | శ్రీమతా శివశిర్ష |
| 4. శరదబంధనశ్శిర్ష | శరదబంధనశ్శిర్ష |
| విమలమహావంధన | విమలమహావంధన |

సం. - ౧౫౫౫. త. ౧౫ - ౧౫౫౫.

౧. వందనము శిష్యునామకా - ౧౫ వందనశిష్యునామకా
హామకా హామకావందనములకు ౧౫ వందనశిష్యునామకా
1. ఎవ శిష్యుని శిష్యునామకా శిష్యుని శిష్యునామకా
వందన శిష్యుని శిష్యునామకా వందన శిష్యునామకా
2. ముప్పవశో శిష్యునామకా ముప్పవ శిష్యునామకా
వందన శిష్యునామకా వందన శిష్యునామకా
3. చతుర్విక్రమ శిష్యునామకా చతుర్విక్రమ శిష్యునామకా
వందన శిష్యునామకా వందన శిష్యునామకా
4. వానశాప శిష్యునామకా వానశాప శిష్యునామకా
వానశాప శిష్యునామకా వానశాప శిష్యునామకా

చానరపదగతు.

రాగం - వాదివామళియో. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| య తస్మాత్కై ప్రవృత్త్యానాం | మృచ్చ కామదేవో తిమృచ్చ సీత |
| 1. మతిమతేరగ వంశారాధితగ | మతిహీనవాసి విక్ర ఆశ్రయితగ |
| మతి గాన వ మృచ్చన్న పాపగితగ | గతి యాభద్రదు క్రిమతి హేతు ఎనగ |
| 2. రికిం గాళి రియమకేయికగ | దేశగట్టు దేశవ తియగిదనా |
| పాపిత్ర తృప్తిగతు బహు కాధిపతి | హుసియాదిదె నా హుట్టు ముదల |
| 3. స్వావ మంద్యాది నా వరియె | అన్నపానంగతు మత్తొందరియె |
| హీనజవర వంగ తృప్తి మరయె | మల్లనికళ యత్తె రా ఎండకరయె |
| 4. గంగయ్యగోదకగళింద | రంగగ స్వావ మాడివలిల్లా |
| వళింగోదగయెనకుగళింద | రంగగ నా అర్చికింద వల్లా |
| 5. గంధాక్షతతృప్తిగళింద | ఒంట దళ శ్రీమళగియింద |
| ఇందిరేగ నా వర్చివదె | మందివాసి నామ తియగిదనా |
| 6. ధూపారతి నా మోచలిల్లా-ఎందు | దీపవాదతి నా వాచ్చలిల్లా |
| తాపరియిందలి దివ కళెదె | అవచ్చాంబవ హరి కాయె |
| 7. పామవకుచభక్త్యగళింద | అయత్రవాదకాళగళింద |
| కామమనమహమ్మగళింద | రామకృష్ణవిగర్చిలిల్లా |
| 8. అన్యభాగద హేళుగళింద | శిష్టవాద రిలియెరెగళింద |
| కృత్రిగామెయగ నా వర్చివదె | శ్రద్ధవాసి నా తియగిదనా |

9. చుట్టదిగ్గరి పాపములు చుట్టదిగ్గరి పాపములు
 ప్రాణములను బ్రహ్మమును ప్రాణములను బ్రహ్మమును
10. కామములను బ్రహ్మమును కామములను బ్రహ్మమును
 కామములను బ్రహ్మమును కామములను బ్రహ్మమును
11. అతిభయము బ్రహ్మమును అతిభయము బ్రహ్మమును
 అతిభయము బ్రహ్మమును అతిభయము బ్రహ్మమును
12. ముగ్ధులను బ్రహ్మమును ముగ్ధులను బ్రహ్మమును
 ముగ్ధులను బ్రహ్మమును ముగ్ధులను బ్రహ్మమును
13. ఎట్లెందు మేళింప ఎట్లెందు మేళింప
 ఎట్లెందు మేళింప ఎట్లెందు మేళింప

కామం - తోడి. కాళం - ముగ్ధం.

- మొదటి పాదము మొదటి పాదము - కామ
 మొదటి పాదము మొదటి పాదము - కామ
1. ఎందుకాదు ఎందుకాదు
 ఎందుకాదు ఎందుకాదు
2. మొదటి పాదము మొదటి పాదము
 మొదటి పాదము మొదటి పాదము
3. మొదటి పాదము మొదటి పాదము
 మొదటి పాదము మొదటి పాదము

కాశం - శ్రోత్రం తాళం - మృదంగం

మః శా మాదిది కర్తి బలం శివార్చన

నీ మామభిజ్ఞం దేవా

శామాన్యం నిదు బ్రహ్మ బ్రహ్మ బ్రహ్మ

శేమదించిరి గుప్త ఫణి బల్లి బలిమంజరి

1. అతిశయో నామ అష్ట శాస్త్రముల్ల

నతిశయం నిదు భంతు నిర్జ రిట్టముల్ల

మతిహీనలోకం గాది ముఖానిర్జనా దేవ

నితి యాత్రతో ఎవం శుభమున కృష్ణ

2. అష్టశాస్త్రో అనిగ్రహాని

శ్వానం భాగద కర్తిశ్రో

దీపాక్షి నిష్ట భాగద మార్గద

శ్వానం తే మనిమనశ్శ తిరుమతి

3. ఇష్టాదిమ విష్ణు గానా నిర్జ

మద్విశి వయో మాదో మదజనా వాదయే

అష్ట శాస్త్రో కాగి అదిరిమనెల్ల

బద్ధశతయన శ్రీధరాదిరివిల్ల

కాశం - శాదశామిరియా. తాళం - మృదంగం

మః శామాదిది కర్తి బలం శివార్చన మః శామాన్యం నిదు బ్రహ్మ బ్రహ్మ బ్రహ్మ

1. అతిశయో నామ అష్ట శాస్త్రముల్ల

నతిశయం నిదు భంతు నిర్జ రిట్టముల్ల

2. చక్రేణ నామోఽపరాధాత్మై-2 శ్లో ముదిరానామోఽపరాధాత్మై
మత్తరిద్ధి పరిహాసాత్మై-2 శ్లో నాత్రిద్ధి పరుహాసాత్మై మమహా
3. కంబుత ఇష్టానామోఽపరాధాత్మై-2 శ్లో నందిత మను నామోఽపరాధాత్మై
కుంబూది నూమనే పుగిందిర నిల్లల పంబునానందమోఽపరాధాత్మై మమహా

రాగం - కాల్లీ రాగం ఆది

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| మ: దేవి పంది కమ్మ పిరి పందిమీ | దేవర దేవభావనే పందిమీ |
| 1. మందిగోదా పంది | మనుమీనా పంది |
| బృంహావనమీ గో | నిల్ల పందిమీ |
| 2. తుగళావన పంది | గళుగనావన పంది |
| వరి గోలిదన పంది | వారావన పందిమీ |
| 3. వరివారిమా పంది | వరివారిమా పంది |
| మమమనిపంద్య పంది | మనుగోద పందిమీ |
| 4. నిగమగోదర పంది | నిగ్గర్మ పంది పంది |
| వనుమీనా పుగిందిర | నిల్లల పందిమీ |

రాగం - కాంధోడి. రాగం - కాళి.

- మ: రామకృష్ణకు మమో పందితు కానిల రేగయిగో
- అ: రామకృష్ణకు పందంతయితు - ఫలం దేదీగో
1. పందు మనురి చిన్నిగోలు గెలగ వారం
 - చందుమల్లిగ మదిగ మదిదు రాగం మారుత
 - మంది మంగళ మదు ముఖర పాగళ
 - . పంది మది భామయిగోదగో వావరావర

2. మోరకుండల నీలమొత్తివ చొక్కె యడుతులి
కంకణహార తోళ్ళించి తోడిగ తోడుతులి
మొఖచికనుల ముసుకువగయ ముఖవ కొడుతులి
మొకుమారమందరవాది యుడిగ యడుతులి
3. పొక్కు కల్లి అజన శైత్ర దేవదేవ
చిక్క అంశువుదల్లి గంగాయ పడెదవ
మక్క కమాణిగ నునుపురిందగ విట్టలరాయన
అక్క రెయిందలి ముక్తి కొడువ పావనివాధన

రాగం - ఆనందభైరవి. తాళం - అది.

- | | | |
|----|-------------------|-----------------|
| మ | తేగ బాలో తేగ బాలో | నీలమొఖపద్మ |
| | తేగ బాలో తేగ బాలో | తెలపురిద చెన్న |
| 1. | ఇందిరారిమూ గో | నింద తేగ బాలో |
| | నందన కంద ము | మంద తేగ బాలో |
| 2. | ధీరోదారా సః | ధీరా తేగ బాలో |
| | హారాంకృత గ్రహు | వీరా తేగ బాలో |
| 3. | రంగోస్తుంక నర | నింగ తేగ బాలో |
| | గంగాయ పడెద పాంతు | రంగ తేగ బాలో |
| 4. | ఋద్ధా నమృద్ధా అవి | రుద్ధా తేగ బాలో |
| | పాద్దతేరిద ప్ర | నిద్ధా తేగ బాలో |
| 5. | అయత్య నవాయా వి | నయత తేగ బాలో |
| | అత్యుద్రితానా నాయ | నవతా తేగ బాలో |

రాగం - బండవోటి. తాళం - ఏక.

ఈ ఇందువదన యుచిబేంద్ర	ఇందు బుగళ రాళి
అ ఇందిరళ విన్న హూరితు	ఎక విక్ర, యాళి
1. భవభయార్థియల్లి రిద్ద	బళిరిఁజూ తుళా
భవకుభాద్యుపాధిగళి	వారిను నీకు శ్రీరా
2. అంతలేదెందు ఎంగ	శ్రీకుంజు కాణ
అంతగళిగెల్ల నీకు	వారిను ద్విపాణ
3. తందె బాధింబంద కందన	కారిసిదను నీశి
తందె తాయ బంధు బళిగ	కాకను నీశి
4. పంజమభి ద్రావయి	కారిసిదను నీశి
కుంకవాక్ష నిష్ప దియె	కాత్రవాసిద్ధి
5. అనభవాదినితుతిభవ	వరితిమిర భాను
వరిసింగవిట్టుల నందు నిష్ప	వరిదిఁజూ వాగు

రాగం - పావనీ. తాళం - చాళు.

ఈ ఎంతాత్యంతవిన్న-చెంతాభాగ్యులగోపి	ఇంతానునకాణి
అ చింతిసిదన దొంగ	చింత కానుగోళాం
చింత మాకుగల్గు న	మాని యెల్ల న
1. వరితివాధన ముక్తున కందర	చింత వెల్లతు పోతున శ్రీరా
వరివనిందతి యొచ్చె మది మోతివాదిదర	వంశోన్మత్తమామృత-కళియ
2. యిలాళగ ఇదన అంతగె నెరహూరి	మాదితివన యెల్లద ప్రవన
అయ్యదతి వాళ అదిద అటగళి	యోగదన తుంబిశి-ఇంబ

126 భగవద్గీతపద్యములు—విశ్వకర్మవంశ ప్రకాశము

2. విన్న మగవలె నను ఎన్ను, పొందొకెయ్య మునును పొందెను నీ [వదలే
 చెప్పి శ్రీకృష్ణుని దీక్షల రాజున ఇచ్చు నా దీక్షలారే—ఇందు

రాగం - మధురశిఖరాంబోది. తాళం - తిప్పల.

ఈ పాదమునా నా విన్న - వింటున్న - పాదము

- | | |
|-------------------|--------------------|
| అ! నీగజన మనలే | నిర్దిల సుగమార్ద్ర |
| 1. అవాధాని నాకు | ఎవర బాధువు నీకు |
| విన్నవించెను నుదో | నీనాగి వయోనాదో |
| 2. ఎన్నుచునుగళ | ఎలేవలూగదో దేవా |
| చప్పగింపునలే | నామమమమ పాదము |
| 3. దేవ దేవదమర | పారవంతే పార యెన్న |
| లేమకయన ఎన్ను | శ్రీరా శ్రీరామవదనా |

రాగం - దీప్తో. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ఈ నీలే అవాధానంబు కాదుగ్గరింబు | నీలే అవాధానంబు |
| 1. మదగజులెల్ల మోదించెను | అదన నమయ శృంగారలిల్లా |
| మదనవర్ణా మధుమోదన యెన్నలు | మదిదించలి బందోదగిద కృష్ణ |
| 2. చతురైక రిద్దరేను | నతియ భంగ శృంగార లిల్లా |
| గతి నీలే గోవిందా యెన్నలు | అతివగది బందోదగిద కృష్ణ |
| 3. అదియ నక్షిపి ముకే భంజ | బలిగొలిచు నశ్వవతియవిత్రే |
| ముంభది భిక్షర నజరాన విప్రు | చెలవపుదండదర్శిలరాయా |

రాగం - శాంతాశాంతం. తాళం - ఆది.

మః శాంతిహో ధృష్టా శాంతిహో

అః శాంతిః ఇతరు నిన్ను శాంతి నున్నా మిన్ను

1. నిన్నులదివలె శాంతి నున్నామిన్ను
కుడిమివియ్యలె శుభి నున్నామి
బలైతి నున్నె ధర్మము మాదలరియ్యు - నీ
పరియ్యలె యిద్ది నున్నె పరియ్య

2. నిన్నులదివలె నిన్ను శాంతి లరియ్యు - నాకు
నాకుని నీ నీవిలరియ్యు
కుడిమివి నున్నె మాదలరియ్యు - నాకు
నీవి నున్నె నీవి నున్నామి

3. పరియ్యలె శాంతి మాదలరియ్యు - ధర్మ
ధర్మము నున్నె (ప్రహరణం) శాంతి
నిన్నులదివలె అర్చనమునె నున్నామి
నిన్నులదివలె శాంతి నున్నె శాంతి

రాగం - మోహన (శాంతాశాంతం). తాళం - జంతి.

మః శాంతిహో నిన్ను శాంతి నున్నామి నీకు

అః శాంతిః ఇతరు నిన్ను నున్నామి నీకు

1. శాంతి నున్నామి నీకు నున్నామి నీకు
నిన్నులదివలె నీకు నున్నామి నీకు
నిన్నులదివలె నీకు నున్నామి నీకు
నిన్నులదివలె నీకు నున్నామి నీకు

1. అలు లేలు తృణదల్లి పరిపూర్ణమ నీమ
క్షుగ్మగ్మగ్నే అవసూర కర్తియమ నామ
కాణియరివన పెత్త వెనుకవతి నీమ
తమ నిత్యమల్లదా బొంలే నామ
2. కంబదలి బంద అవందమార్తియమ నీమ
వంతిగె యల్లద ప్రవందదక నామ
అంబరీషం గొలిద అశ్రూరవరద నీమ
చాంధికద జూయ నిర్మితమ నామ
3. కారిధికయమ శ్రీకాయ్యురతి నీమ
భూరిందలి బహు కామశ్రోధి నామ
ఈశకం జగదల్లి యలక మార్తియమ నీమ
చూరి నివృత్తమ లైక దురళకమ నామ
4. తిరువతికావ శ్రీవంకటవతి నీమ
నివ్వు నీవకర చరణనీవకమ నామ
తిరుచుక్కమ నీమ మురవళొక్కమ నామ
సిరికాసివర్ధియూచితకమ నీమ

రాగం - నాదవాణిశ్రియం. తాళం - ఆది.

మః గోవింద గోవింద

గోవిందా రెంబలేమ - నాది - గోవి

1. కల్పా బొంకాద లేమ

మది బొంకె విట్టువా

నా బొంకాదలేమ

నామ బొంకె విట్టువా

2. వదియం బొంకాదలేమ

నీమ బొంకె విట్టువా

నా బొంకాదలె నివ్వు

నామ బొంకె విట్టువా

- | | |
|------------------|--------------------|
| 3. అక్షర సంకాదరణ | క్షర సంకాద నిష్కలా |
| నా సంకాదరణ నిష్క | నా సంకాద నిష్కలా |
| 4. సాక్షర దిక్ | సాక్షర నిష్కలా |
| నా సాక్షరసాదరణ | నా సంకాద నిష్కలా |

రాగం - పుష్పావళి. తాళం - ఆది

- | | |
|----------------------|--------------------|
| పా రాగ నిష్క మనగ - 1 | పాలకృష్ణ - తాళ |
| 1. సొల్లకాలరణ | నిర్లక్షి హాస తర |
| సొల్ల మనగ మన | సొల్ల మనగ కృష్ణ |
| 2. కన్నారణరణ | కన్నారణ ఫణియ కృష్ణ |
| మన్నారణ మన | మన్నారణ నిర్లక్షి |
| 3. మన్నారణ నిర్లక్షి | కన్నారణ నిర్లక్షి |
| కన్నారణ నిర్లక్షి | కన్నారణ నిర్లక్షి |
| 4. కన్నారణ నిర్లక్షి | కన్నారణ నిర్లక్షి |
| కన్నారణ నిర్లక్షి | కన్నారణ నిర్లక్షి |
| 5. కన్నారణ నిర్లక్షి | కన్నారణ నిర్లక్షి |
| కన్నారణ నిర్లక్షి | కన్నారణ నిర్లక్షి |

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రాజ.

- పా నకు శ్రీ నిమలే శోమలే - రమాదేవి నకు శ్రీ నకు శ్రీ
1. రమాదేవిశోమలే నిష్క శోమలేనిష్క
- శోమలేనిష్క నిష్క శోమలేనిష్క

భక్తరమణ నమిష గమణ మనకొలెందు - నీ
వరణ నీ ను మాది భావన మెరవె యెల

2. తిన్న మైయింది మక్కి, శక్తి బుజిసి

విన్న తొయ్యల బావియ్యగఁజు
మన్నిసి చూరెన మరల ను వచ్చుది నిమిది - జని
ప్రాణ్యై నైత్యబావియ్య గూజునమది నే

3. విచ్చుంగి విచ్చున మూడిలు ముఖవి యందలివల

అవంతికరణే తివక్త్రాశకు
పూర్ణబావియ్యను కైకొంద విన్న గంప వలె
భక్తరమణుని కల్గెనుకాక్షి

రాగం కల్యాణీ (తనుప్తి) తాళం - చాళు

న: రిడెనూ రిడెనూ విన్న చరిణిమలహ - యెన్న

పూదయమధ్యలో రిచ్చు భగమనె అనుచునా

1. బలియ దాన జేసి అకెయి బ్రహ్మాంధవి

అనుమనంధన విన్న పాద తొకెయి
అనుమ గొనెయి చుదిసిద కొ గంగ
పారిపాదభీర్ష పెందు పార భరిసిద వాసి

2. ఆ పతికానిది అపార్యై పాదరయగ

పాదరయగాని పథదొ శిరణు
క్రికా విన్నా పాద పోంకిదాగలె
ఆ పతి పడెదకు విషయదానకు

3. నృజాంతుశ్చైవమనుమానః శిరింధి
 ఓర్వవ నిరిహంమనుమానః
 ధిక్తిమంద ధిశిలః శ్రీహయవిదూర
 ప్రశ్నాక్షణాగి నలవహం నమృత

రాగం - మంతువరాళి. తాళం - చాళి.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| మ. శిరింధి నా గోదందన | పుంసీకాక్షహంబునపక్షం |
| 1. శీతనవారా నృశిక్ష్పన్త | నాకుదేవాచ్యుతానంత |
| హానీ నామశిక్ష్పాక్షిశీత | శీతతానన నమృతమనంత |
| 2. మాధవమనుమాదవత్రివిశకున | యాదవమనుమనినంద్యన |
| నీహారిశీతన ఇందిరామణ | నానమానత్రివహనందన |
| 3. పునహ శిమవరాళిశిక్ష్పన్త | శీతనాశిమవరాళి |
| కరుణాశిమ నమృతపురందరినల | నర నందినక నేలారు దమ్మిగ |

రాగం - మంతువరాళి. తాళం - ఏక.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| మ. చింత యేతలో మమన | భ్రాంతి యేతలో |
| కంతుకీతన దివ్యనామ | మంత్రినన్న బహువారిగ |
| 1. కాలాకాలము అరిన | నకే అరికు మానవంత |
| లోతిన్న మదిగ మురెయ | నామ శాస్త్రు నలహిత |
| 2. నదగరది నారిమయ | నాదేయనాగ మాలిత్రి |
| అదవియోగ నారయ మృగన | నదిరు రక్షితున రాన |
| 3. పాత్ర కాంక్ష నమృతనాదర | కల్పే నంతుకు లోకజనత |
| మత్త నంతురగ కాంక్ష | నాత్ర రిద్దు నలహిత |

4. భుక్తిమక్త కరుణ మూడి మహాత్మయోగ క విభక్తిలా
 కొట్ట దీతుకు కొంచు మూడిక మక్త కొంచు అకుం లేక
5. ఇహవిల్ల ఇల్లు భుక్తి విహిల్ల విహి ముంకు
 నునుభవించు విహి వ్యర్థక మక్త ముంకు

రాగం - మౌళాద్వైత తాళం - నూపూరి

- వి: విష్ణు మూడు మునుకు ముంకులేక - మక్త - ముంకులేక
1. చెందిదిహరి అం వింకాక్ష ద్విగ్రహ
 తింకు లేక కల్పిల్ల మం మూడి వింతక
2. విష్ణు మూడు పాల కల్ప మమకయ్యోగ
 గిద్ద ప్రియమి కల్ప ముద్దాది మూడు క
3. మూడు ముంకులొక్క భూమిమూడు
 ముంకులొక్క ముం మూడు మూడు

రాగం - భవాగ్రీ తాళం - ఆది.

- వి: మూడు మూడు మూడు మూడు - విష్ణు మూడు మూడు మూడు మూడు మూడు
1. మూడు మూడు మూడు మూడు లేక మూడు మూడు మూడు మూడు లేక
 మూడు మూడు మూడు మూడు లేక మూడు మూడు మూడు మూడు లేక
2. మూడు మూడు మూడు మూడు లేక మూడు మూడు మూడు మూడు లేక
 మూడు మూడు మూడు మూడు లేక మూడు మూడు మూడు మూడు లేక
3. మూడు మూడు మూడు మూడు లేక మూడు మూడు మూడు మూడు లేక
 మూడు మూడు మూడు మూడు లేక మూడు మూడు మూడు మూడు లేక

గాం - ధూపాళం తాళం - గాథ.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. ఎన్న ధూపం గాథో | ఎన్న ధూపం గాథో |
| ఎన్నాళంబు శ్రీ | భూందోదింబు |
| 2. అంబుజంబులతో | అంబుజంబులతో |
| అంబుజంబులతో | భూందోదింబు |
| 3. పంజరంబులతో | పంజరంబులతో |
| పంజరంబులతో | భూందోదింబు |
| 4. భూపాలంబులతో | భూపాలంబులతో |
| భూపాలంబులతో | భూందోదింబు |

గాం - అపరధంబు తాళం - అది.

- పా నీతి పయ్యంబు ఎన్నలదిన్న గోవింద
- పానగోవింద పయ్యంబు (కానీ
- పానగోవింద పయ్యంబు పానగోవింద
- పానగోవింద పయ్యంబు పానగోవింద
1. పానగోవింద పయ్యంబు పానగోవింద
 2. పానగోవింద పయ్యంబు పానగోవింద
 3. పానగోవింద పయ్యంబు పానగోవింద

గాం - కేసరిగాళం తాళం - అది.

- పా ఎన్న పానగోవింద పయ్యంబు
- కృష్ణంబు పయ్యంబు గోవింద
1. కృష్ణంబు పయ్యంబు గోవింద
 2. కృష్ణంబు పయ్యంబు గోవింద
 3. కృష్ణంబు పయ్యంబు గోవింద

184 భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

2. మఠము ముఖద్వారము మఠాధికారికామంబ యెంతయుకాక, తిరువైలూర్లో
 ఒకగ ఈ యాటి పూజకగ్ల యాటి యెప్పుడ బట్టెనుకాని నమ్ర
3. తుక్కోగిరికి కా పూజ రిద్దు పూజగిరి ఈరకుభువనక్క, ఒకెనుకా
 కారిజనాధిశ్రీభగవద్రామంబు రీతియలవనమాదిరిపైవంతె

రాగం - శీవారాగం రాళం - ఆది.

మఠాధికారి నెనెయ్యి - నర - మఠాధికారి నెనెయ్యి

అః పారి యెందు మనదిల్ల ముఖయాగి బదుకో

1. తమం ప్రాంతమాది పూజయన శీలమాది
 మన వెంబ మంటెయిల్ల వాగసుతిరి
 కారాయన వెంబ కామది రీతి
 కాలగ మాతగ మాది నీత్ర రిత్తి నైయ్య

2. కామ్యకోధగి వెంబ కనక నీడామరి
 మదిమత్పరి వెంబ కొనెను ఖండికి
 పంచేదియంగివెంబ మందియెన కా
 మందాంతయ్య వెంబ వాక్కి ప్రాదెయ్యి

3. తిరుయార్దమాన వెంబ ఎరిమ కొళగ మాది
 ఆయనయ్యది రాసి అశ్వకాళి
 మానవోదయ శ్రీభగవద్రామంబు
 భువనింద నెనెదు ముఖయాగి బదుకో

రాగం - మధురీ కాళి - ఆది.

మ పరిధము ముక్కల కోనల ముక్తిల వదన
వరలను తిలవల వరల పాసిగలు

1. వరపారిను దీక్షితుల వయల వ్యవసారియు
సిరిధగల వందముల కోనల ముక్తి
వయలవల వయల వయల వయల వయల
వయలవల వయల వయల వయల వయల

2. వయలవల వయలవల వయలవల వయలవల
వయలవల వయలవల వయలవల వయలవల
వయలవల వయలవల వయలవల వయలవల
వయలవల వయలవల వయలవల వయలవల

3. వయలవల వయలవల వయలవల వయలవల - 10
వయలవల వయలవల వయలవల వయలవల
వయలవల వయలవల వయలవల వయలవల
వయలవల వయలవల వయలవల వయలవల

రాగం - మధురీ కాళి - ఆది.

మ అపరాధ వలల అపరాధ యెగిరి
వయలవలవలవలవల వయల

1. వయల అపరాధ వలల అపరాధ వయల
వయల వయల వయల వయల వయల
వయల వయల వయల వయల వయల
వయల వయల వయల వయల వయల

2. లంకాంటు కానియోకుళ్ళు ఎట్టుగా - తన
 నందు యున్నగువాల్కు మనయాళ్ళకా
 తందు కానా నిరికి గొప్ప నీ మెకగిట్టు
 ముందరి ధివిధియూ నిదేవును నిన్ను నిన్నానా
3. ముక్తికానాకా నాని నీకె లోగి యెన్ను - వ్య
 తంత్ర నం దనికి కొనిమిదిరే మేళో
 కంకురిత లక్ష్యక ముతానా : తమాయో - అ
 నంతమానుతి పుం దరిమిలూ

గానం - నాదీ. తాళం - సూరసం.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ఈ అప్పు నిన్ను మనగిల్లి | నన్ను రంగం కాదీరే నన్ను |
| మన్నున మారాజీవనాదం | నిన్నునే మునుకొనిన నన్నా |
| 1. కాదీరేతాంబరి కైయరి కొకలు | మూసిద్రోసింధమెయ్యా నన్నా |
| దేశదేశద యిచ్చుమారె నా ధరికిద | నాయదేవి బందురు కాదీరే - నన్ను |
| 2. ఉత్పల్లి ప్రియరి నీరయ : కెను | నిూరకు క్రిడెన కొడిద నన్నా |
| గోవి ను రెల్లదిన మూలం తోరిది | నోపాలకు బంద కాదీరే - నన్ను |
| 3. కరదల్లి కంకెన తెనల్లి ఉంకురి | కొకళ్లి తోడిద మురిమునురన్నా |
| అరకెరె మానాయ కంకనంబెం నిట్టు | ఉరికళయం బంద కాదీరే నన్ను |
| 4. మంకుమకమ్మరి మునాకు తిద్ది | కంకుచక్రకథ ధరికిద నన్నా |
| లింకదిందిలి కొకలూనుతి పానుతి | నంకనాక్షకు బంద కాదీరేనన్ను |
| 5. మానవ మనుమోద కళకుల కెవమోద | గోవిర్ధనరియ నెత్తిన నన్నా |
| కావనయ్యాకు కావనోపాలకు | గోవిందకు బందకాదీరే - నన్ను |

6. గంధపత్రిక అ నులియించి అంజనము నొనర్చి బాగా కట్టి
హింకర యాచనములచే జరిగిన మంజులములచే కాణీశ - కన్య
7. కాంచీ కుంభాక్షి నీల రాత్రుల నీలస్థుల కాంచీ కాణీశ కన్య
కాయన జగదేహ రామోరు నోరల బాణానామ బంధ కాణీశ - కన్య
8. మెలల ముద్రిత పట్టె నమిలలి నదానా ఎనెనా గుంహా కలయెళిగన్య
వానవాద పల్లవలొనక మానక నమనూనకల ప ద కాణీశ - కన్య
9. వానవాదములచే నోరలయొన బాది విభులొన బాది కాణీశ కన్య
మానమానానానయెద మర్చి కొమ్మల నమనూన బంధ కాణీశ - కన్య
10. కెత్తెనకొది లేకెయకొద గూది వాత్తెనకొద కెత్తెనకన్య
నకెత్తెనకొద మెనూన కెత్తెనకొద వికెత్తెనకొద బంధ కాణీశ - కన్య

కాగం - కల్యాణి. కాళం - అది.

- | | |
|------------------------------|-----------|
| మ. క్రియ నోహ కల్యాణకాగం | క్రియ నోహ |
| క్రియ నోహ కల్యాణకాగం | క్రియ నోహ |
| 1. కృష్ణానంద కల్యాణకాగం | క్రియ నోహ |
| అంజనములచే జరిగిన | క్రియ నోహ |
| 2. అంజనములచే జరిగిన | క్రియ నోహ |
| అంజనములచే జరిగిన | క్రియ నోహ |
| 3. గొల్లర అంజనములచే జరిగిన | క్రియ నోహ |
| మర్చిగొల్లర అంజనములచే జరిగిన | క్రియ నోహ |
| 4. మెలలములచే జరిగిన | క్రియ నోహ |
| మెలలములచే జరిగిన | క్రియ నోహ |

188 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోత్సవసంప్రచారము

- | | |
|----------------------------|----------|
| 5. ఘోషాశ్రయము అనుభవ నీరస | శ్రయ వోహ |
| మోక్ష న సద్భయ దోహ తిద్ద | శ్రయ వోహ |
| 6. కడుహిరణ్యము ఒడలకు నీరస | శ్రయ వోహ |
| భృగ్గ భగ్గదాత మండలము శిష్ట | శ్రయ వోహ |
| 7. భాగములకు భాగము శిశిల | శ్రయ వోహ |
| భాగము మరెవరది భాగము కాయ | శ్రయ వోహ |
| 8. మనభావము లభిష్కృత నీరస | శ్రయ వోహ |
| కామముది నిలయ గోగళ కాయ | శ్రయ వోహ |
| 9. అగమని చంద్రుడు శరద | శ్రయ వోహ |
| నగమియియగ శరదకు నిర్మ | శ్రయ వోహ |
| 10. ఏకభవనియతి భాగల నూరిన | శ్రయ వోహ |
| శ్రీకాంతకాద భువననిర్మలా | శ్రయ వోహ |

రాగం - మోహనం. తాళం - ఆది.

మః పీడి భారము నైశామి నిర్మ

మోక్షుల మన దీక్ష

మః మోది ముద్దాది మాతాది మంత్రము

మాది మాగమము మా మామముని నిర్మ

1. కంఠాంతములై మాదంగ శరద

అందిగ కిదిగజైయ ముద్దామైతి

చందరి నీకాంతర శ్రీరామకు

మందల చిద్రూప రూపరూప

2. యజ్ఞాగ్నితపః పదమహోన
యిష్టయః కంఠా శౌర్యమతి కాశో
కష్టమయ్య గోపాంగ నయగ మాది
వెన్నత మోక్షమంః ఉచితం పాశో

3. శోభిమాన్యో వ్రతా కాంతా శిందరి
అలటది వ్లియం కమ్యుతీయ
మాటతి గోపాంగ న మది మాది
అట పా శో అరివిదకయలా

4. కంఠాగ్నితపః పరిమం తియతి
మయామర్త్యకాల శ్రీమకమిందె
కందరి విడిద పాంగళం మాయతి
తిరియిదు కాశో మయగ పాశో

5. మంగళార్చన మోహనాకార
మంగళార్చన మయ్యుతీయ
అంగ న అమయమోహనాగి అందు
కంగళమం కాశో శ్రీమరందరిట్టలా

రాగం - కామగదా. తాళం - ఆది.

మ కటాగ్ని తపః పది కాశో	మయంగళ శ్రీయ - ౪
అ కాటంగళన మాయతి	అటంగళన కాశో - ౪
1. క్షురకామర్త్యకాల	క్షురకామర్త్యకాల
క్షురకామర్త్యకాల	మయగ రంగమామతి

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 2. వాణిపాద్యతి ముంబ | వాణిపాద్యతి ముంబ |
| వేణుగోపాలన నున | బట్టిపి చోద్యంతే |
| 3. వసుమతిని కల్యాణి | మంగళ వర్తనోదే |
| సాగినివాణి కణి | సాగియనివాణి |
| 4. ఎన్నుచునుగళ | ఎణిచునుగళ |
| నిన్నుచునుగళ | బట్టిపి చోదే మదే |
| 5. విజయనా కాని | విజయనా కాని |
| కంఠమొద్దుపాన | ని నడి నాళ్ళి కేర |

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది

- | | |
|----------------------------|------------------|
| మ కాదు లేని విజయనా-పాద్యతి | కొమలేని విజయనా |
| 1. మృగవానినాయు ॥ ५ | కొమలేని విజయనా |
| దిదిని కల్యాణి | ఎన్ను బ్రహ్మణి |
| 2. అభిలషిచ్యునికాని | అభిలషిచ్యునికాని |
| మంగళి నా కణి | మంగళి కణి |
| 3. పతినిపానని నిను | పతినిపానని నిను |
| మంగళిచ్యునికాని | విజయనానికాని |

రాగం - భావీ. తాళం - మాలవీ.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| మ ఎన్ను చిట్ట నీ కల్యాణి | క్రిమివాణి - ఎన్ను చిట్ట నీ |
| అ విజయనానికాని | క్రిమివాణి - ఎన్ను చిట్ట నీ |
| 1. తన కల్యాణి మంగళి | మంగళి మంగళి |
| మంగళి మంగళి మంగళి | మంగళి మంగళి |

2. కుండకైవది యానానా హంమి నాకి యిచ్చుచునెయితారే
కొండకారకు అరుకుంది ఎన్న హంమికుందిల్ల దునెయితారే-క్రీడితానా
3. యిచ్చుచూడిదును ప్రియభావ ఇచ్చుచూడి యిచ్చు కానా
గచ్చుచూహితి శ్రీభరందామిల్లల నుచ్చికి ముఖెయిచ్చు-త్తో-క్రీడితానా

రాగం - కల్్యాణి. తాళం - మావళి.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ఈ నంది శ్రీభర రిల్లతా నం గుణ | నంది శ్రీభర శ్రీభర |
| అ: అంబుజవారక అభిలలోకన | అ: అంబుజవార అభిభుజన |
| 1. పితవ తోదెనుమేలే సుమరాను | పీతదంది కుంతిలం |
| మతిహీనకాద ముదిదీవి నాకల | పీతదంది సుమార శ్రీభర మురారిను |
| 2. చంద్రుడు పితవ కార్తిమతిర | నారి పీత పీతయెను - అతి |
| ప్రీతియింద ప్రహ్లాదక తారికి | దురుగ పీతగృహకైవది పీత భారణ |
| 3. కరిరాను నహి అంబరే యెదు | అదరిదిదన రాలో |
| గరుడెనుమతి శ్రీభరందామిల్లల | దరిగి ముఖమ్మ ద్విధింది నందిలో |

రాగం - అనందప్రైది తాళం - మావళి.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| ఈ ఒండే నామకృతాదిదత్తా | అదిదత్తా - అ |
| నందనందుమరుత అభిలక్షితు | ఒండే నామకృతాదిదత్తా |
| 1. ఒండే నామకృత ప్రహ్లాదకాదిదత్తా-ను | ఒండే నామకృతాదిదత్తా నందిను |
| కుండకాయాదిప్రేంద్రుకరానా-అ | నందన దత్త అభ్యుత నామ |
| 2. మత్స్యకృతనందనకార అభతార | శ్రీకృష్ణకృతకృతాన అభ్యుతనంద |
| కచ్చుకనాది ముఖాగి అభతార | శ్రీకృష్ణకృతకృతాన అభ్యుతనంద |

148 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

2. ఒప్పుకోగ నమరిల్లా నమరిల్లా త ప్పొందిరి నమరిల్లా నల్లా
కప్పురిల్లవేతి త్తరంబరదిలాలా-నై దప్పరమగన నరమగులాలెల్ల

రాగం - కావదా. తాళం - ఏక.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| ఈ రామరామ భజనీయం | గుంటే భవద బంధన |
| కామతారన వతియన వదా | వేనదింద భజమన శ్రీ-రామ |
| 1. కిమితి భవ్య కాద మోవి | మనది పావనె యాదకు |
| రదియ మనమ వరన వదెది | మనమ వినిన వెనినె శ్రీ-రామ |
| 2. కరివర వహ్లాద్దవావది | వరివిధిమగ రెల్లయ |
| వారియ కామ వ్రదిసి ముఖ | ధరిత లోగ రిల్లనె శ్రీ-రామ |
| 3. గిరితే రామమంత్రదించ | పామమంగళె యాదకు |
| వరదగోపాలవిరలలామ | దురిత కావనపావనె శ్రీ-రామ |

రాగం - కమావ. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|----------------|
| ఈ మారు మామన రేనూ-రంగయ్యన | మారు మామన రేనూ |
| అ మారు మామన రేనూ | నోరరంగయ్యన |
| మారులోకకే ముద్దు | వోరున రంగయ్యన |
| 1. నందగోపాలదర్శి | మందగోపాలకా |
| మంత్ర లోకకాదన | ముద్దురంగయ్యన |
| 2. గొల్లర మనెయ్యది | కళ్యణమది పామ్మ |
| గల్లన పిడిమి మ | ద్దిమన రంగయ్యన |

3. కాదివిచిత్రము
కామముందరికి

కేళిగోళమున
కృష్ణుని విట్టులు

కాగం - కాపి. కాళం - అది

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| మ యాదిని నీ కా మదుకులందన | మాధవ మధుమూదిని కాళో |
| అ పోదా మానవ మధురలి మదిమీస యి | కోదెకందా నీ కాళో |
| 1. కంకాలందగి ఘోషం దొమతలి | ధూలుధూలు కేలు మదిదరి |
| దివీకాల చందం బుగిరియ నాదుతి | వల్లవల్ల గోవిందాది గూడి |
| 2. కంభరక్త్ర తోళలి చూకెయన | లింకద గోవింద కాళో |
| అకళంకమహిమ అదివారాయన | చేకె బ ధక్రలి గారి కాళో |
| 3. ఘనకాళాన కా బగలగింజుందరి | మమమగదరినకె నీ కాళో |
| జగదాళు విన్న మహిమయ హగళుకె | పురందరవిలా నీ కాళో |

కాగం - ధన్యాది. కాళం - చాళు.

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| మ తారే విట్టుల పొందురంగ | మరికాలయ కంకారే |
| అ కరకమంద్యయ కదియమేలి యట్లు | మామపురుష కొర |
| 1. మంజుళకాదిమమన్నతకాదా | మంజుళాధి నాధ |
| కలమిమూర కదివాకర రంగ | మరిలిత మహిమ మోర |
| 2. పుండరీకవరదాత ముకుంద | మందలిశయన తార |
| అందజకాళాన అప్రాకృతకాణ | గంద్యంబువరమింజుధార |
| 3. విట్టులయి ధక్ర కొట్ట ఇట్టిగమేలి | మెట్టి నింద వేదా |
| మృత్తిగోదయ ప్రేమయవిట్టుల | |

144 భగవద్భజనపద్ధతి-నిశ్చలసంప్రదాయః

రాగం - శంకరాభంగం . తాళం - ఆది

- యః పారానానాం పారానానాం పారానానాం యోగం మనః
అః పారానానాం నందం నందం నందం నందం నిశ్చలం
1. తాళే నందం అందం నిశ్చలం మనః నిశ్చలం మనః
భగవద్భజనం భగవద్భజనం భగవద్భజనం భగవద్భజనం
2. నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం
నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం
3. నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం
నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం

రాగం - శంకరాభంగం . తాళం - ఆది

- యః పారానానాం యోగం నిశ్చలం
పారానానాం యోగం
అః పారానానాం నిశ్చలం నిశ్చలం
నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం నిశ్చలం
1. తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
2. తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం

2. మౌనం మానసేనా మానసా
మానసం తగళేనా
నీలగళా మృత్యుకామయ
నాగళా వరియంబే త్రిమూర్తిబా

రాగం - మారాద్వీ. తాళం - రూపకం.

1. అంబుమయం దివ్యయే - అమితానందానందం దొత్తర

1. నదీత తేయ తేజ్జత పాత్రు దానీ నా
మాధవీ కంబు వందన
భూవాన తేదీ వృతర మహానీద
అమితానందానందం దొత్తర

2. అంబుమయం అంబుమయం అంబుమయం
అంబుమయం అంబుమయం
అంబుమయం అంబుమయం
అంబుమయం అంబుమయం

3. అంబుమయం అంబుమయం అంబుమయం
అంబుమయం అంబుమయం
అంబుమయం అంబుమయం
అంబుమయం అంబుమయం

రాగం - మారాద్వీ. తాళం - రూపకం.

1. అంబుమయం అంబుమయం

1. అంబుమయం అంబుమయం అంబుమయం
అంబుమయం అంబుమయం

భరియ నుద్ధరియ నరాజులకారగ

తెరళవ కాదు నరసింహుగ

2. ధూమియ నానక తేజిదవగ

అ నుజుకూరర గతిదవగ

రానుదంబ పెంబ పావనిశిరానుగ

భాసి నురరినగోపాశ్వులగ

3. తెత్తలే నింత వార్ధవగ

ఉత్తమనానక తేరిద కర్మిగ

వాత్తవకాంబి భక్త నుజునాన

కర్మిశ్చరందానిట్టవనిగ

రాగం - శాంతభోది. తాళం - ఏక.

ను నురెను లేద నున నీను

నారియ చాగున

అ: అదిగోనిగోనిగిరిరిరి

కరుగరిమ్మ పారెన కరుగ

1. నతియ నుతరు తన్నువరెందు

నుతియ నెట్టు తిరియలేద

నెట్టు పావనలే

నతియ నుతరు బరువలే

2. యోగయత్తు మాదలేలే

యోగి నుతియ అగలేలే

నాగళయనం నగి నేత్రవ

మాని భవన మాకో

3. నారియ న్నరగమాత్రపింద

భూనినరగిల్ల నాగ

నరగనరగ కొడున నత్తు

పురందరిట్టవన

రాగం - కాఫి. తాళం - ఆది.

ఈ కలియొగిదిల్లి పారివామన నెనెదరె
 ముఖోదగళుద్దరిమిద్రుద
 అః ముఖధి ధక్తగ ముఖధి నెం దెనిమన
 అంధిపావాధున నెనె మనన

1. ప్నావన నిరియెను మానక
 ధ్యావన నిరియె నెం దిలెనులేద
 వానశివల్లభ దళరథవందన
 నానలోలన నెనె మనన
2. మంత్రిత నిరియెను మంత్రిత నిరియెను
 తింత్రిత నిరియె నెం దిలెను లేద
 నంతరి నిశ్శృంగండు వామన
 దింతెగళిల్లెద నెనె మనన
3. జతప్రం నిరియెను తతప్రం నిరియెను
 ఉపవాన నిరియె నెం దిలెనులేద
 అపారమహిమ శ్రీపురంగరవిష్ణున
 ఉపాయదండరి నెనె మనన

రాగం - మౌళి. తాళం - ఆది.

ఈ పారిమన్న కంఠపానీ - కల్యాణి - పారిమన్న
 అః పల్లవం తమనగే అంబరణి

1. మాయ నియె ధృతి లాంతి రమి
 ప్రోయలాయని నీత నర్మభాన

కాయజనని తత్త్వే కాయజనాని

వాగ్ధవానివాగ్ధవానిమతఃసః ॥

1. నిత్యమితి నిర్గుణాయే

నిత్యతో గాఢమతిః కాయే

నిత్యమంత్రావా రాయానాదయే

భక్తి నిర్భక్తి మతః నిత్యమితి ॥

2. నిగమంతరితాః గాఢవాని - నిత్య

వాగ్ధవాని కంత మంత్రావాని

నిగవానితంత్రావానిః కైశ్చిద్భవాద్యుః

యావత్ తా నిగత మంత్రావాని నిర్భక్తి రే ॥

రాగం - కాళిందీ. తాళం - ఏక.

మః కాళిందీ మంత్రం

కాయం కాయం

అః కాయం కాయం

మంత్రం మంత్రం

1. మః గాఢ కాయం

కాయం కాయం

నిర్భక్తి కాయం

నిర్భక్తి కాయం

2. అః కాయం కాయం

నిర్భక్తి కాయం

నిర్భక్తి కాయం

నిర్భక్తి కాయం

3. అః కాయం కాయం

నిర్భక్తి కాయం

నిర్భక్తి కాయం

నిర్భక్తి కాయం

ප්‍රංශ - සංගණකය. ප්‍රංශ - සංග.

ಪುನಃ ಪರಿಶೀಲನೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

உயர்நீதிமன்றம்

అం జననాంతరం దు

Figure 1

1. የሰላም ጥያቄ

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತ

ಎ. ಕೆ. ಎಸ್. ಸಿ. ಎಂ. ಎ.

ಕೃಷಿ ಸಾಧನ

2. **ପ୍ରତି ପଦ୍ମପତ୍ର ପ୍ରତି**

● 5 1000-0000

అవ్యక్తము కాదు

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ

3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41 43 45 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 75 77 79 81 83 85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123 125 127 129 131 133 135 137 139 141 143 145 147 149 151 153 155 157 159 161 163 165 167 169 171 173 175 177 179 181 183 185 187 189 191 193 195 197 199 201 203 205 207 209 211 213 215 217 219 221 223 225 227 229 231 233 235 237 239 241 243 245 247 249 251 253 255 257 259 261 263 265 267 269 271 273 275 277 279 281 283 285 287 289 291 293 295 297 299 301 303 305 307 309 311 313 315 317 319 321 323 325 327 329 331 333 335 337 339 341 343 345 347 349 351 353 355 357 359 361 363 365 367 369 371 373 375 377 379 381 383 385 387 389 391 393 395 397 399 401 403 405 407 409 411 413 415 417 419 421 423 425 427 429 431 433 435 437 439 441 443 445 447 449 451 453 455 457 459 461 463 465 467 469 471 473 475 477 479 481 483 485 487 489 491 493 495 497 499 501 503 505 507 509 511 513 515 517 519 521 523 525 527 529 531 533 535 537 539 541 543 545 547 549 551 553 555 557 559 561 563 565 567 569 571 573 575 577 579 581 583 585 587 589 591 593 595 597 599 601 603 605 607 609 611 613 615 617 619 621 623 625 627 629 631 633 635 637 639 641 643 645 647 649 651 653 655 657 659 661 663 665 667 669 671 673 675 677 679 681 683 685 687 689 691 693 695 697 699 701 703 705 707 709 711 713 715 717 719 721 723 725 727 729 731 733 735 737 739 741 743 745 747 749 751 753 755 757 759 761 763 765 767 769 771 773 775 777 779 781 783 785 787 789 791 793 795 797 799 801 803 805 807 809 811 813 815 817 819 821 823 825 827 829 831 833 835 837 839 841 843 845 847 849 851 853 855 857 859 861 863 865 867 869 871 873 875 877 879 881 883 885 887 889 891 893 895 897 899 901 903 905 907 909 911 913 915 917 919 921 923 925 927 929 931 933 935 937 939 941 943 945 947 949 951 953 955 957 959 961 963 965 967 969 971 973 975 977 979 981 983 985 987 989 991 993 995 997 999 1001 1003 1005 1007 1009 1011 1013 1015 1017 1019 1021 1023 1025 1027 1029 1031 1033 1035 1037 1039 1041 1043 1045 1047 1049 1051 1053 1055 1057 1059 1061 1063 1065 1067 1069 1071 1073 1075 1077 1079 1081 1083 1085 1087 1089 1091 1093 1095 1097 1099 1101 1103 1105 1107 1109 1111 1113 1115 1117 1119 1121 1123 1125 1127 1129 1131 1133 1135 1137 1139 1141 1143 1145 1147 1149 1151 1153 1155 1157 1159 1161 1163 1165 1167 1169 1171 1173 1175 1177 1179 1181 1183 1185 1187 1189 1191 1193 1195 1197 1199 1201 1203 1205 1207 1209 1211 1213 1215 1217 1219 1221 1223 1225 1227 1229 1231 1233 1235 1237 1239 1241 1243 1245 1247 1249 1251 1253 1255 1257 1259 1261 1263 1265 1267 1269 1271 1273 1275 1277 1279 1281 1283 1285 1287 1289 1291 1293 1295 1297 1299 1301 1303 1305 1307 1309 1311 1313 1315 1317 1319 1321 1323 1325 1327 1329 1331 1333 1335 1337 1339 1341 1343 1345 1347 1349 1351 1353 1355 1357 1359 1361 1363 1365 1367 1369 1371 1373 1375 1377 1379 1381 1383 1385 1387 1389 1391 1393 1395 1397 1399 1401 1403 1405 1407 1409 1411 1413 1415 1417 1419 1421 1423 1425 1427 1429 1431 1433 1435 1437 1439 1441 1443 1445 1447 1449 1451 1453 1455 1457 1459 1461 1463 1465 1467 1469 1471 1473 1475 1477 1479 1481 1483 1485 1487 1489 1491 1493 1495 1497 1499 1501 1503 1505 1507 1509 1511 1513 1515 1517 1519 1521 1523 1525 1527 1529 1531 1533 1535 1537 1539 1541 1543 1545 1547 1549 1551 1553 1555 1557 1559 1561 1563 1565 1567 1569 1571 1573 1575 1577 1579 1581 1583 1585 1587 1589 1591 1593 1595 1597 1599 1601 1603 1605 1607 1609 1611 1613 1615 1617 1619 1621 1623 1625 1627 1629 1631 1633 1635 1637 1639 1641 1643 1645 1647 1649 1651 1653 1655 1657 1659 1661 1663 1665 1667 1669 1671 1673 1675 1677 1679 1681 1683 1685 1687 1689 1691 1693 1695 1697 1699 1701 1703 1705 1707 1709 1711 1713 1715 1717 1719 1721 1723 1725 1727 1729 1731 1733 1735 1737 1739 1741 1743 1745 1747 1749 1751 1753 1755 1757 1759 1761 1763 1765 1767 1769 1771 1773 1775 1777 1779 1781 1783 1785 1787 1789 1791 1793 1795 1797 1799 1801 1803 1805 1807 1809 1811 1813 1815 1817 1819 1821 1823 1825 1827 1829 1831 1833 1835 1837 1839 1841 1843 1845 1847 1849 1851 1853 1855 1857 1859 1

W. G. B. 6026

అనందకూర్మ కురందర

உயர்நீதிமன்றம்

ପାଠ - ବାହ୍ୟ. ପାଠ - ଭିତ୍ତ.

ఈ ఇమ్మ దమ్మ కారణే రావడమే.

SECRET

1. အားပြုမှု အားပြုမှု

SECRET

నాన మమ్మది ఎంత అలకడోనో దిద్దు

to be received and not returned

2. ~~အသံသယ~~ ကန့်သတ်မှု

ಕಾಂಕ್ಷಾಶೂನ್ಯ ಸತ್ಯ ಕಾಂಕ್ಷಾಶೂನ್ಯ

100-443885-100 20 JAN 1971

SECRET

2. మహాకావ్యమునందు మాయక కర్తృత్వ
 దానకాంతిక నిత్య దాన విశేష
 ఏక ముదీతరేఖ ప్రాణ నిష్కల వ్యవహార
 శ్రీకాళి ఫలందరదిట్టం దానమనునది

రాగం - సావేరి. తాళం - చాళి.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ఈ కావ్యము కలహమునా | భగవదవిధియే |
| అది వీరయ్య నిష్కల వాదన | వీరయ్యకాంతిక |
| 1. వేదకోదరవే కాళి | అదికర్తృత్వ కాళి |
| ముదరి ముగియ కాళి | వదన వరసింహ కాళి |
| 2. మాయక కర్తృత్వ కాళి | రామ కృష్ణక కాళి |
| ప్రేమది కర్తృత్వ కాళి | వ్యవహార కర్తృత్వ కాళి |
| 3. అరవిందకాళి కాళి అది | అది ప్రభు కాళి |
| ప్రేమకలహమున కాళి | ఫలందరదిట్టం కాళి |

రాగం - అశుభక్రమి. తాళం - అది.

ఈ కృష్ణమూర్తి కల్గెనుంటే నిందించుట

1. ముద్రకపద్మ ముగియ రేఖ
 కర్తృత్వమునకర్తృత్వ వాదన ముగియ
 ముద్రక కర్తృత్వమున కర్తృత్వము
 కర్తృత్వ ముద్రకమున కర్తృత్వము

2. జిజ్ఞాసుల పోయిన మోసయగు

యెదురీతులకైన మరలను పోయె

యగలగ మోసయెందులొచ్చు తెలుగు

పోయిన మోసయెగు తానెందులగు

3. ఉదయం ప్రద్యానం కర్మాధికం

తెలుగు నీతాంబుల వచ్చు కరణ

కర్మాధికంకర్మల వచ్చు కరణ - రుద్ర

మెదులు శ్రీరామచంద్రుల కరణ

రాగం - కర్మాధికం. తాళం - అట.

మ అంతరీక్షం అమరంబు

కంఠాధికం మోస

1. అంతరీక్షం నీ నీవు మోసరాగం

రాగం నీవు ప్రభాతం

మోసయగు తెలుగు మోస

కంఠాధికం మోస

2. రామచంద్రం నీవు మోస

కర్మాధికం మోస - రుద్ర

రామచంద్రం నీవు మోస

నీవు మోస మోస

3. నీవు మోసం శ్రీరామచంద్రం

మోస నీవు మోస

తెలుగు మోసం నీవు మోస

మోస మోసయితి

4. మోసయెందులొచ్చు మోస

మోస మోస

మోసయెందులొచ్చు మోస

మోసయెందులొచ్చు మోస

5. మోసయెందులొచ్చు మోస

మోసయెందులొచ్చు మోస

మోసయెందులొచ్చు మోస

మోసయెందులొచ్చు మోస

158 భగవద్గీతాపద్యసంగ్రహము - నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

4. ఇందు కార్యముందు రాను
అరగిరిపానుకడఁ

పాదక నీ తిన్నెనీర
అరకుభక్త సంపదనీర

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

- ఈ రా నేను మాదిరియై గంగయాగ్ర నీ యొక్క కాంతిలో
అది మానవమానవు నిన్నును ఎడగెను నీవెడల తిరుగుతే నేనెడలనునా
1. రక్కసులవలెనై నీలో ద్రవరాముని రక్కసు లెల్ల నేనా
తిక్కిలముల కర్త మాది దూదివలె ని ద్దుక్క నీ మాన నేనా
 2. కరిరాని కలసిదే ప్రాచీనము అదిదోర కలసిదే
దక్షిణానముల్ల కల్లసి నీయోనిదను అదిదే అదియ నేనా
 3. మాన్యముల కుంకియై కుండమున దుర్వములై కొద రిల్లని
కర్మముల స్రవరంధరముల అప్రమేయ కాయా గోవింద

రాగం - నాదాపాద్యయో. తాళం - రాగ.

- ఈ రాను మాదిలో యొక్క - ఇట్లు
నానీ మానుననేనా కలహానుకల్పా
1. అర్చ్యులకలెల్ల రిదితి - నిన్న
కలహకలెలెల్ల నానాకల్ల తోదితి
కలహనీతి యొకగ తోదితి - నిన్న అభయ
కలహము కలహి మాదితి
 2. భుక్తభక్తి నిన్నునీ నేనీ
అదిగలహనీ నయ్య అదిగలహనీ పానీ

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

2. ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ, ನೂರ ರೂಪಾಯಿ ದಂಡ

ਸੋ ਉਸੇ ਦਿਨ ਹੋਰ ਖਾਣਾ ਵੀ ਵੇਚ

മുൻപ് വന്നു - 1000

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲಕರ ಕಛೇರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

0-20 - 2000 lbs. 5% - 10.

ಈ ಸಾಹಸ್ಯ ಪಟ್ಟಿ (ಕಿ-0 12 - ಸಾಮಾನ್ಯತೆ - ಸಾ

001 0-200000000, 0-2000 000000

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನೇ

1. అంతర్జాతీయ స్త్రీల దినం - నవంబరు 10

ಕಂಡು ಬಂದಂತಹ ಇತರ ವಸ್ತು - ಸಂಶೋಧನಾ ವಸ್ತು

FOUO Not for Release

ସଂକ୍ଷେପରେ ଏହି ସଂଗ୍ରହଟି

2. අන්තර්ගතය - අන්තර්ගතය

સાચી જાણ - સચ્ચાઈ - સચ્ચાઈ

U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE

2. ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲିଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ - ଅନ୍ତର୍ଗତ କାର୍ଯ୍ୟ

အသံသယကင်းရှင်းစွာ ဆိုကြပါ။ - အသံသယကင်းရှင်းစွာ

వర్షమా ౨ శ్రీపురందరవిఠ్ఠల
వర్షవా ధ్యానినీ వర్ష జలియలేకు

రాగం - వనంతభైరవి. తాళం - ఏక.

ఐ గోకులనాళగిరలూర నమ్మ - గోపమ్మ శేత

అ! పాకు పాకు నకు గే కీ రచ్చెగకు - తుక్కన్లన బగ నీ శేకమ్మ

1. పోలుమొనరు కద్దర కళలి - కద్దు

నెలవలెన్లెయ తా మెద్దర మెలలి - ఇద్దు

తురకు భుజునో తిరిలి

అలదలెను అలయవమ్మ పాళ్ళ -

కాలెయరల్లర రెత్తలెమాడి -

నీరుకెల్లం మెళే హరిని -

అలింగితిలోయం బయిత నమ్మ

2. తానాని మనెగ మందర మలి - మునీశే మల్ల

గళెయద ముడిలోయం బలి - కరళెయర తిరిలి

అమబంధనాని యెద్దర తొవిరిలి

అనెత ముడిలోయం నీశే మల్లి -

అకళ కయళ ఉగలిట్టునీసి -

తునెయవరల్లరరెట్టికిరిట్టు -

తునెయెల్ల మార యోవీద నమ్మ

3. భారభారగ మునిన కప్పుచలి - యోవర తాన

మారాచ తొట్టు యోర తంద - గోపమ్మ శేత

యారముండ పేళలి తుమారా

వారిగె నుంజాన చూడుట -

వారియెల్ల నందిసి కలతందు -

వావావికారపు చూచెదవాగె -

పురందరవిట్టలగ బద్ధి పేళన్న

రాగం - శైరవీ. తాళం - ఆది.

నా కేరబొల్ల న యొక్క చూతనా రంగ

కాళియచుర్దిన కృష్ణగ - పేళ గోనమ్మ బుద్ధియ

1. దిట్ట కంగళ చుచ్చిబొల్ల న - తేగ

తెప్పెల్ల, తెన్నుడ్డి నింత న - తేగ

సిట్టెలి తోర నాల్గు తోర్దె న

కాట్టి పుట్టి, న కంటకు ముడెను బందె న - గంగ

2. మూరడి ధూమియ చేడి నింత న - ధూమి త

కారన పిడిదు చరివదె న - తేగ

వారసీరయ బుట్టుకొండె న

కోరవెది వారిది చలె

3. తెత్తలె వారియెర వచ్చెర - తేగ

చిత్తకు అక్కన వాల్చిగా - తేగ

వాల్చెకొరన నెత్తెర నమ్మ

దిత్తవాల్చె పురందరవిట్టలకాయచి

రాగం - ఆరభి. తాళం - చాతు.

ఈ అడిదను రంగ అద్భుతమిందలి - కాళింగ నా పరిణాల్లి

అ! పొడిదవరిగ లేడివ పరగళ - నీడుతలి దయ

మాడుతలి నలి - చాడుతలి లెగ్గె లేడుతలి మనీ - చాడి

1. అంబురు హాద్యున అభిల మరరు మాడి

అంబురదలి నింతు అవరు మ్మలిసె ।

రంబెయూర్వళిరమణియ రెల్లడ

చందర భరతహాట్టుగళ నటిసె ।

యంతక తకధిమి తధింగుతో మెందు

యంపితాళది మంబురు గొలిపిసి ।

ధావకు పాధవరీ యెందు ద్వనింబుంద

వారదమంబుర గావత్తు మాచలు

నందియూ మద్దలె చందది హళ - చాడి

2. వనయ మెట్టి బాలు నైయలి వీడియ

భళభళిమత హాట్టుగ కొడె ।

రంద్రమండలదంతె పోలువ మాభద్రాకు

చలివమత శేళగ కొడె ।

కాలందుగ గడ్డె కుల్లంకుల్లెమతలి

ఉడగడ్డె కుంపెగ కొడె ।

దుష్టకాళింగన మెట్టి భరదింద

త్తు పాదన యట్టు ప్రకృష్టమ

మెట్టి తకధిమి తధింగుతో మెం - చాడి

3. మరలు పుట్టుచున్నది కలయలు

మడతయి రెల్లరు పాపలు :

నాగకప్పి నెఱురు నాథని బేదలు

నానావిధములి మోపలు :

నక్క వల్లరు కక్కవనక కండు

నిక్క నిక్కగలి గోదలు :

నిక్కవ నిక వల్ల పుండరవిట్టల

నెక్కటరముః లేక యిశోర

నింకదోకెత్తి మద్రాదె శ్రీకృష్ణ - వాది

రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - ఏక.

మ నారాయణ నిన్న నందిన నిన్న పూరితు పాలెన దైవ నిర్మిత

అగ మిరి చుక్కర్చున మోడినె-అ పారమహిమ దయానిధి

1. నానాయోనిగళింద బందెనొ మనరోక లాంఛ బహళ సెందెనొ

దీపరక్ష యొన్న గతి మం దేనొ మానసిందలి పాలిన దొర నీమ

2. దానరమన చుట్టానకె శ్రీరా అశ్రునవర మహాదేవ

పానీరాదిఅనంతనామకే స్తోత్ర నాళమోడిలో శ్రీవివానక

3. రంగనగర పుక్తుంగన గంగానక గరుడకురంగన - ఉత్

తుంగనూగకేతరంగనె-అ సంకన పెత్తి రంగవిట్టలన

రాగం - భావ్యంతి. తాళం - చాళు.

మ నామకీర్తన యనునది మోక్షగ సరకధానిక మోక్షే - తాం

అ నామ క్రింద యనువాక్యక సేవనం - అ నామకీగ మోక్షమున నిర్వహం

158 భగవద్భజనపదతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

1. కేశవి గంజద మృగత్రుంఁ-ది కేశవి గంజద తమత్రుంఁ
బానుదేవ వైకుంఠ జగత్పాద కేశవ కృష్ణ పెండుచ్చరిమన - హరి
2. మలిక క్కెదిరిత నిరి యంఁ-టె బలు ప్రళుత బంధాగ జీవివ దంఁటె
జలజపాధ గోవింద జపార్చన కలమహర్గి కరిరాజరక్షక పెంబ - హరి
3. గరుడవి గంజద భజి యంఁ-టె-ద కృపియారి లేమద తృగ త్రుంఁటె
వరహరి వారాయణ దామోదర త్రుగందరిట్టల పెండుచ్చరిమన - హరి

రాగం - మధ్యమావరే. తళం - ఆది.

1. మమటక్కె మంగళం మత్స్యోత్సవకారిగ
మమటక్కె మంగళం మార్దు మార్చిదిగ
మమంగళి మంగళం మోళియోచగ
మమటక్కె మంగళం నిరసింహగ
2. మక్షక్కె మంగళం మటు బానుదగ
మక్షక్కె మంగళం భాగ్యదగ
కక్షక్కె మంగళం కామత్స్య రానుదగ
మక్షిగ మంగళం కృష్ణరానుదగ
3. మిమమళిగ మంగళం మిత్తమ మార్దగ
మరెగక్కె మంగళం రజన రిక్కిగ
మరిమరి మంగళం మోళియోచగ
మరిందరిట్టలగ మమమంగళం

కాగం - కాపి కాళం - అది.

అ కాల్లెయ్య రం కాల్లెయ్య కృష్ణ

అ కాల్లెయ్య ప్పావ కాల్లెయ్య
ప్పారాధియవ నికారిణ మాదిద కృష్ణ

1. ముదిరియి బరికారిడు నా బంద
తుదియొదలిల్లద పరవంద నొందిద
ఇదగెద్దు హాసం దెంతు మంద
పరుమకాధిని తిప్పు మునిసో తంద

2. హంబుదరామ్మ కుట్టి నాకెయి శిర్దు
తూర్పు పాపంగళ నానెత్తిదు
అక్కామ నాయకు ఇగళేమి ముద్దు
గన్న ధర్మనామ కొదో ప్పూరుకొద్దు

3. ఇందెప్ప పాన్వద పాపంగళ కెయి
మందెప్ప అప్ప నభు నాయ తెయ
తొదలెక్కిరిందొద్దియ నీ నియ
బంద నల హా రొమ్మ ప్పూరుకొద్దు నియ

కాగం - గాళివంశం, కాళం - అది.

అ నా విన్న కేమ కేమన నిల్ల

అ నా విన్న ప్పూరుకొద్దు నియ

1. కిరి విన్న యెంద ధైర్యని - విన్న
యెందకు విన్న హెయి

కర్ణ గీతంగళ శేకలి - ఎన్న

నాసిక నిర్మల్యాఢ్య ప్రూణీపలి కృష్ణా

2. నాళగ నిన్న కొండాదలి - ఎన్న

కరగ కేరడు కైశుగియలి

పాద తీర్థయాత్ర హేమాగలి - నిన్న

ధ్యాన కెంగ ఒండుకొడు కంద్యా పారియే

3. బుద్ధి విన్నెకు మణిదాదలి - ఎన్న

చిత్త నివృత్తి సలిదాదలి

భక్తజనన నంగ దొరకలి - రంగ

విట్టల నిన్న దయకాగలి కృష్ణా

రాగం - ఆనందధైరీ. తాళం - ఆది.

మః శ్రీనివాస నీనె పాలినో - శ్రీరఘుపాలా

గానలోల శ్రీమతుందనే

అః ధ్యానమాళ్ళ కర్ణుల మాగతి పరిపాలిప

నేనుగోపాల ముకుందా వదనద్యా నిత్యమందా

1. ఎప్పుడిన కన్య బయివిదో - యశోదకందా

ధృష్టియందె సోదె లాగదో

మాట్రి భజమలన్లు కెట్ట నిరసన్నదన

దుష్టకార్య మాదిదాగూర్త ఇష్టవాసి కైయ పిడియ

2. ఎందిగ నిన్న పాదాల్లన - పాండుకె ముఖ

అందిగ అభ్యుత్తా మాధవా

188 భగవద్గుణపద్యత్రయ-విశ్లేషణసహస్రనామ

- | | |
|---|--|
| 3. మహం మయీ కాళింగం మళిత
హృదయమేతే శ్రీహృదం మూరి | మహా మయీ శ్రీకృష్ణాక
దేహారి మయీ శ్రీకృష్ణా |
| 4. దానదాత అంబరీష భాధిపతి
మందరీ నాథుఁడెతే చక్రవర్తి | అంబుగృహ నాథుఁడెతే
నాథుఁడెతే శ్రీకృష్ణా |
| 5. అనభాగ్యుల అక్షుఁడు మళికు
భాగ్యహీనుల కృష్ణులెందరిమన | శ్రీకృష్ణా నాథుఁడెతే
మయీ నాథుఁడెతే |
| 6. దుష్కృష్ణుల తన్మ పీటాదిందలి
ధర్మమన్మంబుప్రతి మూరి కొన | నాథుఁడెతే నాథుఁడెతే
నాథుఁడెతే నాథుఁడెతే |
| 7. పిందోపరివృతహిమమహాగళలు
మందరధర వీరభూందరీవిట్టల | యమనాథుఁడెతే
నాథుఁడెతే నాథుఁడెతే |

రాగం - కావీ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------|-----------|
| ఈ పరిశీలన చూడ | ధర్మమయీ |
| అది పరిశీలన చూడ | ధర్మమయీ |
| దురీతహృదయ | నాథుఁడెతే |
| 1. తాళం మూరి శ్రీ | నాథుఁడెతే |
| దురీతం నాథుఁడె | నాథుఁడెతే |
| 2. మూరిల్ల నాథుఁడె | నాథుఁడెతే |
| నాథుఁడెతే నాథుఁడె | నాథుఁడెతే |
| 3. నాథుఁడెతే నాథుఁడె | నాథుఁడెతే |
| నాథుఁడెతే నాథుఁడె | నాథుఁడెతే |

కాగం - జనంతా. కాళం - రాత్రి.

అ తానరిన తానరిన

మందరిన తాతాత్తన - తా

1. నీదధియ లంఘి

నాని నీతాన

నీతెయన రామగ

తెందు ఓప్పికిదన

2. మందరిమన నాని

న దెయందలి

నిండు కొరిన

మల వల్ల నశిదనన

3. అద్ది నువ్వొక్కెద

గలిదానయ్య వచ్చు

మచ్చొక్క విల్లలచ్చు

గావ్ల వల్లిదన

కాగం - ముఖారీ. కాళం - తిప్పుట.

ఈ కంటె కంటెన పుస్త పిచ్చు

తొక్కకుంగకవిగన

అ కంటె బదుకిది యందు నాన

కరుదినా యెన్నెదెనన

పుట్టవట్టియ నీదిద మోయన

తొట్టకాత్తొక్కనన

మిట్టిద నవరిచ్చెద నానగ

యట్టిక మ్మరితెనన

2. మిట్టి మిట్టిగ కంటె కొరళోకు

యెన కంటె కైయలి

గొల్లవతియ నుదగి కై

అల్లాదెనాడి ననునన

3. మందనానదంతెన క్రియ

ధంద కంటె నానన

అందనాన మురుగునాన

మిద్దుమరియన నానన

4. మంద పుచ్చుద పుస్త క యెయన

మిద కైయన ఓదెన

క్రూర కొరియననగి కల్లి

ధిం మనమన నానన

5. ఎన్న బంధు తెలిదన

ఎన్న నానన ఓదెన

అన్నయన ధనననన

మిద్దునా నాననన

104 భగవద్గీతాసమగ్రము - నిత్యోత్సవమంత్రకావ్యము

రాగం - ఆదివర్ణము. తాళం - ఆది.

ఈ రామ రామ రామ రామ	రామ రామరా
అ సేవకుల దాసీదాసీ	కామదేవత రామ రామ
1. కర్మమంత యుద్ధ వేద	విజయవేద మరణవేద
ప్రభుకారకృష్ణుని	సోమ కాయ గోవింద
2. కామదేవత మరణ వేద	యోగమునకు మోక్షమోక్షము
భామ సుందరీ రామ	కార్య రామ కృష్ణరామ
3. మరణవేద ముక్తి ముక్తి	ఇంద్రుని ఇంద్ర ముక్తి
మరణవేదమున ముక్తి	కాయ గోవిందరామరామ

సాధనము. తాళం - ఆది.

1. భో భగవాన్ - నమః	భాగ్యమునకు
కరుణారామ - ముక్తిరామ	మరణమునకు
2. మరణమునకు - ప్రభు	మరణమునకు
మరణమునకు - మరణమునకు	మరణమునకు
3. కరుణారామ - నమః	కరుణ వీరమునకు
సీతారామ - మరణమునకు	కరుణమునకు
4. ఇంద్రునిముక్తి - నమః	ప్రభుముక్తి
ఇంద్రునిముక్తి - మరణమునకు	మరణమునకు

రాగం - తాళం. తాళం - ఆది.

ఈ రామరామరామరామ - ప్రభు	రామ రామరామరామ
అ మరణమునకు - రామ	మరణమునకు

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. అరెతానగిరిం | గతి యాననా రెం |
| హాననాన నం | నీల నిల్లుం హం |
| 2. అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| నరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| 3. అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| నరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| 4. అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| నరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

- | | |
|----------------|-------------|
| హా నరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| హా నరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| 1. అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| 2. అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| 3. అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |
| 2. అరెతానగిరిం | నరెతానగిరిం |

208 భగవద్భజనస్తోత్రం - నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

3. ముగ్ధులకు భగవంతుని పరిచయము చేయుటకు
4. శంఖచక్రధరి శ్రీరామచంద్రుని పరిచయము చేయుటకు
5. శంఖచక్రధరి శ్రీరామచంద్రుని పరిచయము చేయుటకు
6. ముగ్ధులకు భగవంతుని పరిచయము చేయుటకు

రాగం - కాంక్షాపీ. తాళం - అది.

మ. కృష్ణ యొక భారత	కృష్ణ పంచరత్న	కృష్ణ పంచరత్న
1. ముగ్ధులకు భగవంతుని పరిచయము చేయుటకు	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత
మృగయాని పంచరత్న	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత
మృగయాని పంచరత్న	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత
మృగయాని పంచరత్న	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత
2. ముగ్ధులకు భగవంతుని పరిచయము చేయుటకు	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత - తప్ప
మృగయాని పంచరత్న	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత
మృగయాని పంచరత్న	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత - తప్ప
మృగయాని పంచరత్న	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత
3. ముగ్ధులకు భగవంతుని పరిచయము చేయుటకు	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత - తప్ప
మృగయాని పంచరత్న	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత
మృగయాని పంచరత్న	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత - తప్ప
మృగయాని పంచరత్న	మృగయాని పంచరత్న	కృష్ణ యొక భారత

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

మ. శంకరాభరణం	శంకరాభరణం	మృగయాని పంచరత్న
మ. శంకరాభరణం	శంకరాభరణం	మృగయాని పంచరత్న

1. కాకావలసినది	కోటి అంక	నీక గల యెంత
కాకావలసినది	కోటి అంక	అంతంత మెక్కు
కాకావలసినది	యెంతయెంతయెంత	యెంతయెంత అంత
కాకావలసినది	యెంత అంక కోటి	యెంతయెంతయెంత
2. కాకావలసినది	కాకావలసినది	కాకావలసినది కాక
కాకావలసినది కాక	కాక కాక	కాకావలసినది కాక
కాకావలసినది	యెంత అంక కాక	నీక గల యెంత
కోటి అంక కాక	యెంత అంక కాక	యెంతయెంత కాక
3. కాకావలసినది	కాకావలసినది	కాకావలసినది కాక
కాకావలసినది కాక	యెంత అంక కాక	కాకావలసినది కాక
నీ కాకావలసినది	యెంత అంక కాక	కాకావలసినది కాక
కాకావలసినది	యెంత అంక కాక	నీ కాకావలసినది

కాకావలసినది - కోటి అంక కాక. కాకావలసినది - అంక.

కాకావలసినది కాకావలసినది కాకావలసినది

కాకావలసినది కాకావలసినది కాకావలసినది
కాకావలసినది కాకావలసినది కాకావలసినది

1. కాకావలసినది కాకావలసినది కాకావలసినది
కాకావలసినది కాకావలసినది కాకావలసినది
కాకావలసినది కాకావలసినది కాకావలసినది

కాకావలసినది కాకావలసినది కాకావలసినది

కాకావలసినది కాకావలసినది కాకావలసినది

భగవద్గీతాసూత్రములు - విశ్వానందచార్యచరిత్రము

1. అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ
అపరమ నిత్యమయిన విశ్వభవము
దశమస్కంధముననుసరించిగానానందచరిత్రము
అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ - 10
అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ - 10
2. (విశ్వభవమున దశమస్కంధమున
నీతి కలి నానగనీయ భగవద్గీత
నీతి కలి నానగనీయ (విశ్వభవము
అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ - 10
అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ - 10

భాగ. - అపరిత్యక్తమయిన. భాగ. - చరిత్ర.

అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ	అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ
అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ	అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ
1. అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ	అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ
2. అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ	అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ
3. అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ	అపరిత్యక్తమయిన నీతి కలి నానగనీయ

అవయవములను విశ్వోత్సవమునకు

మహిమ మొప్పును మోగించు విట్టలవాహుః

రాగం - మధురీ. తాళం - ఆది.

ఈ పాత్రము ముద్దుకారణ - మొన్న

అది లోలలోలము కాదు

1. అక్షరక్షరములను విన్న
పాక్షాత్పర్యయాలను ఒకడు

2. శృంగారపురమివాసము నీది
ప్రభురములకు కాదు భరిత

3. వర్షాంశుకారధరితూరుతి విన్న
వరదపురందరవిట్టలవాహుః

నానామల్లి తత్తు కానద

వియస విలీన విత్తా

కుక్షియొక్క యట్లు లోకం
రక్షణ కాదు

నగీతిహారవిలాసము

ప్రభు కాదు

చరితము నుతిమున కిది
వంతు మాద

రాగం - ఆనందపురీ. తాళం - ఏక.

ఈ రంగుకాళి నగిరిగ కాళి

1. పాత్రమునది నానామధ్యము
పాత్రమునదొడలును శిశువు

2. కాళియూరుతి నానామధ్యము
పురాణముల పాత్రము శిశువు

3. యాదవకులందరి పాత్రములకు
భేది దనుట గలిగెను శిశువు

అంగుళము లో నేరితము కాళి

పాత్రమునదొడలును నానా
కళన నన్ను మునెదెన - నానా

పురాణముల పాత్రము
కాళియూరు నన్ను మునెదెన

భేది దనుట గలిగెను
మాధవ నన్ను మునెదెన

రాగం - శూరభ. తాళం - చాళి.

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| ఈ కంటి చందరి కానుక తన్ను | రాంబామందరినియిక |
| 1. కనుచరణాంబులన ని | గమాగమతరిగోదరక |
| అదితపర్వాశ్రమన | దిక్తిగీతానా రవిక్షణ |
| 2. కామిశ్యాన్తపదన శిశిరి | కామనిభూనిగన |
| సామజనతిసాలన తిలగన్ | ధామ చిత్తులును మన |
| 3. శ్వేతవాహనవళున జరిగ సారి | కాలక తిదపన |
| నీతిలోకధాను శీతగ | స్వాధినిలరాంబున |

రాగం - వాదిహనుగియా తాళం - అట.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| ఈ రంగ కాలో పాండు | రంగ కాలో - గ్రీ |
| రంగ కాలో వరి | సింగ కాలో |
| 1. కంద కాలో యెప్పు | తంద కాలో |
| నందనందన ము | మంగ కాలో |
| 2. అప్పు కాలో తి | ముప్పు కాలో - కం |
| దర్శనయ్య కందినరి | దప్పు కాలో |
| 3. అల్ల కాలో యెప్పు | దిన్న కాలో |
| పూర్ణమాత్రి వేలాత్రి | మేన్న కాలో |
| 4. తప్పు కాలో శిశిరి | కృష్ణ కాలో |
| విష్ణు కాలో శ్రిరందరి | నిలల కాలో |

වි.කො - ප්‍රකාශකයාණන්. ආර්.කො - පා.ප.

1. శ్రీమతయనంగ	మన మనాదె వల్లో - నాకు
నాకుదేవంగ	మన మనాదె వల్లో
2. మల్లిగ ముల్లె	మన మనాదె వల్లో
పుల్లూర్లుము	మన మనాదె వల్లో
3. యోనువల్లి	మన మనాదె వల్లో
మనమనాదె వల్లో	మన మనాదె వల్లో
4. నల్లకాయ	మన మనాదె వల్లో
మనమనాదె వల్లో	మన మనాదె వల్లో
5. అట్టె రిట్టె నా	మన మనాదె వల్లో
నల్లకాయ	మన మనాదె వల్లో
6. మనమనాదె వల్లో	మన మనాదె వల్లో
మనమనాదె వల్లో	మన మనాదె వల్లో

பா.நா. - காங்கிரஸ். கா.க. - கா.க.

ఈ పదము ప్రసిద్ధి	తెలంగాణకు ఎవరి	ఇచ్చి నిచ్చిన - తన
హరిహరర కం	మన దొరకితు	ఇచ్చి నిచ్చిన
1. హరిహర కం	మహారాజు హరిహరు	ఇచ్చి నిచ్చిన - తన
హరిహర కం	మన దొరకితు	ఇచ్చి నిచ్చిన
2. హరిహర కం	హరిహరు హరిహరు	ఇచ్చి నిచ్చిన - తన
హరిహర కం	హరిహరు హరిహరు	ఇచ్చి నిచ్చిన

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 3. తేంద్రతామ మురు
సందేహ నిర్మల | కుందకవిహారి
విందు దయ మాదిసి | ఇశ్వ నిశ్చయ - తల
ఇశ్వ నిశ్చయ |
| 4. ఏనంత హేళిలి
అపంతపర్చి | యంద సంభ్రమ
దామద దోహతు | నిశ్చ నిశ్చయ - తల
ఇశ్వ నిశ్చయ |
| 5. ఎన్న వెళగకు
విస్తాపురందరి | పావనపాయిసి
నిట్టజవయోగ | ఇశ్వ నిశ్చయ - తల
నిశ్చ నిశ్చయ |

రాం - సంతసరాళి రాళి - అది

- | | |
|---|--|
| మ నిస్తు భాగ్య వాస్తవో | మన్య భాగ్య వాస్తవో |
| అ నిపు వాపు కూడి సరిపాటి | సామన విప్పిలో |
| 1. కడగకంపకూరెగరిగ
అపది కుళికి కూరెగ మ | కళ్ళగ చింతెగ కుంటు
కైది చింతె యిల్లతూ |
| 2. తేహరపుద్యోగిల్ల
లోకాలప్పిత్తిలిగ | మనో చింతెగ కుంటు
యారె చింతె యిల్లతూ |
| 3. కాలవెక్కువైపుగరిగ
వాల్మీకిగ కంతెగ | నంకట పాళ్ళగ కుంటు
యోగ చింతెగ నిల్లతూ |
| 4. వారిల్లద నక్కరెకుప్పె
వారామన వామోత్తుతె | నర్విదా చింతెగ కుంటు
వారా చింతె యిల్లతూ |
| 5. నిస్తు దేహరక్షణగ
మన్య అత్తరక్షణగ | అమన కొండామత్తన
పురందరవిట్టల నెత్తుతె |

174 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - పంతువరాళి. తాళం - చాళు.

ఈ ముయ్యగ ముయ్యగ తీరితు - జగ దయ్య విజయ నవాయ పంధరిరాయ

1. జగ్గవ నెందు నా నీరు తా యిందరె తెల్లకళ్ళప్పిష్టా మరుకు మాది
విన్నద గండియలి నీరు తొది త్తర కల్లుకాగదెన్నితొనెద పంధరిరాయ
2. ఎన్న హెనరుమాదిమోకెగంకగ వక్తు నీనే కొట్టు నిజపుమాది
ఎన్న తరలొకగ భంపన మాది మానవగోకుమాన తెగదె పంధరిరాయ
3. భక్తనస్సలనెంబదిరుదులేకాదిర కత్తియూ కాయ్దు మలభదీంది
యొక్తియలినిన్నంభదేవరవాకాగె ముక్తికపురిందిగిల్లల పంధరిరాయ

రాగం - ధన్యాపీ. తాళం - కెంపె.

ఈ జయమంగళానిత్యకుభిమంగళా

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. మంగళపు మధురైటభామరిమర్దనగ | మంగళపు మదనశోటివిలాసగ |
| మంగళపు కిరిణాంతిరింగ శ్రీరంగ | మంగళపు సీలవోద్రవరసింహగ |
| 2. శ్రీవత్సలాంధునగ శ్రీదీవియరినగ | గోవింద మోధాగగోవిందిగ |
| మావకంసన కొంద మకిరికుంచెలధరిగ | తేవాత్రినాగదిన్నయూపగ |
| 3. అంబుజవాళగ అభిలఘాతేకగ | కంఠుజజమరమవిగణవంద్యగ |
| ఎంబర్తునాల్పులక్షద తేవరాళిగళ | బొంబెగళమాది కుడిమం దేవగ |
| 4. తకలరులూర్లవిగ నర్వయ్యతంత్రవిగ | అకళంకరూపగ అనంగవితగ |
| భక్తనస్సలవిగ భవరోగవైద్యవిగ | నకిలజీవదయాపరమాత్తిగ |
| 5. కరిరాజుబరదవిగ కంబుకంధరివిగ | కామభూలంకారకమలాక్షగ |
| నిరుపమాకారివిగ నిగమగోచరవిగ | తరితార్యభామవిగ అభిలేకగ |

6. తన్నగళయవనిగ తావచరితనిగ నన్నతావంతనననననన
ఎన్నాదెను తురిందొద్దిలరావనిగ తన్న నందినన నలననననిగ

రాగం - వరాలి. తాళం - అద్ది.

ఈ అవధూ నిన్నంభు ను వేదె యెవ గందు దొరత్రవో

అని మందా దుర్వీణయద కాంక్షెగ తొన గానే మాధవా

1. మోలారద రూపన మోది నను కంగడికితో

అదరారిదు దాది జిహ్వా అతికుచ్చన మోదితో

మోలారది బయలుగిరిన మన వలారెగిరితో

మోలెల్లా ఎంబెల్లా నిన్న ధ్యానమాదరిల్లా మనకు

2. పొందిన కాలది బయలుకావ పీగాని మోయిలో

యిందిన దేవారి విదాన యావిధ వాయిలో

మందె నిన్న పొందినన్నిధిగ వలొందువా బగె యాత్రవో

తందె నిన్న బంధక శక్తియిందె పీగాయిలో

3. యాగ దీ తమ యార దీ ధన యారు బంధుగ కారిగో

యారిగో నుగ పదున ఏ ధావతి యారిగె ఉపకారత్రా

వలొరవాన మోత శృషేయనా కారదోకు మురిగి

గారుమాడుచె నైదె ని న్నపకారి వేమో మాధవా

4. మోగంకురివియొందెయతమకునందిరికు నా

మననంధనా కల్పతంక యాదిమనె నా

తెనన లామొచ్చె పోజిగ యెవగ తోరుతిరిచె

మనదానెగ తెలె కావద నా నివగ మోలె యాదునెమో

2. కాలదానినా మృత్యుకార్యకారణ మయ్యి
మానవజాతికి ముఖ్యము నెందు వందెన
అనవచ్చు వల్లదు భవత యాదిక ముఖ యదునెనా
పాలిమక దురితన నురుగోపాలిమల వంటిదా

നം - ഈ - ഈ - ഈ - ഈ

మీ పేరు మీద పాఠశాల - ఏర్పాటు చేయాలి

అ ౧వ వార్షికమున యేను అచ్చగము
౧వ శిష్యునిగా వంటిది

1. కాకిత పరిమళ కావ్యముల నుండి
తెనాలి కవి మునకు లెన్నెను : కవి
కవికలునకు ఏమి నమ్మదమధమ మారు
చేక కంఠమునకు దీక్షింపు నారెడ

2. ఎరకు మల్లిగ జాతి పంపొందే ప్రస్తుతక
మరియు తిండిద్దారె ముఖం రెల్లా
అరవిందిలోచన మదన గోపాలకృష్ణ
పారియో జోళి మాగితు యేకై శక్తి

2. దాక రెల్లరు అందు ధూళిదర్శన కొందు
లేచాని కాళదండిగలు విడిచి - అది
శేవన నిర్మల దిష్టానామక సరిసి
కానుదేవత ఉదయదరి పాదులివారు



శ్రీసదాశివబ్రహ్మేంద్ర కీర్తనాని.

177

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

మ నీశో నిన్న	హం గో
అ నిన్న వాడుద బల	నకు గొం దిద్దరె
1. కరి మకరిగ నీక్కి అదియాలయెబో	మిలెయిదుతిరువాగ వామనే కామితు
2. వల్లూదవ పిత వరలారియెంబో	రాధిమతిరువాగ వామనే కామితు
3. వారి యా వధెయిల్లి కృష్ణ కృష్ణ ఎంబో	నీరె ను నెకెవాగ వామనే కామితు
4. అజామిశవ యమ వారామగు యెంబో	మాతరు ఎకెవాగ వామనే కామితు
5. నిన్న వామకె నరి వామధారక	యావదు ఇల్లా పుగందరివిట్టలా

శ్రీసదాశివబ్రహ్మేంద్ర కీర్తనాని.

రాగం - నవరోగ. తాళం - ఏక.

మ మానవ మందర శే - బ్రహ్మణి	మానవ మందర శే
1. శ్రీరమణీకుచదుర్గవిహారే	నీరకజవమందిగమంజారే
2. మదళిభిపింఛాంకృతదిమరే	మనానీయః పోలనిజిత ముమరే
3. వరమహాంశముఖదండదళోరే	వరిపూరిత మురీరీరజధారే

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ చింతా వాక్తి కల-తేజం

చింతా వాక్తి కల

1. శకునమకరుణా సంప్రాప్తానాం

పాదుసమగమనం క్లిష్టానాం

2. కామత్రయతతకందర్పానాం

ఖండితనర్వంద్రియదర్పానాం

3. పరమహంసశుద్ధపదిచిత్తానాం

బ్రహ్మానందామృతమత్రానాం

రాగం - తోడీ. తాళం - త్రిపుట.

ఈ చేతా క్షిప్రామం చింతయ

శేమాకాశ్యామం

1. నవరత్నస్థాపితకోటిరం

నవమకన్దిదళకల్పితహం

2. కస్తూరీతిలకాంకితఫలం

కన్దితలకోభితకవకదుహం

3. అంబికృతకుంబురువంగితం

పామమద్గయంబావాక్షనమేతం

4. పరమహంసస్వాత్మోపరదీపం

చరిణదితిమననితరుణీకారు

రాగం - అకాణా. తాళం - త్రిపుట.

ఈ స్తర వాగం వారం మానన

స్తర నందిమహారం

1. భూమిమట్టిపయ్యామృతచోరం

గోమలబ్బంబాననసంచారం

2. కేణురవామృతపానకకోరం

విశ్వస్థితిలయమేమవిహారం

3. పరమహంసస్వాత్మంజరీరం

పటుతగధేమకలకసంచారం

రాగం - రిలహరీ. తాళం - చాపు.

ఈ క్రిదతి మమహరీ-గోక్ష

క్రిదతి మమహరీ

1. ప్రహ్లాదపరాశరపరిపాలి

మహా క్షమాంబుదమహరీ

రాగం - మోహనం. తాళం - ఆది

ఈ భజ రే రఘునీకం మానస

భజ రే బహుధీరం

1. అంబుదడింభవిడంబవగా శం

అంబుదడింభవిడంబవగా శం

2. కుశకుశార్పితకాన్తుకవేం

కుశకుశార్పితకాన్తుకవేం

3. కుండలకుంభనాందితీర్థం

కుండలకుంభనాందితీర్థం

4. దండితనుంగుమహానాదీ

దండితనుంగుమహానాదీ

5. పరమహంస మభిజాగమవేద్యం

పరమహంస మభిజాగమవేద్యం

రాగం - పశుపతాళి. తాళం - రి

ఈ స్థితా న హి న హి నీ - మానస

స్థితా న హి న హి నీ - మానస

1. తాపత్రయనాగినిగ్నానాం

తాపత్రయనాగినిగ్నానాం

2. విషయపాశవేష్టిస్తానాం

విషయపాశవేష్టిస్తానాం

3. పరశుహంసయోగినిగ్నానాం

పరశుహంసయోగినిగ్నానాం

రాగం - కాంభోజీ. తాళం - త్రిపుట.

ఈ ప్రతివారం వారిం మానస

భజ రే రఘునీకం

1. కాళాంభోధాకాంతశిఖిం

కాళాంభోధాకాంతశిఖిం

2. కానల్యాదశరీరమహువారం

కలిశర్వభూతమహువారం

3. పరమహంసస్పృశ్యద్వివారిం

పరమహంసస్పృశ్యద్వివారిం

రాగం - భైరవి. తాళం - ఆది.

ఈ విట రే నామరసం హి రససి

విట రే నామరసం

1. దూరీకృతపాతకవంశిం

దూరీకృతపాతకవంశిం

2. పరిపాలితనరిసింగరస్యం

పరిమపది త్పరిపాలితం

3. జననమరణభయశోకః క్షుణ్ణం
4. నిర్ధనదమపగమః శునిశితం
5. పరమపాంశునినాన్యూనినానం

నిలకాన్త్రునిగమగమసారం
కుకళానకళాళమఖిలం
బ్రహ్మాండమనాదకలం

రాగం - పన్నాగవరాళి. తాళం - ఆది.

పాఠేతి మమ హృదయే - శ్రీరామః

శేతి మమ హృదయే

1. మోహమహర్షవిశాగణకాశీ
2. కాంతివిదీపానుతానవాచాశీ
3. పరమపాంశునినాన్యూనినానం

రాగ ద్వయముభావరహితీ
దహరానాధ్యానగరవిహితీ
నత్యజ్ఞానానందశరీరీ

రాగం - పావనీ. తాళం - ఆది.

పాఠేతి త్వత్త్వం బ్రహ్మణి

తద్వత్త్వం

1. యద్వత్త్వం నందద్వత్త్వం
2. కుక్తానంద్య ద్విజశిమయత్త్వం
3. పాణి యద్వత్త్వం ననాపత్త్వం
4. పరమపాంశునినాన్యూనినానం

యద్వత్త్వం ననాపత్త్వం
ననాపత్త్వం ననాపత్త్వం
భావనానంద్యత్త్వం
పాణినినాన్యూనినానం

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

పాఠేతి నర్త్యం బ్రహ్మమయం - శ్రీ శంకర

నర్త్యం బ్రహ్మమయం

1. శంకరచరణం శంకరచరణం
2. శంకరచరణం శంకరచరణం

శంకరచరణం శంకరచరణం
శంకరచరణం శంకరచరణం

188 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. 10 శోభకృత్తం । మహాశోభకృత్తం

10 శోభకృత్తం । మహాశోభకృత్తం

4. మధ్యైక నవా నానాధ్యానం

కర్తవ్యం శోభకృత్తనిరూపం

రాగం - కాళి. తాళం - అది.

మహానామో నామో నామో నామో

మహానామో నామో నామో

1. అహ మహానామో మహానామో

నామో నామో నామో నామో

2. నామో నామో నామో నామో

నామో నామో నామో నామో

3. నామో నామో నామో నామో

నామో నామో నామో నామో

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - యాపకం.

మహానామో నామో నామో

మహానామో నామో నామో

1. మహానామో నామో నామో

నామో నామో నామో నామో

2. అహ మహానామో నామో

నామో నామో నామో నామో

3. నామో నామో నామో నామో

నామో నామో నామో నామో

4. నామో నామో నామో నామో

నామో నామో నామో నామో

రాగం - మహాశోభ. తాళం - అది.

మహానామో నామో నామో

మహానామో నామో నామో

1. మహానామో నామో నామో

నామో నామో నామో నామో

2. నామో నామో నామో నామో

నామో నామో నామో నామో

3. నామో నామో నామో నామో

నామో నామో నామో నామో

శ్రీత్యాగరాజయ్యవారి క్రీడనమాలం.

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

ఈ నీతిని దైవమును పదానుకరించు నామరా

యో భావించి మాత్ర తరణుగాని బ్రహ్మభరితమును నిరూపించు

1. సరళానురతో శైలానగిరిని కుభాకృతితో నామగతు
 తెలుపులేః ప్రాకారము తోనకు విధిని భోమగించి
 సరసన నమనీయలం దొకకేరియని నని ముచ్చాను పెందియ
 మరలు మరపురాదులు విని పెచ్చుగ నరునగాను కృత్తిక శ్రీ సేవన

2. మారరాచులకు దివ్యాలుల కల శశిమాయలకు
 మదినిద్యాధరులకు బ్రహ్మాంజనులకు తెలిసి మరనరాచులకు
 తరణుగాని విచ్చు బలిగూడుక తరణుగా విని పురించు
 పరమబ్రహ్మోపదేశ మారబ్రహ్మమయి కీర్తిగాను నిర్వ మునిన

3. ముగళోటులందు కల్గిన శృంగారమెల్ల ఇందుముఖు నీ తోన
 గోరుకు బోలు నె యటుమంటి కుభాకారము నంగీకరి
 మారకు నా మదిని విల్పించు మహార దయాని నీరజులొందు
 తారకాధిపతితాధునికు శ్రీత్యాగరాజయ్య కృత్తిక శ్రీ

రాగం - తోడి. తాళం - దేశాధి

ఈ కవితర రాధా మమతా

కవితర

ఈ ఎడతర భజన కేసి నీ

యెడ నగ్న నిమగ్నములకు మతి

184 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వాత్మనమం ప్రదాయః

అది భావి కృతార్థక మనే శ్లో
భావద్భవో నిజదామై

భావమందు తనల నీ శివా
విశిష్టై క్యాగరాజదాట నితి

రాగం - తోడి. తాళం - సూరకం.

మి బృందావళిలో గో
అది మందరాల దృతరథాం
అది మా మన శ్రీరమణీమణి
రామదానదానత్యాగ

మి దారణింగాన
మనకానిశిమిరపతంగ
మదకా శ్రీరమిత్ర
రామమిత్రదత్త

రాగం - తోడి. తాళం - సూరకం.

మి నిజవిభా మఖయ గాన
అది మనకు శివో యానందిమై
1. దూరము ప్రకాశము శర
2. కరుణారసనిర్మూర్తి
3. కాళరత్న రాగరహిత

నీరమణి
మై పులకరించగా
రావయ నల్లారము గల
మరదా మృదుకార్తము గల
త్యాగరాజభాగ ధేయ

రాగం - తోడి. తాళం - సూరకం.

మి ఎవరు తెలియగ పొయ్యెరు నీ మహిమం - నెవ
అది భువిలో విరియా నాగభువనం కనుగొంటి
అవతేక మైవకు నీలాంతకాక్షి మమధ్యమే - ఎవ
1. కలుగు బంగారుబద్ధ గట్టి - పొగమూరిన
కరముని చిలుకకు బద్ధి - నిర్జనతరు

విరుండు కొత్త నిదానట్టి - అయిన గాఢ

కాయని అట్టికొనింపట్టి - దీనిల - 30

2. వారిబ్రహ్మదలు విడు గొల్చి - అనెకను

విరికొంజ్జెంతుతో నిల్చి - అనురణం

తరుగులు నాటకమరే గొల్చి - అన్నియు వారి

కరుణారణ్యం కల్పి. రిల్చి - అట్టి నిదాన - 30

3. నాగభువనాని రాని - నైతి విత్తు ని

నా గతి ఎలా నిలదీసి - భక్తుల

భాగ్యమైన కల్యాణి - సంకలనము

కృష్ణరాయ బద్ధిని కాని - ప్రేమమైన ని - 30

రానిం - ప్రాప్తానకరాళి. కాళం - అది.

మ ఇది నికు మేర గాదురా శ్రీరామ-రా మది తుట్టిదెలా

అది వదిలెనుగా గొలిచితి

భావము వలె యుండేది

1. గతి లేని వారిని కడలేళ్ళు నైతి మది

నతికావని కన్పిలి శ్రీరామ - ని

స్థితికావని వదిలి సంకలనము ని

మ్రుతిని విత్తు గొలిచి నీకారామ

2. కరుణదయాళు అది కావనిమేలు అది

కరుణం దేవరామ-గొలిచి నానై

కరుణలేదనికన్పి రామాయాచిమనము. కలకరామకుగాయని నీకారామ

3. అన్నిట నిండితి అన్యకావందకున

మత్తుక నీయరామ శ్రీరామ ని

కెత్తురానిప్రాప్తమరామ, శ్రీకృష్ణరాయ మత్తుకనీవాదముగానా నీకారామ

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - అది.

14 తోరి తోరి నీయొక్క నిత్య పాదారవింద నిరాకరి
అది భరిత కలలు భోగభాగ్య మెల్లను తిథ్యమనాదు మనీషి శ్రీకృష్ణ
ఈ నవకవచందశ్చితారదళకాన్తవిమలమలై మలించు
మలనంబు బ్రహ్మాండంబునకుమలై నీలించు
మల మదత్రురానాగబాహు ప్రదిగల నెల్ల చరించు
మలనకునీల నిరంజన నిర్మల కవిరమణ త్యాగరాజ భావించు

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - శ్రీరాగం.

- 15 ఇన్నాకు నీ నీలి యందు కీ నీలి
16 ఇన్నాకు నానా భాగ్యమనవదానీ
1. కాలుదేని నా పరితాపము నాది
కాకు కాకు మని దైత్యులు పలికి
నాది నీల నేర్చి నన్నులు మలే నీ
కీ నాకు బుద్ధి యని శ్రీరాగం నాయులు - ఇన్నా
 2. ఎందు బోయిన విందు నేని నన్ను ననుచు
యందు పలికి నీ విందు బోయె
అందుగా నీ నన్నునందు నీ నీలి
అందులో నీ నన్నునందునీ - ఇన్నా
 3. నానాభాగ్య నీలి నానాభాగ్య
నేర్చి నీలుగా నేర్చుననుచు
నానునీలునీ నీలి నీ నీగాని
అది నన్నునీ యానన్నునీ - ఇన్నా

4. ఒకరూపమున శ్రోది ఒకరూపమున ఏది

మరొకరూపమున వానియందుండినాది

మఘనాదుక వత్త మంత్రైక లేదా

అశ్రోకకృష్ణగారాబాధ్యతయనా - ఇత్తా

రాగం - అనాపీ. తాళం - అది.

మఘనాదుక యందుండినాది

ఏద మఘనాదుక (మఘనాదుక)

అది మఘనాదుక వత్త మంత్రైక లేదా

శ్రోక తాళలేదా తాళా

1. ప్రాద్దుక లేది కృష్ణమనోది

వద్దులు చెప్పి శ్రోతృత్వ గాని

మద్దుగాదు నీ మఘనాదుక వానియందు

వద్దు విధిది వానియందు ప్రాబంధ

2. శ్రోద శ్రోద్యులు శ్రోదకాగళి

వీరవనమున నీ వారిని గది నీ

వారినిగాని వానియందు

వారిని చెప్పి వాని చెప్పె

3. విక్రమ లేదియందు లేదికి మఘనాదుక

క్రమమైన వాని కయినాదు నీలే

లేదియందు లేది మఘనాదుక

శ్రీకృష్ణగారాబాధ్యతా

రాగం - అనాపీ. తాళం - దేశాది.

మఘనాదుక

యద్దులొక్కాది

ఏక వ్యాధియందు

వికారవనము

అది శ్రోక వనము

వారిని విరవము

దివ్యుల శ్రోక

దివ్యుల నీయెడ

1. వారినియందు

మఘనాదుక వద్దు

వారినిగాని మఘనాదుక

వారినిగాని మఘనాదుక

2. మొందరముఖమున

ముఖము భగవంతుని

మౌనమునూచుట

ముఖము రితుభక్తుని

3. భగవంతుని ముఖమున

ముఖ ముఖమునందు

భగవంతుని రాజ

భగవంతుని

రాగం - భజాంతి. తాళం - యాదంతి.

ఈ భక్తిమొందరాగ

నకలకీర్తయ నీరం

అ. భగవంతుని ముఖమున

భగవంతుని ముఖమున

ఈ భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

రాగం - భజాంతి. తాళం - యాదంతి.

ఈ భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

అ. భగవంతుని ముఖమున

భగవంతుని ముఖమున

ఈ భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

రాగం - భజాంతి. తాళం - యాదంతి.

ఈ భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

అ. భగవంతుని ముఖమున

భగవంతుని ముఖమున

ఈ భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

భక్తిమొందరాగ

రాగం - సుంట్రియా. తాళం - ఆది.

- ౧: ఇంతకును పద్ధింప తరమాటలు హ్రీంకాదులైన
 ౨: కంటుని గన్న మా చక్కని కల్యాణరామచంద్ర నీ సాగ-పింత
 1. చల్లని చూపుల కన్నులు మఱి బా రిల్లికల గేరిన యావనము
 మెల్లని మాట లభయితరము లిది యెల్లనవానమైన రామనీగూ-మింతి
 2. అమృత కోరి ఘోరతనము రెన్నెన్నో చేసి మామ లంది మా
 రక్షిలై నవారి మదంబుల రా జన్మ లభువుననగచేపరా-మ-మిం
 3. వాగీరాదిమరళోల్లస నే చాగమకాప్రములకు కనకూ-పిది
 వాగరాజసూచులుడైన శ్రీ త్యాగ రాజనన్నుతి నీ మహిమ-లింత

రాగం - మద్దపంగాళా. తాళం - ఆది.

- ఈ తొలి నే జేసిన పూజాభలము దెలిసెను నాపాలి దైవమా
 ౨: పంపింధముల నే దలచి కలుగగా పంజక నీ పటు నే నిటుగాక
 ౩: నరివారలలో చాకజేసి - శి దరిపోవకులను పారుగున జేసి
 వారిదానరహితపురమాన జేసి దరి వానకుండక త్యాగ రాజాస్మిత

రాగం - మృపదీపం. తాళం - ఆది

- ఈ వరశిఖివాహన వారిజలోధన మరు శం తినుచితమనుమక రాయుత
 ౨: శరభభవాంబుదవాతానాది మరనుతపాద నునూ మహార
 ౩: తారకమూరవస్త్రామరమాల దళిత ధూధిరనుతానందన ధీర
 శ్రీరఘవీరభాగి నే యా వ్రతుం వార నుదాకర త్యాగ రాజాస్మిత

రాగం - చిత్తరంజనీ. తాళం - అది.

పా నాదతను మనిశం శంకరం	నమాది. నీ మనసా శిరసా
అ మోదకరనిగమోర్తమి హను	నేదపారం వారం వారం
చా నర్మోజాతాదిగంచపక్రమ	నదిగమపథనీలగనప్రభృత
విద్యాలోలం విదిశిశకాలం	విమలవ్యాద. మత్యాగ రాజపాటం

రాగం - నటభైరవి తాళం - అది

పా కొలువై యున్నాడే	కోదంబి పాణి
అ తొలికర్త ముగ జాతాము రారె	తోయివారి తోహాని గూడిన రీతి
చా మనసు రంజిల్ల మరనతులు అని	మాదులు కొలువ వేయవచ్చె
నకళలాకను గేరు వీతా	కాంతగోను త్యాగ రాజమితమను

రాగం - భైరవి. తాళం - దూపకం

పా ఉపచారము చేసి నా	రున్నారని ముంజుకు రా
అ కృప కావలె నని నే నీ	కీర్తిని బుక్కయ నుండగ
చా నాటివై పదిలముగా	కాతార్తల దున్నా దని
శ్రీకరు లను నీ తమ్ములు	చేరి యున్నారని
ఏకాంతమునను నానకి	దేవర్పది యున్నది
శ్రీకాంత పరు లేంది	శ్రీత్యాగరాజమత

రాగం - అభేరి. తాళం - అది.

పా నమకమాము గవలెని నా వారి తెలిసి
నను శ్రోత రారాదా శ్రీరఘువర నీ

అ॥ నగళాజ్ఞా నీడు పరివారు రెల్ల

ఒగి బోధనజేసెవారెం గారే యెటు లుండదురా నీ

చ॥ భగరాజా నీ యానతి విని నేగి నవలెడో

గగనావి కిలకు బహుమాగంబని నాడో

జగ మేలే పగమాత్రా యెవరినో మొర లిడుదు

నగ జాపకు తాళకు న స్మృతితోరా త్యాగ రాజకుత నీ

రాగం - పూర్ణపద్ధం. తాళం - చాళు.

ఈ తాద్యారాకు కన్ను

లార జాడలె - అతి

అ॥ శ్రీమతాదిర్తమయద

శీతకర శతామయజ

చ॥ నీ మనసు నీ సాగసు

నీ దిశసు నేలే

తామనకుతలెన మేలు

త్యాగ రాజకుత దివ్య

రాగం - భరవారప్రియా. తాళం - అది.

ఈ చక్కని రాజమార్గము లుండగ నందుల మార నేలే నీ మనసా

అ॥ చిక్కని పాల మిగడె యుండగ చీయకు గంగాపాగరి మేలే

చ॥ కంటికినుందరతరమగుదూపమే ము క్కంటి మోటు చెలగే నామమేత్యాగరా
జంటనేతాగ నెలకొన్నా దిదైవిమేయుటు-నంటి శ్రీపాశీతరామని భక్తియోనే

రాగం-భరవారప్రియా. తాళం - అది.

ఈ చేతు లార శృంగారము జేసి

మాకు సొ శ్రీరామ

అ॥ నేకుబంధన నురవతివర

వీరుతాభవాదులు పొగడె నా

1. మొలుగు బంగారంబెలు పెట్టి మేటియా నరిగవల్యలు గట్టి
సుగతిరునుముల సిగ నిండ జాట్టి నుందరమగు మోమున ముద్దు పెట్టి
2. మొలను కొందినవు గట్టిలు గూర్చి ముద్దుగా నుడుటును తిలము దీర్చి
అలకలపై రావిరేకయు జార్చి అందమైన ని న్నుగమున తేర్చి
3. అనిముత్యంబు కొండ వేసి చూచుగా పరిమళగండము బూసి
బాణి సుగతిచే వివరిగి వాసి వానియనుత్యాగ రాజును తాన్నికొని

రాగం - భరవాగ్గపియో. తాళం - రూపకం.

మ॥ రామ నీ నమాన మెవరు గముతుకొద్దారక
అ॥ భామామయవంపుమొలక తక్తక్త పంజరపు దిలుక
చ॥ ముకుమకులకు లేనె బొలుకు మాటలాడు పోది
యంగల హరి త్యాగరాజ కులవిధూన సుమ్యుగుభావ

రాగం - భరవాగ్గపియో. తాళం - త్రిపుట.

మ॥ చక్కల నెలబడి కొలిచే యార్చట రాగ బెల్ల రాదా
అ॥ చక్కలరాముని గేరు మోముగల మదతి సీతమ్మ పొమ్మిరి రామునిశిరు
చ॥ తమత్రుచేపందనమొనరింపుచున్నారా చనువునవాసుకీర్తన నేయుచున్నారా
మనముదలదిమైముదియున్నారా నెనయిది త్యాగరాజునితో హరిహరి

మ్రొందరు

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - రూపకం.

మ॥ అలక లల్లి లాడగ గవి ఆ రాన్తుని ఎటు పొంగనా
అ॥ బెల్లపు మీయగ మూ చుని మదమునచే తో

உறுதி செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

సమీక్షాను విస్తరే యమ గు

100-57480-100

4.2 మామూల గంభీరత

7-10 - 2000, 7-10 - 2000

ఈ ఎంపీని పే న్యాయమంత్రి కుమార్ గార్ - మంత్రి

[illegible]

చ. : నటలూ కీది చ : నటని భయము నునకి

శివస్వామి, చిలకలూరి, పాడవరం, నూరుకు, నూరు,

ఇవేమిట? నన్ను బాటున పురికొల్పి తినితీసుకు

ಮೂರು ಸಾಂಪದಿ ಕೃಷ್ಣಕರ-ಮೂರುಂಟಿ ಭಾಷೆಮಾಡು

४५० - ४६. ४५० - ४६.

ಈ ಅಭ್ಯಾಸವು ನಿಮಗೆ ರಾಮ-ವಿ

೧೨. ಮೈಸೂರಿನ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳುತ್ತಿರುವುದು.

මහා චක්‍රයේ භූමිමය පාර්ශ්වය

എസ്. ഐ. ഗോപാലൻ

1. **සමස්ත ජාතික සංවර්ධන වැඩ**

ਅਖੀਰ ਦਿੱਖਾ ਦਿੱਤਾ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಚಿವರು

कर्म-द्वयं चैव

2. **ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್-ನಿಧಿ** ೪ ರ

అనుకున్నాను, అప్పుడు రేచా

వదీమి, పా-యమున క్షా-ర-పాతర

నా పూర్వక కార్య దీర్ఘ తేది

පැ.නං - 10000 පි.නං - 2000.

ಮ: ಮ: ಯೋಜನೆ, ಕೆ-ಎಂ ಸಿ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ಪಿರು ಲಿಪ್ಯುಟಹ ವೆರ ಗಾಲಿದಿವ-ದ

1 మనుండు భయంకరమైన తా . భవ నిర్మలని మును జరిగి
కవకాంగి యందందుని రాజులు యను కల్గ నీవీరిని త్యాగరాజునతి

రాగం - కన్నడకళి. తాళం - మ.పల్ల.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. పాపము వాడె నిరక్షా-నీ | పాపము మాడె నిరక్షా- |
| 2. వినివినినాడును కిరీ-ప | యూగముచే మోచును మామ |
| 3. అనుకొనినెడయుగము | అధికాభిమతియుగము |
| కనునీ జులెనువందిరికాదు | కనునీపుడునీ |
| 4. పాల్చి బహుధరియె | పాల్చిమహుండుల యెడయె |
| కనిధికికనికోసించె | మరికెకాంగ వరియె |
| 5. దిగువత్సా ముండుమహా | మరి కన్నుల గేహ |
| వరిత్యాగరాజ | వందనయె ఇటుమలె |

రాగం - మంజరి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. పట్టి విడువ రాదు నా రెండు | పట్టి విడువ రాదు |
| 2. పుట్టెన నాడే విజయక్రమి మెద | గట్టి నట్టు రెడక శ్రోది రెండు |
| 3. విత్యావిత్య ముండు బోధించి | కృత్యాకృత్యములకు తెలిపించి |
| పశ్యేమను నీ పని కనిపించి | కృత్యుడై త్యాగరాజ రెండు |

రాగం - పరికాంబోధి. తాళం - రూపి.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. ఎందుకు నిర్మల | ఎందుకైనా కా |
| 2. ఇందువిభావనా | ఇవకులదండనా - ఎ |

196 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవపంప్రకాయః

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. పరమహంస | • పరమహంసః - ఎం |
| 2. శ్రీ పరబ్రహ్మ | పారమ హంస - ఎం |
| 3. ఉదంత ధర్మ | ఉత్పత్తిగ శ్రీహ - ఎ |
| 4. శ్రీకుల మిత్రుల | నమమగా హంస - ౪౦ |
| 5. ధరలో నీవై | కృష్ణ గానం - ఎం |

రాగం - హరికాంఠోదీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ఈ ఒక మాట ఒక భాగము | ఒక స్త్రీ, పరుడే మనసా |
| ఈ ఒక చిత్తముగల వాడే | ఒక వాడును మరనకే |
| వా చింతింపవలయు విజ్ఞుని | పరపొల్ల మునుగునే |
| ధర బంగళ దేవుడే | కృష్ణ రాజుగనడ |

రాగం - హరికాంఠోదీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ఈ ఉండేది రాము దొంగు | ఉరక చెడిపోకు మనసా |
| ఈ చందమామంబున | మందలమునకు వెలంగురు |
| ఈ రామసాంసారీగారు | ధర్మాత్ముడు పవ్వనముడు |
| క్షేమకరుడు కృష్ణరాజ | చిత్తహితుడు జగము వింది |

రాగం - బృహద తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| ఈ శ్రీ వెండు వెనుకను రా - పారి | శ్రీ వెండు వెనుకను రా |
| ఈ ఆ బాల్గూరొనులవాని మొర | నాగించి రాని నిన్ను |

౧. కలహక్తుడై దున్నునై యునుడై పంతురు దున్నునై
ఇంకా భక్తులు నులనీయి కృష్ణరాజమూలక

కాగం - కాంబోదీ. కాళం - దేశాది.

మ మా నానకీ బ్రహ్మ బ్రహ్మ	మహారాజ కైలి
అ రాజరాజ పరివారబాహు నిజ	రాజరాజి యని రాజులు వ్రేయు
౧. కాని శ్రీ యాజ్ఞ మూలక మాయా	కాని మూలది కిరియెంతి యెండి
రామ్రుది వెంటన దని యింకా	తరుమాల నుండి
నాని మూలలకు కోవనింది కంట	వర్ధియించకనే యెండి
శ్రీనాయక ముఖము నీకే కల్గ	దేశాది లేకా కృష్ణరాజమూలక

కాగం - మదురైకాంబోదీ. కాళం - అది.

మ ఏ కాళం వేపుతిల్లా కామ	ఎందు కెంత గాది
అ: నీకాంక్షగభరితియెక్కు	నాకాక్షకాంతో నాదీ నాటక-మీకా
౧. అలా ఇలాబహువు లదిగో	అనుచును తల్లికల్గదు అన్న మదిగో
కలలైన వరధక్తులు పిరిదిలో	దశకాంతు కృష్ణరాజమూలక నీ-వకా

కాగం - మదురైకాంబోదీ. కాళం - అది.

౧. కలియని మూలముగంటే	కెప్ప రయ్య - మిగ
మహాన మెక్కిదను దయతో	అలాక రయ్య ఎంతో
౧. కరదానకు కరమున నిడి	మొదలు నయ్య - ఎంతో
కరుణాగ్రహణ నిండిన	కన్ను లయ్య

2. మాది జూది మనకు కాలము ముఖము దేహము - భక్తి
మాది కలిసి నూటలది నామము దివ్య
3. శృంగారము కాకి మేను చిక్కె నయ్యా - వాని
దేహములన్న నామము చిక్కె నయ్యా
4. జాలోని జాలోని బలము నాల నయ్యా - వాని
మీలో మీలో తెలిసి ముక్తి మీయ నయ్యా
5. తొట్టిరాజులకు పది నిలకు నయ్యా - మీరు
రానుగా నా నామములన్న రాని నయ్యా

రాగం - రింగుమాసిన తాళం - ఆది

ఈ ఎంత మున్నో ఎంత పొగపా పరమిల్ల నన్నెవరికునే
అది ఎంతవారి న్నివలది కాదు చింత కాంక్ష న్నివలది
చింత తీర్చిదివర కను జానకు నామము నది భాగవతము వైది
చింత పొలముది తెలియ పొయ్యదు చురీలుచో తొట్టి రాజులకును

రాగం - శ్రీధారరాగం. తాళం - మావళి

ఈ నేనుగానిలోని గన నెందు కన్నులు కావలెనే - అని
నేను తెల్ల నున్న జాల్లి నయము ముక్తియై రాని
ఈ వికారములను జనములు నిది నిర్భయము కాదు
ఒకరి కొకరు కరముల నిది ఓరుము కాదు
కుకరములుగల కరుణలు పొగనుగాని పాదము
నకలములు తొట్టి రాజు కలుది నేరము నచ్చె

రాగం - మహానా. తాళం - నాదశ్రిం.

అ సముద్రే రామ రాక్షసధిమ

అ ధృవమశిమగదానిం మదిబృహదానందం

1. మోక్షమనం నందం బ్రహ్మచారి నందశశం
 పోడిధాధా వీశామనం నందం
 విశదయం నందం నందం నందం నందం నందం
 విశదయం నందం నందం నందం నందం

2. శివరామవిధినిం శివశివ శివధానిం
 విశదయం నందం నందం నందం
 విశదయం నందం నందం నందం
 విశదయం నందం నందం నందం

3. పారిపా నందం నందం నందం
 విశదయం నందం నందం నందం
 విశదయం నందం నందం నందం
 విశదయం నందం నందం నందం

రాగం - మహానా. తాళం - నాదశ్రిం.

అ రామచంద్ర నీ దయ

రామ నీ రా దయ

1. రామ శోభిమందం

విశదయందం

నీమ మీర మందం

విశదయందం

2. రామం నందం

విశదయందం

నీమ నీమ నందం

విశదయందం

3. అపరస్మి రోషమా
మేద లేని కాశమా

అలవాడు పాశమా
మేము నీయ రోషమా

4. కల్లదీప శేషమా
కల్లదీప శాశ్వతమా

కంటి నీకు పూజమా
కన్యారాజశేషమా

రాగం - మనోజీ. తాళం - మావళిం.

మ భజనమయిల కేల నింప

పాణిభయము మడరా

అ అజరుదమరేకుల కాన్దాన

మనంకు రాను

రా అంబలోద్భు నిండిన రో

కంబపాణి ముఖమును పూర్

త్రంబకీకమున జూచి

భూత పల్నము

నిండు ప్రేమతో కరింకు

నిన్ను మును కరిత

కంబపాణిరాకుడైన

కన్యారాజ నీయ నాను

రాగం - మోహనం. తాళం - దేశాది

మ నకు పాణింబ నడిచి వచ్చితినా

నా పాణివాద

అ అజనయిన మోమును జూచుట లే

మనవి తెలియ మనకును ద్విము తెలిసి

రా మురిపతి నీలమణినిభి తమప్రసో

శరమున ముక్త్యత్రువయి చియిముతో

కరిమున కరిలోచంపకాంతి

ధానికెనయిలో కన్యారాజాభిర

రాగం - మోహనం. తాళం - త్రిపుట

మ మారిమారి కల్పవలెనా మని

మానపాన్తికచరణ రామయ్య నీతో

అ మారిలోక్కలె మాట రాంరా

మారి ముదలకొని పాణిజీవి నీతో

1. పంజాబదేశానామిహితా కంఠములను నేర నీర్వ రాదా
కంఠిని నీ మనరావ్యంతర్యాద నానా ఇక నామది నీకు తెలియక లేదా
2. కరుణానామని పరమార్థ నిజ మరెవ్వరూ లేదనుచు నీకుండు
మొర దెట్లీది వానై యీల పరామ పరమమహానుభావమొందెనుతోక నీకుండు
3. శృంగార శేఖర మోనైరిరావ ధంక మజనబ్బామి, మందలరావ
మంజుళేశ్వరమ పరిరతిరావ నింకామరి నానీతికృష్ణ రావ

రాగం - పంజాంపా. తాళం - ఆది.

- అ విను వాని యిట్లు నామ నులో విల్లలాక్షులొ నామం
- అ అనకు మధుర్య అనుచోగొన్ మనకెద్యుల కట్టి నామం
- ఎ కనులకు నామది దెల్లల కెప్పుడియ విను నీమకు నీగు మనకును మధుర
రమత్రుకు యానందమను కం జేసి కృష్ణ రాజయ్యవారి పూర్ణ కామ

రాగం - పంజాంపా. తాళం - ఆది.

- అ ఇక కామనిది దేమి మనరా మధురమని యానందని దేమి
- అ అభిలాంబోటి బ్రహ్మాంధివాగు దంతేరింకామని తెలియని యానంద
1. మందటి బద్ధమలోను జేసి వాగు బృందవిహారం కా
మందకందుడై నీకాపతి కందకాయుధుడై యానంద
 2. కామనిలోధిమోహమద మోహితమనంకును
నోమనార్య క్షేమడై శ్రీ రామర్యుడుజే నీయం దుంద
 3. క్షేమానిధిమనం కృష్ణరావ కామకృష్ణమంకు
కేమనానో విశ్వ కయోనిధి రామర్యుడుజే నీయం దుంద

రాగం - పిందుకా. తాళం - దేశాది

మీరకు ముఖం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 అది నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం

రాగం - పిందుకా. తాళం - దేశాది

మీరకు ముఖం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 అది నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం

రాగం - పిందుకా. తాళం - దేశాది

మీరకు ముఖం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 అది నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం

రాగం - పిందుకా. తాళం - దేశాది

మీరకు ముఖం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 అది నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం
 నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం నీ భాగ్యం

ఈ రామచరిత్ర కీర్తన శ్రీకృష్ణరాజు వారి రామ మందిర విశేషము.
 తన కృష్ణరాజు ధర్మముల నీ రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజయ్యవారి

రాగం - హరి. తాళం - ఆది

ఈ రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర రామ
ఈ రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
1. రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
2. రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
3. రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
4. రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు

రాగం - హరి. తాళం - ఆది.

ఈ రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
ఈ రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
ఈ రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు
ఈ రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు	రామచరిత్ర శ్రీకృష్ణరాజు

రాగం - బంసాలా తాళం - దేశాది.

యః సిరిరాజముకాతవయః	సిరిరాజముకాతవయః
అః మిరిరాజముకాతవయః	మిరిరాజముకాతవయః
యః సిరిరాజముకాతవయః	సిరిరాజముకాతవయః
యః సిరిరాజముకాతవయః	సిరిరాజముకాతవయః

రాగం - మంగళం తాళం - దేశాది.

యః సిరిరాజముకాతవయః	సిరిరాజముకాతవయః
అః మిరిరాజముకాతవయః	మిరిరాజముకాతవయః
యః సిరిరాజముకాతవయః	సిరిరాజముకాతవయః
యః సిరిరాజముకాతవయః	సిరిరాజముకాతవయః

రాగం - విజయవల్లభా తాళం - దేశాది.

యః సిరిరాజముకాతవయః	సిరిరాజముకాతవయః
అః మిరిరాజముకాతవయః	మిరిరాజముకాతవయః
1. సిరిరాజముకాతవయః	సిరిరాజముకాతవయః
2. మిరిరాజముకాతవయః	మిరిరాజముకాతవయః
3. సిరిరాజముకాతవయః	సిరిరాజముకాతవయః
4. మిరిరాజముకాతవయః	మిరిరాజముకాతవయః

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - దేశాది.

యః ప్రావీణమహాదాన	శ్రీరామం
అః కామలీని నీతే దలితే	విజయతే కాలే నీదే కామలం
యః శే నీయం దుష్కర్తృదేవత	నీ బద్ధిధి నిత్య కామలం
నీ నీదే నిల్పా శేలరా	నీలాక్ష త్యాగరాజంకృత

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

యః ఏని శేనమా నక్తు శ్రోత	ఎంతే భారమా - నాకల్ప
అః కామలరాజమానం నీదే ముతల	నక్తి, నీ కల్ప శేనా నాన్
యః దీపబంధు నిది దేవదత్తమిత	మానమమిత దత్తాన్తృ పతనమిత
ద్వంద్వమయ నునానమ నీదే నీ	రామ త్యాగరాజంకృత

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - నూనకం.

యః శ్రీనివాసానామ	భావకమన కాన్యః
అః మత్త కథిత శ్రీ	మాన్యం కథిత శ్రీ రామ
యః కామలరేఖానీ	బంగార కామ నాన్
అనీకవర్ణానామ మిత	మయ కల్ప శ్రీ
నానాక త్తరాజానామ	కాన్త శేనకల్పమనం
శ్రాం కల్ప రేఖా శ్రీ	త్యాగరాజంకృత

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం -

యః అద్ధి రామ అద్ధి శ్రీ	నీదే నీదే
-------------------------	-----------

308 ధగవన్మలవపద్ధతి-నిత్యోత్సవపంపుచాయ:

అ బుద్ధి రాను బుద్ధి రాను	నిగిరి బుద్ధుల శీర్షిక
1. ధాన్యధనములచేత	ధన్య మొత్తము జేసి
నవవ్యధి నిర్మింపరా	నవ్యుత్సాహము జేయ
2. దానములను విశేషించి	దానములను విశేషించి
నామములను విశేషించి	నామములను విశేషించి
3. యోగములను విశేషించి	యోగములను విశేషించి
శాస్త్రములను విశేషించి	శాస్త్రములను విశేషించి

రాగం - అశావా. తాళం - ఆది

మ: ఇంతలో ప్రతిపాదించుచున్నది నీ కల రిడిత కలకుచున్నది నీ - ౪౦
 అ: నింది కలసి నిందికలకుచున్నది నింది మిడిత కలకుచున్నది నీ - ౪౦
 మ: కలకుచున్నది మిడిత కలకుచున్నది ధాన్య సోక మిడిత కలకు
 కలకుచున్నది మిడిత కలకుచున్నది మిడిత కలకుచున్నది నీ - ౪౦

రాగం - అశావా. తాళం - రూపకం

మ: ధాన్య మేలు రాదా - శ్రీరామ ధాన్య మేలురాదా
 అ: అబద్ధులరాదులకు నిందిత బాధితులమైన రామ
 1. కలుగు బంగారు కలవ్వి కలసి వెంటో వెంటో
 నిందిత కలకుచున్నది నిందిత కలకుచున్నది
 2. అబద్ధులరాదులకు నిందిత కలకుచున్నది
 నిందిత కలకుచున్నది నిందిత కలకుచున్నది

3. రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
కృష్ణారాజు మునునది కృష్ణారాజు మునునది

రాజు - అనగా, రాజు - అనగా.

1. రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
2. రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
3. రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది

రాజు - అనగా, రాజు - అనగా.

1. రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
2. రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
3. రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది
రాజుగ మునునది రాజుగ మునునది

200 భగవద్గీతాపద్యసంగ్రహము - నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - ఆది. తాళం - ఓం.

మ నామరూపం నిది ఏమని వలెనా	నామరూపమునందో ఓం నా
అ: తోమరనారాదములై మనము	తోమర భక్తసావధానం
1. ఇధరాశోధించు యోగి, నీక అం	విద్యుత వేమిరా
వధిలో మామను తోమరయమున	నది యే విద్యుతురా ఓ రామ
2. భాగవత్సంగంబునకామ	భాగమున దేవి శేర
రాగవ్యాయుక్తమేమిభక్తయ	రక్షక వ్యాగరాజునిది

రాగం - వేదగాంధారి. తాళం - ఆది

మ ధీరాగవ్యయం నమ్మ	యంతం దెట్లు వలెనా రామ
అ: వారణరాజుని శోమను వగమ	విద్యుతి విద్యుతురా రామ
య నామరూపం చీర విద్యుతి	నాదే శే విద్యుతురా
ధీమదా రామరామని బంధము	విద్యుతి విద్యుతురా
విద్యాధీశు నింపు వాటిం	నీ కీర్తిని విద్యుతురా
వారణరామ వ్యాగరాజుని	దయతో శేమలోరా రామ

రాగం - వేదగాంధారి. తాళం - ఆది.

మ శరణాగతుడై రామ	శరణ శ్రీరామభద్ర
అ: శరణాగతమృచ్చి	శరణ నిర్మలమృచ్చ
య నా నామను నాతో నుంటే	శ్రీక నీ తిరును శేమ
ఏ తాళం వారణరా	ఎందు కీరణము వ్యాగరాజుని

రాం - దేవకాంధారి. కాళం - అది.

- అ నా ను రాంసింప వేది శ్రీరామ నా ను రాంసింప వేది
అ నీ మహిమలు విని విని నీ నంతో నర నమ్మితి
1. 2.8 వంతు పంజాదు న పూదను రాధానా నా
 కక నుగిది ప్రోత్తిది న నకు మగ్గియు నానా
2. 2.8 విశేషమి పన్నుమాట నానానా శర నానా
 కులవదనముల నాను న అనులన్ని విధములూ
3. పూదను పూర్తియ నానునర పూది విశేషము
 అనునలరెక్కరాన నానునకును విశిష్ట

రాం - దేవకాంధారి. కాళం - అది.

అ కొలువై మున్నాదే కోదంబరాణి

అ నలరెకమకులై నారకు కిలరై

మారురు కోరి నద్య నీమిందు

1. ముగ్ధవధిరకాదులతో మంది - వైవర్ధ్యముల
 చతుర్థవ వేదకు నాసింది - మిరుపుకోట్ల నేరు
 కక మును సామ్రాజ్య భరింది - నేకోర్త మై
 నకవిదవములరే తోసింది - శ్రీమతి పోసింది
2. విశేషమి నానునర మిమలించ - వర్షిధిలో నేనునరు
 మరనానరముల రాగ నానంప - అదిగాక పరా
 శరనారెకముల తెల్ల మురింప - ఎంతెంతో నేనునరు
 మరనరనానరము నీమింప - నేను నులరెకంప

3. శివరాజయభుజు శేష శక్తి - పైని తెలిసిన కవి
త్రుప్తమిశుకారి మంగధయః ప్రాయః - నిర్మల శాంతి
కృపించిని శోభన వరసూయ - శక్తి శాంతి వరసూయ
అనుగ్రహుకు మదుభయ వందన - శివరాజ శక్తి

రాగం - రింహరి. తాళం - అది.

యః శోభి నిర్మల నిర్మల	శోభించునని నిర్మల
1. శాయల శేతో నీధి	మందలియార్చి వరుని
2. చిత్తావళి నీ కృప	నిర్మల ముఖయ నామ
3. మెంతు శుభామలరే	నిర్మల మందలి ముఖయ
4. రాజాధిరాజ శక్తి	రాజమందిరి

రాగం - రింహరి. తాళం - అది.

యః కమలించిని శ్రీరాజుని శేతు	కమలించిని
యః ఇవమలంతు ఇంద్రుగా బుద్ధిం	ఇంద్రుని నీరాజునిని శేతు
యః భగవత్ప్రసాదములు శాంతి	భగవత్ప్రసాదము మందలి బుద్ధి
ధీమతై ముగ్ధిమములు నిశిత శేతు	శక్తిరాజమందిరి శేతు

రాగం - కన్నదా. తాళం - రాధ.

యః భగవత్ భగవత్ భగవత్	భగవత్ భగవత్ భగవత్
యః అవతరమభివ	అవతరమభివ
1. నిర్మలశోభం	నిర్మలశోభం
శాంతిమందిరి	శాంతిమందిరి

- | | |
|--------------|-------------|
| 2 కంఠవిమ్రలం | కామకళ్యాణం |
| 3 కంఠవిమ్రలం | త్రయవిమ్రలం |
| 3. భూమిమ్రలం | భూమిమ్రలం |
| కార మ్రలం | కారమ్రలం |

రాగం - కంఠవిమ్రలం. తాళం - రేఖాది.

ఈ మ్రలం గుఱులు రామరామ	నరుణి మ్రలం గుఱులు రామ
అది మ్రలం గుఱులు రామరామ	కార కంఠవిమ్రలం
రామరామ కంఠవిమ్రలం	కారకంఠవిమ్రలం
మ్రలం గుఱులు రామరామ	మ్రలం గుఱులు రామరామ

రాగం - విమ్రలం. తాళం - రేఖాది.

ఈ మ్రలం గుఱులు రామరామ	విమ్రలం గుఱులు రామరామ
అది మ్రలం గుఱులు రామరామ	కార కంఠవిమ్రలం
రామరామ కంఠవిమ్రలం	కారకంఠవిమ్రలం
మ్రలం గుఱులు రామరామ	మ్రలం గుఱులు రామరామ

రాగం - కంఠవిమ్రలం. తాళం - రేఖాది.

ఈ మ్రలం గుఱులు రామరామ	కంఠవిమ్రలం గుఱులు రామరామ
అది మ్రలం గుఱులు రామరామ	కార కంఠవిమ్రలం

ఈ దేవుని మూలము నేమి, మూలము దేవుని మూలము నేమి, మూలము
దేవుని మూలము నేమి, మూలము దేవుని మూలము నేమి, మూలము

సాక్షి - మూలము సాక్షి - మూలము

మూలము మూలము
మూలము మూలము
మూలము మూలము
మూలము మూలము

సాక్షి - మూలము సాక్షి - మూలము

మూలము మూలము
మూలము మూలము
1 మూలము మూలము
మూలము మూలము
2 మూలము మూలము
మూలము మూలము
3 మూలము మూలము
మూలము మూలము

సాక్షి - మూలము సాక్షి - మూలము

మూలము మూలము
మూలము మూలము
మూలము మూలము

చ॥ పరిమలమౌళి మృగధా	పా॥ సందాభం పరిణి
ధాత్రుమౌళి తృగరాజ	పా॥ పరిమలమౌళి
మరియుంబోలమణి	పా॥ పరిమలమౌళి
పరిమల మౌళి	పా॥ పరిమలమౌళి

రాగం - మృగరాజం. తాళం - ఆది.

ప॥ పరిమలమౌళి మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి
పా॥ పరిమల మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి
చ॥ పరిమలమౌళి మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి
పా॥ పరిమల మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి

రాగం - మృగరాజం. తాళం - ఆది.

ప॥ పరిమలమౌళి మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి
పా॥ పరిమల మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి
చ॥ పరిమలమౌళి మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి
పా॥ పరిమల మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి

రాగం - మృగరాజం. తాళం - ఆది.

ప॥ పరిమలమౌళి మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి
పా॥ పరిమల మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి
చ॥ పరిమలమౌళి మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి
పా॥ పరిమల మృగధా	పా॥ పరిమలమౌళి

214 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవపంపువాయు

శివార్చనముచేత ప్రాణములు ముక్తు చేసిన
 ప్రాణములు నలుమైదరి పీనులేదా గాఢముల వ్యాధి రావలయును మహిమ

రాగం - కల్్యాణి. తాళం - త్రిపుట.

ఈ నిధి చాల ముఖ్యమో రాముని న
 నిర్మలమీన ముఖ్యమో నిజముగి ముఖ్యమో
 అని దధించినట్లెడిదియును ముఖ్యమో
 దాశరథిధర్మభజనముధర్మాదులు ముఖ్యమో
 విః దిమితేన ముఖ్యమో గంగాక్షయము ముఖ్యమో
 సమదుర్గమము ముఖ్యమో నిజము ముఖ్యమో
 మునులెవరియైన ముఖ్యమో ముఖ్యమో
 మునులెవరియైన రావలయునని తీర్చిన ముఖ్యమో

రాగం - కల్్యాణి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. శివ భజనము చూచుచున్న | శ్రీకృష్ణదాసుని |
| అని శివభజనము చూచుచున్న | కాశ్యపాది భక్తవంశధర్మ |
| 1. భక్తభావము నీ భక్తభావము మహా | మహాభక్తరాజైన భాగవతీ పాగ |
| ద భావము యెందు భావమురా | తిభావము నీ మంత భాగ్యదాయము |
| 2. కల్యాణము కలకలభావము యెందు | మహా భావమునిలాసిన న |
| కలకలములే మహా భావము ముఖ్య | భావము మహాభావమునందు |
| 3. భక్తభావములూ కలకలములూ | న రావలయునని నిరాస ముఖ్య |
| భక్తభావము మహాభావము శ్రీకృష్ణ | మహాభావము కలకలములూ |

శ్రీముద్దుస్వామిదీక్షితస్తవనాది.

రాగం - వాళాయనాళి. తాళం - అద్ది.

<p>పః శ్రీరామం రవిమూర్తిహామం అః ధీరాగ్రగణ్యం విద్యణం కారకాదివక్తుతరామామః పః విశ్వేశ్వరీశం లక్ష్మీకాగ్రామం కులపతశతం వీరవీరతం మోగదావహానం మధీమానం దశమదశంజనం నిరంజనం</p>	<p>శ్రీశివబ్రహ్మహామం భజితా దీక్షకాధారం రఘువీరం హారామలమాలితవారామలం కామమూర్తిశం శ్రీశం మమలయనయనం మందీర్శయనం మూర్తికామ. సుమనహానం కామనిరం మహాదేవకామనిరం</p>
--	--

. రాగం - వాళాయనాళి. తాళం - అద్ది

<p>పః గంగవాహితం భావయే శ్రీ అః అంగకాళిత ముంత ముతీతం త్తుంగవిహంగమరంగం శృహ పః మహాకాళివిద్యుదిమామం గగనతీక్షమానవిద్యుత్పామం మనీమూర్తిపరామరాధనం మనీమూర్తిపదనం శశిపదనం గగనతీక్షమాగగనతీవిధీమగం మనీమూర్తిపదనం వాళాయనం</p>	<p>రంగవాహితమీతం - శ్రీ అశేంద్రాద్వయమరీమతం వరతం శ హంగం రహంతరంగం - శ్రీ వర్షాకాళిభక్తాధీమామం గగనతీక్షమానవిద్యుత్పామం మనీమూర్తిపరామరాధనం మనీమూర్తిపదనం వర్షామనం అ మనీమూర్తిపదనం వాళాయనం మనీమూర్తిపదనం వాళాయనం</p>
--	--

0-20 - 1000, 0-70 - 1000.

25. Reference to the fact that

பேரகா உரிமை மீது - மறுமலர்

10. Estimated Amount of Assistance Requested

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

၁၈ အင်္ဂလိပ်စာအုပ်နှင့် အင်္ဂလိပ် စာအုပ် ၁၀

ಶಿಖರಾಂಜಲಿ ಕ-ದಾ | ಶಿಖರಾಂಜಲಿ ಕ-ದಾ

பேரவையுள், உறுப்பினர் அமர்ந்திருப்பதற்கு ஏற்பாடு

മുദ്രാശാസ്ത്രം, ഭാഗം 6-ാം

ကမ္ဘာ့အဆင့်မြင့်ဆုံး အဆင့်မြင့်ဆုံး အဆင့်မြင့်ဆုံး

சென்னை, 11.12.2019

సంఖ్య - 6753వది న్యాయం, కృష్ణ - 67.

ಶ. ಮುಖ್ಯಾಂತ್ರಿ : ೧೫ ನವೆಂಬರ್-೨೦

మూలము మార్చినను మూలము - 1

అ. మహావిష్ణునక్షత్రములవాసిని

మన దేశమును సురక్షింప

మహాపా. చక్రమిని మనస్సున

ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ, ਪੁਰਾਨਾ

2. **உருவகங்கள்** வகை

Abstracts sent to:

ପ୍ରତିପଦ୍ୟ-ସମ୍ପାଦକ

Q 100-100-100

ಪಾರಿವಾಹಕ ಸಾಧನಗಳ ಸುರಕ್ಷಾ ನಿಯಂತ್ರಣ

ಕಾರಿಗಾರಿಮುದ್ರಿಸಿದುದರಿಂದ

Adams & Adams &

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

రాగం - తులసిరాగం. తాళం - ఆది.

1. అంతఃకాలకృష్ణ మా మన మునుది ప్రేమ
2. అనంతమయి భావయితరద మునుదే నీ నామ విధిని జూర
3. భవంబయిపారదే దయానిధి కృపాం మమ
4. మమోమయిభోక్తా కృపామరమమమమమమ
5. మాయామయిభోక్తామరమమమమమమమమమమ

రాగం - మునిరాగం. తాళం - రాగం.

1. మా మన మునుది ప్రేమ మా మన మునుది ప్రేమ
2. అనంతమయి భావయితరద మునుదే నీ నామ విధిని జూర
3. భవంబయిపారదే దయానిధి కృపాం మమ
4. మమోమయిభోక్తా కృపామరమమమమమమమమ
5. మాయామయిభోక్తామరమమమమమమమమమమ
6. భగవద్గీతాసంప్రదించునీతివసంప్రదాయము
7. కృపామరమమమమమమమమమమమమమమమ
8. అంతఃకాలకృష్ణ మా మన మునుది ప్రేమ
9. అనంతమయి భావయితరద మునుదే నీ నామ విధిని జూర
10. భవంబయిపారదే దయానిధి కృపాం మమ
11. మమోమయిభోక్తా కృపామరమమమమమమమమ
12. మాయామయిభోక్తామరమమమమమమమమమమ

రాగం - మునిరాగం. తాళం - రాగం.

1. రామరమమమమమమమమమమమమమమమ	2. కృపామరమమమమమమమమమమమమమమ
3. అంతఃకాలకృష్ణ మా మన మునుది ప్రేమ	4. అనంతమయి భావయితరద మునుదే నీ నామ విధిని జూర
5. భవంబయిపారదే దయానిధి కృపాం మమ	6. మమోమయిభోక్తా కృపామరమమమమమమమమ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

७-संज्ञाविभक्त्योः प्रथमादिभ्याम्

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

సా. మా. 153 రూ. 50 పంపిణీ.

March 2013

100-100-100

అధికారమును దానమును

0-ko - 000 - 0-00 - 00.

విషయములు చూడండి

● 607543 6-65

உயர்நீதிமன்றம்

[illegible]

மாநில இளைஞர் காங்கிரஸ் மாநில செயலகம்

ಅನುಬಂಧ ೨೦೧೭

SECRET

అంతిమ గాత్రం నమస్కారానికి వంద

0 8 2 9 6 7 5 0 7 0 0 0

విద్యార్థి విద్యార్థి

150 150 150 150 150

മുൻകരുതലില്ലാതെ അറിയാതെ

ନବ ଶତାବ୍ଦୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାସମ୍ପାଦକ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇತರೊಬ್ಬರೂ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ

சென்னை

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

రాసిం - మూంజి, రాశిం - మూంజి.

ಶಾ. ರಾಜಕೂಟ, ಶಾ. ಸಂ.

www.ck12.org

॥ रामचंद्रविष्णोभिरा

reopening the

சென்னை, 15 சனவரி -

ନିଉଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

02000000-0000-0000-0000-00000000

உள்ளுறை

१५०३०५५

மாண்புமிகு உறுப்பினர்

100-443687-100

770 - 844 845 - 846

३. राक्षसों का

१५. ११-१०, ११५०-११५०

● 1994年12月

7-10-68 8:15 PM - 400

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

பெரியகல்வெட்டு

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

SECRET

சென்னை, 15.05.2019

SECRET

சாதி சமத்துவம்

SECRET

to Chicago

100-50000

6700-50-2, 7-24

[illegible]

உருவம் அழகு வந்தது

[illegible]

0-30 - 00000, 00000 - 00000

10. ଉତ୍ପାଦନ: ପରିସର ନାହିଁ ନାହିଁ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

of the same type.

[illegible]

ಶಾ.ಮಾ. ಶಿಕ್ಷಣ-೧೯೭೬ ರಿ.ನಂ.೩೩೦-೧

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

100-443889-100

1950-1951

10-20-41, 11-20-41, 12-20-41

உயர்நீதிமன்றம்

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ఈ చింతన దోతందేమిటంటే

ಶಿವ ಕೃಪಾಪಾತ್ರನು ಎಂದು

ಅ: ಸಂಕೇತ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿ ಸಂಕೇತ

ಕಾ. ಕಾಂತ್, ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ

రాగం - మమకారం కాళం - తిలకం

మ. శంకర మధిగమిమమమమ	శరణ మమకారం శరణం - విశ్వం
అ. శంకరమధిగమిమమ	గద్గిదాంధరమతం
చ. మంకరమధిగమిమమ	శరణం - విశ్వం
మంకరమధిగమిమమ	మమకారం - విశ్వం
మంకరమధిగమిమమ	మంకరమధిగమిమమ

రాగం - మమకారం కాళం - మమకారం

మ. శరణం - విశ్వం	మ. మంకరం - విశ్వం
అ. మంకరం - విశ్వం	మంకరం - విశ్వం
చ. మంకరం - విశ్వం	మంకరం - విశ్వం
మంకరం - విశ్వం	మంకరం - విశ్వం
మంకరం - విశ్వం	మంకరం - విశ్వం
మంకరం - విశ్వం	మంకరం - విశ్వం

రాగం - మమకారం కాళం - తిలకం

మ. మంకరం - విశ్వం	శరణం - విశ్వం
అ. మంకరం - విశ్వం	మంకరం - విశ్వం
చ. మంకరం - విశ్వం	మంకరం - విశ్వం
మంకరం - విశ్వం	మంకరం - విశ్వం
మంకరం - విశ్వం	మంకరం - విశ్వం
మంకరం - విశ్వం	మంకరం - విశ్వం

೨. ರಾಜ್ಯದ, ನಾಗರಿಕ ಮತ್ತು
 ರಾಜ್ಯ ಸೇವೆಯ, ಎಳೆ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು
 ಕೃಷಿ ಮತ್ತು, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು
 ಕೃಷಿ ಮತ್ತು, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು

၁။ အသံတူသော စာလုံးများကို
 အသံတူစွာ ပြန်လည်ရေးသား
 စာလုံးများကို အသံတူစွာ ရေးသား
 အသံတူစွာ ရေးသားစေရန်
 အသံတူစွာ ရေးသားစေရန်
 အသံတူစွာ ရေးသားစေရန်
 အသံတူစွာ ရေးသားစေရန်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

၁။ ခိတ်တိုဗ္ဗဗောဓိယံ ဗောဓိဝိတံ
 ၂။ ခိတ်တိုဗ္ဗဗောဓိယံ ဗောဓိဝိတံ
 ၃။ ခိတ်တိုဗ္ဗဗောဓိယံ ဗောဓိဝိတံ
 ၄။ ခိတ်တိုဗ္ဗဗောဓိယံ ဗောဓိဝိတံ
 ၅။ ခိတ်တိုဗ္ဗဗောဓိယံ ဗောဓိဝိတံ
 ၆။ ခိတ်တိုဗ္ဗဗောဓိယံ ဗောဓိဝိတံ
 ၇။ ခိတ်တိုဗ္ဗဗောဓိယံ ဗောဓိဝိတံ
 ၈။ ခိတ်တိုဗ္ဗဗောဓိယံ ဗောဓိဝိတံ
 ၉။ ခိတ်တိုဗ္ဗဗောဓိယံ ဗောဓိဝိတံ
 ၁၀။ ခိတ်တိုဗ္ဗဗောဓိယံ ဗောဓိဝိတံ

௩ - டி. ௨௦19-ல் ராஜ்யமளிக்கப்பட்டிருக்கிற
 ௧௦00 ரூபாய்க்கான பரிசு வழங்குவதில்
 டி. ௨௦19-ல் ராஜ்யமளிக்கப்பட்டிருக்கிற
 ௧௦00 ரூபாய்க்கான பரிசு வழங்குவதில்

ಕಾಸಂ - ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದು. ಕಾಳಂ - ಅಪು.

[illegible]

ಕೃಷಿ - ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಬೆಳೆ. ಕೃಷಿ - ಬೆಳೆ.

<p> 1. విద్యార్థి నే నానందం చేసి 2. విద్యార్థి నే నే నే నే నే 3. విద్యార్థి నే నే నే నే నే 4. విద్యార్థి నే నే నే నే నే </p>	<p> 5. విద్యార్థి నే నే నే నే 6. విద్యార్థి నే నే నే నే 7. విద్యార్థి నే నే నే నే 8. విద్యార్థి నే నే నే నే </p>
---	---

226 భగవద్గీతాపద్యములు—విశ్వక్సేపవంశదాయ:

రాగం - మలామలాసరి. తాళం - రుక్.

మ కంబుకామకాక్షి-కామాక్షి	కమలామలాసరి త్రిభాగముందరి
అ కమలామలాసరి మలామలాసరి	మంజులదరిగే మా ముఖ కిది
మంజులదరిగే మంజులదరిగే	రంజని దురితభంజని నిరంజని
య రాకాళివదనే మందనే	గక్షితమందనే గక్షితమందనే
త్రికాంబుజమందనే మందనే	శృంగార శ్రావణమందవాదనే
ఏకాక్షరకాక్షరి భువనేశ్వరి	ఏకానందామృతమృతి భావ్యరి
ఏకాక్షరకాక్షరి భువనేశ్వరి	ఏకాక్షరకాక్షరి భువనేశ్వరి శంకరి

రాగం - మధ్యమావరి తాళం - రూపకం.

మ భర్తృవంశధరి	దక్షిణమందరి
భర్తృవంశధరి అక్షి	దక్షిణమందరి మంజులదరిగే
అ నిర్మలమృతమందరి	నిర్మలమందరి
కర్మమందరి	కర్మమందరి
మ మంజులదరిగే మందరి	మంజులదరిగే శంకరి
మంజులదరిగే మందరి	మంజులదరిగే
కర్మమందరి	కర్మమందరి
భర్తృవంశధరి నిరంజని	భువనేశ్వరి దురితభంజని
మంజులదరిగే మందరి	మంజులదరిగే
భర్తృవంశధరి	నిర్మలమందరి

రాగం - మలామలాసరి. తాళం - రూపకం.

మ నిర్మలమృతమందరి
మంజులదరిగే మందరి

అ. సీతాంబ దేవీకృపామృతాంబ, క.

[illegible][illegible]

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಸಾಹಸ್ರನಾಮಸಂಹಿತಾ

1500-1500 1500-1500 1500-1500

ಇದರಲ್ಲಿ ೧-೫೫-೫೦೦

07-050 0 1 1005 X-2-0

000 000-0000-0000-0000

అంబేద్కర్‌గారి 'సాక్షి' పత్రిక

ನರಿಪಾತಿಪಾರಸುರುಸೂತ್ರ - ಚಿಹ್ನೆ, ಪಂ.

0-40 - 00000 0-40 - 00000

పా. బృహత్పాదా చరిత్రానామ్ ప్రస్తావనం ఏమియ్యదం దేవీమాం శానీ

මහ මහාමංගල්ලයාණන් වහන්සේගේ මහාමංගල්ලයාණන් වහන්සේ

ପ୍ରଥମ ପଦ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

0-10 - broad. 0-10 - 100.

മേൽ പറഞ്ഞവർക്കു കമ്മീഷൻ അനുവദിക്കേണ്ട തുക

1. **ಅ. ರಿಂಗ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸಿರಿಂಗ್‌ಗಳು** **ರಿಂಗ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ**

ಅಂಚೆಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಅದರ ಅಂಚೆ ಕಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ

የጽሑፍ ቁጥር **ቀን**

[illegible]

నవయోగిని చక్రవికాసిని	నవరనదరహాసిని
సువర్ణమయవిగ్రహావళిని	సువర్ణమయహారిణి
భువనోదయస్థితిలయవిమోదిని	భువనేశ్వరి క్షిప్రహాదిని
నవకూశికృష్ణబల్లహిని	భవగురుగుహావేదిని సంమోదిని

రాగం - కాంచోదీ తాళం - నూచళం.

- ప॥ శ్రీమంబ్రహ్మణ్యాయ నమస్తే - నమస్తే ము -
 నిజశోటిశోటిలావణ్యాయ దీనశరణ్యాయ - శ్రీమం
- అ॥ భూమిరాదినమస్తజనపూజితాంబుచరణాయ
 వాసుకీతక్షకాదినర్పన్వరూపధరణాయ
 వానవాదినకలదేవతందితాయ వరణ్యాయ
 దానజనాభీష్టప్రదదక్షతరాగణ్యాయ
- చ॥ తారకసింహమాఖిలారవద్రామరసంహస్త్రో
 తాపత్రయపారణిపుణితత్త్వోపదేశకస్త్రో
 విరమతసుయగుహా యజ్ఞావధావంతనవిశ్రే
 విజయనదీధస్త్రో శత్రుయోధధస్త్రో
 ధీరాయ నరవిధాతే దేవరాజామాత్రే
 భూతానిభవనభోక్త్రో భోగమోక్షప్రదాత్రే

రాగం - మోహనం. తాళం - చాతు.

- మ॥ నరసింహాగచ్ఛ పరబ్రహ్మత్రయ స్వచ్ఛ స్వచ్ఛ
 అ॥ హరిహరబ్రహ్మచారిపూజితాంబుచరణాయ పరమభాగవతవక్షోదభక్త్రయ

చ॥ ధీరతరఘటికాచలేశ్వర	పారతర హేమజాతీశ్వర
ధీర పరమోహన విభాస్వర	మారపరమాననహాశ్వర
మూరపార నగధర నగనీలకర	పరమపురుష పవనజగధకర
మరుదిరకరిగిరివరద విచర	నగనగురుగుహాప్రదయనహచర

రాగం - గౌరీవంతు. తాళం - మిశ్రపాద.

చ॥ కృష్ణానందమమందమరాళే కృపాం కురు శేషకళాళే హరే
అ॥ తృష్ణారహితగోపీజనవల్లభ త్రివిక్రమసారామణనామదేవగోవిందపద్మనాభ
చ॥ యాదవవంశపయోనిధిచంద్ర యమకౌర్మనాదిభంజ నాశేంద్ర
మాధవమామవ వివరవిధీంద్ర మాయాతీత కరుణాసాంద్ర
వేదశుక గౌరీపాంతరం గాదిగురుగుహామోద మూర్తి
నాదభేదవి నూద పంకజ పాద మమ ప్రసీద శ్రీధర

రాగం - మ ౧ రీ. తాళం - రూపకం

చ॥ శేషచలనాయకం భవామి వి	శేషధలప్రవాహకం
అ॥ భామరమణప్రభృత్య	శేషమరమతకామృత
భూమాలంకృతబహుతర	వేషాత్తకవిగ్రహం
చ॥ మందహాసపదనం న్వ	చ్చందస్పాదయనపదనం
మందరంజితమందనం మ	మందం మధునూదనం అర.
విందపల్లవయోనం గో	వింద మూరగళయోనం - సుర
బృందవక్త్రతౌధ్యయనం	నందనారాయణం శ్ర
రందరాదిదిక్పాలన	నంద నాదిమనీషరాశి
పంజిత మధిపతురుగుహ	పందిత మనంతరీ ర్తిం

రాగం - శురభి. తాళం - ఆది.

యః శ్రీచంద్రాగ్రీవ మాతాః	యే వివాహకశుర గాయాధం
అః దేవకృతాతరభావంతం	వివాహకాగ్రీవమాతావంతం
గోవిందం నతిధూమంతర్భుగదం	శురుశుభావందం ముకుందం
దః అలమీలమం నానమీరిం	అనంతపద్మభాధ ముగీరిం
కలిముగ్రవత్కృష్ణవిభాతిం	కలిదాదిదేవ్యావేరిం
బలధరినమ్నిధిమందర గాత్రం	బలసహస్వితాత్మకశుకేత్ర-
కలుషాపహగోష్ఠ్యక్షేతిం	కరుణావహాత్రం చిన్తాత్రం

రాగం - జానకి. తాళం - మావళి.

యః చేరి ప్రియాలక్ష్మణ భజతే	చిత్తతార్థప్రద
చరితాగిందం	ముకుందం
అః నూతనవీరనద్యకళీరం	నందకళీరం
వీరననధరిం కంబుకంధరం	గిరిధరిం
పూతనాదిసంహారం	పురుషోత్తమావతారం
తీర్థకృదామిదిహారం	శ్రీమద్వీరగాం
దః నవవీరసంధానావనదం	మృదువీరదం
నవవీరననదం	నవవీరననదం
నవవీరననదం	అతవీరననదం
నవవీరననదం	మృదువీరదం
నవవీరననదం	నవవీరననదం
నవవీరననదం	నవవీరననదం

రాగం - పాళిగా తాళం - త్రిపుటి.

నః అదనాచలనాథః పురాని	అవిశ ముగ్ధులరాంబావతులం
అః పుణ్యాత్మై, విష్ణు పదవిగాంధింబం	తమగాదిత్వజోటిశంకారవిభావంబం
కరుణాకరాదికం	శాంతాతమగబ్ధులం
దః అపూర్వతేజోమణిం	అశ్వుద్భుతకరదృశపాదం
అ పమేయ మనగ్ధాబ్ధిం	అనుభూత్తంబునకులం
విప్రాత్తిమవిశేషంబిం	విరుదురునారాధ్యమం
న్యః పదీపమాదిదృశం	న్యః పరాశరసోమస్మితం

రాగం - సోపీ. తాళం - రూపకం.

నః కమలాంబికే ఆశే	కల్పలతే దండిశే
కమలీయకాంతాశే	కరిదృశులశే మా ము
అః కమలానాదిప్రాణిత	కమలవదే అనంబాదే
కమలానాదిప్రాణిత	కమలానాదే
దః కమలానాదే	సంగీతరసితే
కమలీయకాంతాశే	కమలీయకాంతాశే
వికలీయకాంతాశే	అనుభూతే
వికలీయకాంతాశే	వికలీయకాంతాశే
సః కమలీయకాంతాశే	సః కమలీయకాంతాశే
అః కమలీయకాంతాశే	అనుభూతే

ପ୍ରା.ନଂ - ପ୍ରା.ନଂ, ପ୍ରା.ନଂ - ପ୍ରା.ନଂ.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ಪರಮಪೂಜ್ಯ

ಪರಮ-ಶಿವ

రాష్ట్ర మాం. వి.సం.

ಅರಿವು ಬೆಳೆದಾಗಲೇ ಬರಬೇಕು

ಪ್ರವೃತ್ತಿ

శివరామచారికృష్ణ

శిశుగురువూ పాఠా

ఈ కథానామకము

ரத்தநிலை

కవియూధ పరిశోధన

॥ नमो भगवते ॥

అనుకరణలు

వారి రాక్షస శిల

శివనివాస, దక్షిణాన

ਅੰਤਰਿਕ, ਚੰਦ੍ਰਕਾ

అవకాశమును సులభముగా

ಕಿರುಕುಳದ ಬಾಣ

ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ

అవరిచి-తనంతో

ପାଖ - ଚାନ୍ଦ. ପାଖ - ଗା.

பெரிய கருத்துக்கள் உண்டாகின்றன.

శుభా రాజు నమో నమో నమో

అ: గురుసుహాయ ధర్మాదు, x హాయ

ಸಹಕಾರಿ ಕಾಯ ಕೂ ಬರಬೇಕಾಯ

ಪಾಠಿವೀರಿಂದಿಹು-ಕಾಯ ಪದ್ಧಿ ದಾಸಂದ

സ്വർഗ്ഗ-പാഠം ദീപ-പാഠം

ఈ సకలవిద్యావేదము శాస్త్రము

సర్వం సదాచరిత్యంత

சென்னை, 11 சூன் 2020

శామరత్నమ్, పద్య కళా

విశేషములు

മലയാളം മറ്റാരുമില്ല

ಕರ್ಕ ಶಾಖಾ ವೈವಿಧ್ಯಂನಿಶ್ಚಯಕಾಯಾ

ఉక్కు-మరేయి ౩, పదాయ

०-१० - ११११, १२० - १३३३.

ఈ కృష్ణకావ్యమును పండితులు పండితులు - ౪

కౌశ్యంబునీ పతనంబునీ వశంబునీ నింజానన పతనంబునీ

అ: కాగిబాద్యభిజయమందితమది... అయి
యోగిశ్వరమానసమయము క్షమనకారిణి
భోగ మోక్షదానకామభాగస్థితశైలవాస
యోగిగురుగుహా క్షమాణి త్యాగధ్వజాను అభాణి
చ: మునుకుందాదిపూజితమోమాన్యమందితా ద్దయే
మునుకుందాదిభక్తజనమమోరితమై ద్దయే
మునుకుందాది బ్రహ్మచారిచింతమమమై ద్దయే
మునుకుందాది మునిమై ద్దయే
మకలాగమమంత్రతంత్రపాగ్భాగం క్షయే
అకలాదితరభాగ్భాగధారపపు క్షయే
మకలవిద్యుత్తపయోననద్విత్తుభక్త్యా ప్తయే
వికల్పభేదయ క్షయే విటంకహామ క్షయే

రాగం - కాంధోదీ. తాళం - అట.

చ: కాగిబాద్యభిజయమందితమది... అయి
అ: కాగిబాద్యభిజయమందితమది... అయి
చ: కాగిబాద్యభిజయమందితమది... అయి

శ్రీకృతుకృష్ణకామ్రులవారి శ్రీసములు.

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆదిత్యం.

ఈ శ్రీకృతుకృష్ణకామ్రులవారి శ్రీసములు.

1. అదిశ్రీ శ్రీకృతుకృష్ణకామ్రులవారి శ్రీసములు
కామ్రులవారి శ్రీసములు
2. కృతుకృష్ణకామ్రులవారి శ్రీసములు
కామ్రులవారి శ్రీసములు
3. కృతుకృష్ణకామ్రులవారి శ్రీసములు
కామ్రులవారి శ్రీసములు

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆదిత్యం.

ఈ శ్రీకృతుకృష్ణకామ్రులవారి శ్రీసములు.

ఈ శ్రీకృతుకృష్ణకామ్రులవారి శ్రీసములు.

1. కామ్రులవారి శ్రీసములు
కామ్రులవారి శ్రీసములు
2. కామ్రులవారి శ్రీసములు
కామ్రులవారి శ్రీసములు
3. కామ్రులవారి శ్రీసములు
కామ్రులవారి శ్రీసములు

రాగం - మాలి. తాళం - రాఘ.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| అ ప్రాక విష్ణు కామగ మేలే | దీని వాదనలే దివ్య - ప్రా |
| అది వివాదరేణ తేజితే | విద్యమైన కలహ కామిడి |
| 1. దీనియే దీని మది | విద్యమైన దీని కామిడి |
| ద్యావమై నీల మంగళియ | తలమై తెలుగే దివ్య |
| 2. నాల మేల విమోచనా కే | కలహ దీని మహానా |
| మోక్ష దీని కలహ | మోక్ష కామిడి దివ్య |
| 3. కృష్ణమృగ్యకావ్య హరి | కృష్ణమృగ్యకావ్య హరి |
| తలమైన దీని మది | మేలమైన కామిడి |

రాగం - ఆనందభైరవి. తాళం - రాఘ.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| అ వివాదరేణ ప్రామితి | దీని మది మహానా కామిడి |
| అది మహానా మహానా మేల | మహానా (వివాదరేణ) మే |
| 1. మహానా దివ్య దీని | మహానా మది మహానా |
| ప్రవాదరేణ మేల మే | ప్రవాదరేణ మేల మే |
| 2. మహానా మహానా కామి | మహానా మేల మేల మే |
| మహానా మేల మేల మే | మహానా మేల మేల మే |
| 3. మహానా మహానా మే | మహానా మేల మేల మే |
| కామిడి మహానా మే | మహానా మేల మేల మే |

రాగం - ఆనందభైరవి. తాళం - మ.పదం.

- అ మహానా మహానా మేల మహానా మే
- మహానా మహానా మే

2. ఇందు మధ్య కరుణించు మది ని క్షణో వదులించిని కా
యందు నా గేల నన్ను మది మూని గాని నియమతి నీవు
3. నాకు గానిని మొదిలి ఈ గానము కృష్ణకృష్ణనిమిత్తము
కృష్ణమూలము నీవే నీ రతికామకావ్యుని కావ్య నన్ను

కావ్యం - ముఖ్యముగా. కావ్యం - మది.

ఈ కన్న ప్రోత్సహించి నీగమే రాం దిన్న నరము
యెన్న నాకు నిది భక్తకృష్ణకలం

అది నిన్నునిగా మది మన్నును గతి మది మదికేగమే నిర్దు

1. పరామ నీమక నీ వర్ణ కృష్ణ మల - పరామ మది నిమి
నరావర్తి నిర్వహించుచును నీ - భక్తుల నన్ను మదికేగమే
2. పరావర్తిని మదికావ్యంకర - మదికేగమే మదికేగమే
నరావర్తి మదికావ్యంకర - భక్తుల మదికేగమే
3. మదికావ్యంకర - మదికావ్యంకర - మదికావ్యంకర
మదికావ్యంకర - మదికావ్యంకర - మదికావ్యంకర
4. మదికావ్యంకర - మదికావ్యంకర - మదికావ్యంకర
మదికావ్యంకర - మదికావ్యంకర - మదికావ్యంకర

కావ్యం - ముఖ్యముగా. కావ్యం - మది.

ఈ కన్న ప్రోత్సహించి నీగమే రాం దిన్న నరము
యెన్న నాకు నిది భక్తకృష్ణకలం

1. పరమగురులకు పాగడి పాగడి శుభి పామరుడై తిరిగి తిరిగి వేవారి
స్థిగము లేక ఆచిదమలుడైతి నా చింత దీర్చి వేగము ప్రోచుటకు
2. ఇలకు నీడలేక గలద నీ మహిమ ఎంతని యొందింప ఎవరికిరి మమ్మ
పలుక నశకూ ఆదిశేషునివలెనకు పలికిపాపని ఎమ్మ ప్రోచుటకు
3. తామసం చిటుల నేయరా దికను తల్లి నా మోవివరాదా దయలేదా
కామితార్థఫలగా శుభి లలిత క్యామకృష్ణసోనిరి కామారి

రాగం - పుష్పాగవరాలి తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ఈ కవిశైలివిహారిణి శ్రీ | కామకోటికాలే ముగిలే |
| అ॥ మనభవహరితులే దే | ని హిమగిరిలే లలితే నతరం |
| వివరం మాం పరిపాలకు శంకరి | మనిలే నతి మహాత్రిపురమందరి |
| 1. చంద్రుండభుంజనచండిలేతు | భుంజితోదండమండికపాణే |
| పుండ్రీకము వార్చితవద | పురవాసిని శివ హరివిలాసిని |
| 2. కంఠుకంతి కంఠనద్యకనదనే | కరిరాజగమనే మణిసదనే |
| శంఖరవిదారితోషి శివ | శంకరి నదామధురభాషిణి |
| 3. క్యామహంబిళే భవార్ధితరణే | క్యామకృష్ణపరిపాలితజనని |
| కామితార్థ ఫలదాయక | కామాక్షి నకలలోకపాక్షి |

రాగం - పుష్పాగవరాలి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| ఈ ప్రాస వశయము నీవే గతి విను | దేవరాజమత పరదేవత |
| అ॥ భామారారాణి భక్తపాలిని | బృహదంబ నతి |
| 1. అంబుజదళవశుని విధు | లింగావన గజగతున |
| లింబభాగ్యుని మందరదన | అంబిళే పరామ నేయ తగునా |

శ్రీనుబ్బరాయకాస్తులవారి కీర్తనములు.

229

2. అ. బరిచరివితులి కదింబువనియి శిలలితి
 కంబుగళి వరిదానినిలితి కుంబురువాదకంగీతిరితి
3. శ్యామ నిలితవయ నుగధామ కరిధ్యునిమనీవలయ
 పోమకళాధరి కివిడియ శ్యామకృష్ణపాదయాంబుజనిలయ

శ్రీనుబ్బరాయకాస్తులవారి కీర్తనములు.

రాగం - యదుకులకాంబోధి. తాళం - చాపు

పా. నిను నీచిందిన జనులకు నిక యీ జననబాధను గలదే

అ. కవికాంగిక్రియ క్రిణీహృదయాబ్జదినమగే హృదహృది హృది

చ. భవహృదంతారక మై యున్నది నీ పదనాగినయొగ్గమ

భువి నూననాకులకు భుక్తిముక్తి పడదు నీ పదము

ఉపనమ్మర నీదు హనుభజన పదా చేయుచున్న

కవిజవాపవలోల నీవరి గలద నేల్య కుమారిప్రాజితపాద

రాగం - అమీరుకళ్యాణి. తాళం - అద్ది.

పా. పంకటలైలివిహారా - నీవే గతి ప్రాప రారా - శ్రీ - పంక

అ. పంకజభిమనపతితురచరణా కంకరనంకులనంకటవారణ శ్రీ

1. వింటివి నే నీ పరసుని కథలను నీకుల కెంతో అనందముగ

గంటివి నివి గోవురముల మణిమయ మంటవయలకు నీ బలుండన్నతి శ్రీ

2. ఏమని తెల్పుదు నీదు మహత్త్వము హనుమరదా నీవరి గలదా

ప్రేమతో జనులు నీ హనుభజనముల వేమరుమ్ముదు వేమరుమ్ముదు శ్రీ

240 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

3. దినదినమును పూజనములను ప్రార్థనలు చెల్లించుటకు భజనముగను భజనకమణీగూఢిగముల తమ కిర మును మహించి కొప్పునుకాచెరు-త్రి
4. తానుకు మేల నీవాముల ప్రోవ తానుకపాక్ష నీదయ రాదా కామిత ఫలగాముకు దని విరుదు-న భాగ్యతి వహించి నీ శేషి వరాకు -త్రి
5. శోరితి నీ పదవారిజముల శేరితి నీకు నన్నిధి వదా మారజన: తన కుమారుని ప్రోవ భారమా నీ కిది తాగకనాను త్రి

రాగం - రీతిగాళ. తాళం - చాపు.

ఈ జనని నిన్ను వివా - (త్రిలోక) - ది శ్చైవ నిన్ను - జగములోను గాన

అ: మనసిజమానననయ్యెదిని - వినిన నానువదిని - విని నన్ను ప్రోవుము

1. వరదాయ: గాదా - ఒకని ప్రోవ - నయదా దయ రాదా నెరనన్నిధి నాలోను వాదా - నరసింధనవారివారముతపాద
2. కరుణానిధి నీవు - నగమే వచ్చి - కరుణతో నను ప్రోవు నితిరాజకుమారివై నాపు - పరితాపముల నెల్ల - పరివారిం చేపు
3. మహాయతశ్చేతి - మహారజనని - కామితదాత్రి భువనానుకొందిత్రి - ననకాదిమునిజననన్నుతిపాత్రి

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - మావకం.

ఈ మహానవనిత వరదరదాయ: శ్రీనిధి

అ: కనకాద్రినివాసిని నను - కటాక్షించుము కామాక్షి

1. కళాభరణ కళాభరి నకలంగనునన్నుత కలహరిభయనిభంజని ఇంలొను నీవలెన గదా శ్రీనిధికొందిక

2. పరాకు నలున రా దిగకు పరా విను నిన్ను విశా
పరు లెవ్వరు నకు శ్రోముట కరుదా - కరుదాకం శ్రీకవి నిన్ను గెరువ్వుతి
3. నదా దిలదిన దామలకును దామది శంకరి
మద నరినతి కుమారుని - మదనంపదకావ్యదమైనది గా నీ పదపద్మము

కావ్యం - భేగదా. కాళం - మానకం.

మ శంకరి నీ పని విను నంతరిము శోరి పచ్చితి

అ శంకటము దీని శ్రోముట కెం తెలి దున్నా రిలనా
పంకజపంజరపన్నుతి - పాలించు కామూర్తి

1. కనకాద్రిపదం దీపజ్వరక్షితులకును
నవికాదియనుట విన్ను భజు చేయుచుండగను
మును మూకుని శ్రోదిన బెల్లకు చాలా విని పచ్చితి
వినుతూ భుజతూ విను నమృతవాచన రక్షింప

2. కలకైరివినుత దేవకులకంటకులైన
భుజానమలభుండనముల కేసి కురలకు
భలదాయకి నీపలెకే గదా యాంబులలోపల
కలకైరివినుత శ్రీలలితాంబిక రక్షింప

3. కరుణాద్రిపది మూకుడు నిరతంబు మత్తింది
పరికానములకు దీర్చుటకు భరలోన విన్ను విశా
ముచి యెవ్వరు లేరని యో పరదయిని మోర తెట్టితి
కరుణించుట నీ కరుదా గెరుదాతెట్ట రక్షింప

242 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

రాగం - తోడీ. తాళం - రుచకం.

ఈ శ్రీకమలాంబ నా చింత దీర్చనే - అంబ నగమే రానే

అని పాకారముఖమరసుతమీద నాతో నాదా

ఈ కరుణాజలనిధి ధరణి - నిశ్చయ వివా

మణి యొక రుక్మా రవి నీ చరణము గొలిచితిని నదా నీ

స్తరణము చేయు కుమారుని కరుణించి చోప నమయము

నిగతముగ శ్రీవెలయుపురినివాసిని భజయించుచు

రాగం - వర్షాదర్. తాళం - ఆది.

ఈ మీనవయన నీపు నా

భానుశోటితేజ నీ న

మీద కరుణ తాపవస్తు

మానదైవము నే గాన

అని మధురానగరవాసిని

విధువిధంబువదన నే నీ

మధుశైటధిధంజని

నాచకు వరులకు నేరకు

1. త్రిపురాంతకుని విలాసిని

కృప జూడు మంచి నమయము

త్రిపురాంబ మువాసిని

గాదా - నాతోడు నాదా

2. క్రుత్తికాస్త్రవిఘ్నత విఘ్నమా

గతి నీద యని కుమారుడు

స్తుతిసేయ నే కృతమా

శోరినవాడకు నీవాడకు

శ్రీపరాంకుశదానశ్రీర్నామి.

రాగం - వాదిమామికిరాం. తాళం - ఆది

- | | |
|--|---|
| <p>మ॥ వారి వారాణుల నమో నమో పుర</p> | <p>వారివ్రాజితనద నమో నమో</p> |
| <p>1. చళిరధనందన నమో నమో బస
దళమూఖునిదన శశినిలోదన</p> | <p>చళిరధనూత్తమ నమో నమో
విమధారముల నే నమో నమో</p> |
| <p>2. మునిజనమోహన నమో నమో తిథు
వనవిధిధిమ విమనిధిమ</p> | <p>మ. మునమోహన నమో నమో
విమకులధూమి నమో నమో</p> |
| <p>3. లక్ష్మణ పూర్వజ నమో నమో శ్రీ
పక్షికులార్ధనవాహన తిజగత్</p> | <p>లక్ష్మణమోహరి నమో నమో
రక్షచరిత్ర లే నమో నమో</p> |
| <p>4. తాటకమర్దన నమో నమో నా
హటకచేల మహార్ణవకోగ</p> | <p>తార్తజగతిత నమో నమో
హటకధగ లే నమో నమో</p> |
| <p>5. వాలివిదారిగ నమో నమో వన
నీలవర్ణ పూర్ణేందువదన ధరా</p> | <p>వాలికాధరిగ లే నమో నమో
హలవిమూర్త లే నమో నమో</p> |
| <p>6. వామదేవ లే నమో నమో గర్వి
వామమతే పదవిజయ పరాంకుశ</p> | <p>వామవిహారిగ లే నమో నమో
వామవరద లే నమో నమో</p> |

రాగం - భరిత్. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <p>మ॥ రామని మణునక నే నీ హనపా</p> | <p>రామని మణునక నే</p> |
| <p>అ॥ రామనినినా రక్షకు దేదే</p> | <p>హనురత్నము రెదహాగిదిహదే</p> |

244 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వత్సవసంప్రదాయః

1. ఎచ్చగ నంబుతో వచ్చినగాని యేనుగ నుజ్జము లెక్కివగాని
పిచ్చికాడిని వేరు వచ్చినగాని ప్రియమితో పెద్దలు పిలిచినగాని
2. దుష్టజనులు దూషించినగాని దోషరివీరుడైన యుండినగాని
కష్టము మిక్కిలి కలిగినగాని కామము వ్యాధుల గమ్మినగాని
3. నిందకు లోబడి నిలిచిన గాని విందు ఎదురులకు వేర్చినగాని
బంధుజనుల పెదబ్రాశినగాని వరాంకుశమునై ప్రబలినగాని

రాగం - కావీ. తాళం - మాలవీం

- ఈ ఓ రఘువీరా న శ్మీలురా ఓ రఘువీరా
అః నేర మించేరి వానైన నీకు నీయనా యాధునిలోన
1. కాయాగ్రకింపు గంభీరా వత్తు గానాడుమి జగదుద్ధారా నే
గోరి వచ్చి చేరిరా వాడు కోర్కెలొనంగి విదరి
 2. నీ నుకునినైది వాదా విన్నె విక్రమముగా వస్తు లేదా - శ్రీవి
వాన వానై దూత రాదా వత్తు మించించకు యిది మీద
 3. ఇశ్వానకులంబరచాలా నే హింసలకు మోహ్యకాల వత్తు
రక్షించకున్నా వి దేల శ్రీవ రాంకుశదానామకాల

రాగం - మాలావం. తాళం - దాత్రు.

- ఈ కావ్యరామ రావయ్య వత్తు కన్నెత్తియాది కావయ్య
అః గానీ లెట్టక దయలేకీ వా చేపట్టి భానురంబుగ పరిపాలించగను నేగ
1. నకు నేలు దొరిపు నీవుగాదా రఘు వాఖా వా మురి వివరాదా
కుకునకుయితు నే మనమున గమ్మితి నికువార్య కాలమునకు నేలుకుమీరు మే

2. ధూమికానాంక రా రా వత్స పోషించవత్సా విదేరా
వచ్చితి నెత్తును నీ వాచువంశీర్తన మేతురకను దయ నేతి రక్షించుతా
3. ప్రితివతి యాధరలోన నీవే గతి యింది వా మతిలోన
రతివాసముక వరాంకుళగావతు విత వత్స వేగ వర్ణితేయ్య మిత ఓ

రాగం - ఆంధ్రభోరి. తాళం - ఆది.

- ఈ భోరిక గావను గోపాలా ఈ భోవము వద్ద వానై శ్రీలోలా
అ పారి వచ్చి దయాలవాలా వత్స పాలన చేయి కవకచేలా వా
1. వంత మేల నీకు వానై భక్తపాలన నే నీ వాదగాన - నే
వంత వేదిన కావంలైన కృప రేల రాదు యాధునిలోన - వా
 2. నివ్వుదివాగ నివ్వు లేదు వత్స మున్నవ రేల నేయరాదు - ఓ
రన్న నీకెందుకు యా వాడు కాని మున్నది భక్తియే కాదు - వా
 3. గ్రక్కవ న శ్మీలలోయి గానింన్నియు దీగ్న వేయి - ఓ
రక్కపాంతక యిటు రామి శ్రీవ రాంకుళావతాగ వా ప్పవయి

రాగం - పావనీ. తాళం - ఆది.

- ఈ పావనీవతి జయ రఘువందన ఆగస్తోపావతనన
అ ఏనామ భంజుచేతను నివ్వు యావాటికి గంది నిక విడువకుఁడు
1. భగవాంతు మంగళానునిసేవిత కమలదిన్నీతంబరా - భోరి
వామప్రకాశ రవిప్రభువంశున మహా కలకంఠకటాచరా
జగములోన నిశ్చేతరగాంచిని వేరకు మదియెవరిని యని యిందిని
భగమంతుడి నీవే గతియిందిని వాగుగ వత్స పాలన చేయి మందిని

246 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. హరిహరి యను నరహరియై తెలపిన యాదియూర్తి దేవా - అల
కరివతి మను ని వ్వాదియాల మను గాదిపాధి కాళా [మి
త్వరగా నా మది శోరిక నీర్ముమి తాళి నామ నీదయ నానైయెంచు
కయూ గలిగి నను గారి గక్షింపుమి కంపనాగింకాంప మలకు ద్రుంపుమి
3. రాజరాజ మహారాజ శ్రీనికరధ రాజ ముద్దుల మమరా - కరి
రాజవరిది మహారాజ పూజితపగాం భోజ నీ మే కావరా
రాజమీన వ రాంకుళ దామని గక్షింపుయెమికి రామప్రభో ద్విజ
రాజమదన మర రాజరక్ష జరి లేజ కనిల్యాపియ దేవ మహాప్రభో

రాగం - యదుకులకాంభోదీ తాళం - చాళు.

- ఈ నా మెరా లింప నేమి చాళు ఓ హూ రామయ్య - నామె
1. ఏమి నీమో నానై నావని నే నీనాదమకాద నావని నే నీనాదమకాద
కామిశిఖలదా మక రావయ్య ఓ హూ రామయ్య
2. పాండుగా నన్ను ప్రోవరాదా మందరాకార నాతో
యెందు కలిసియెందుకువయ్య ఓ హూ రామయ్య
3. ఎంచి నడండు నీ విన్ను నంతరింపుమి వేగ నన్ను
యింత కా గేల చేసేతియ్య ఓ హూ రామయ్య
4. నా మనవిని చేలోరా శ్రీమత్పరాం నిత్యతార
నీ మోము కావ వి దేయయ్య ఓ హూ రామయ్య

రాగం - భవ్యాదీ. తాళం - ఆది.

- ఈ నీకు కాక నిర్ణయ మాయెను కదా నేటికి రథురామా - నను
చేలోని యిచ్చుడు నంతరించగను నీకే భారము గా నెత్తురి కి

1. రాను రాను యన వా భారం నకు సేయట నీ భారం
సావి రప్పున నా భారం అది శ్రేయో వచ్చుట నీ భారము కద
2. దండము తెచ్చుట నా భారం నను దండ బావుట నీ భారం
దండో యన వా భారం అటు లంకా నాడునుట నీ భారము కద
3. బుద్ధిహీను యన వా భారం నన్ బుద్ధి యొనంసుట నీ భారం
వద్దుల బల్కన నా భారం అది దిద్ది దీర్చు నీదే భారము కద
4. భిక్షకు యన వా భారం నను లక్ష్మీ మొనంసుట నీ భారం
నక్ష మెవ్వ యన వా భారం నా లక్ష మునుట నీదే భారము కద
5. దిక్కెవరు యన వా భారం నా దిక్కె యొందుట నీ భారం
అక్కల యనగను నా భారం శ్రమ చక్క శేయ నీదే భారము కద
6. తప్పులు చల్లగ నా భారం త స్వాప్తికియగు నాన నీ భారం
యొప్పుడు యనగను నా భారం అది యిప్పుడు యన నీదే భారము కద
7. ద్రోహి నుడుటకు నా భారం నురు ద్రోహము దీర్చుట నీ భారం
శ్రీహరి యనుటకు నా భారం నా చింత దీర్చు నీదే భారము కద
8. శర గని నేడిగ నా భారం నకు సంతరించగను నీ భారం
దురిత నుడుటకు నా భారం అది దూరము శేయుట నీ భారము కద
9. చింత శేయుటకు నా భారం నిశ్ చింత యొనంసుట నీ భారం
దంతివరద యన వా భారం నే నాంత మునుట నీదే భారము కద
10. విన్నవించుటకు నా భారం నకు మన్నన సేయుట నీ భారం
కన్న తండ్రి నకు నా భారం నకు కన్నుల వాద నీదే భారము కద
11. పొరపాక్ష యన వా భారం కలు వజులకు ద్రుండుట నీ భారం
లోని లొలుచుటకు నా భారం కలం కుశవాసుని నాన నీదే భారము కద

రాగం - మధురీ. తాళం - చాళు.

- | | |
|--|-------------------------|
| ఈ ఎన్నడు వాడు నయ్యె నా | కన్ను తారక రామయ్య |
| 1. ఎన్నెన్నో నిధిమల నన్ను బోధి మని | నిన్ను నయము లేకతి నన్ను |
| మన్నున నేయక యున్నావు నీ కిది | మర్యాదనా పథులతి |
| 2. కన్న తండ్రి నుంచు నిన్నేనమ్మితి తిన్న | రెన్నుకురా నామి నన్ను |
| కన్నద నేయము భుజ ములరా యొక | నిన్ను నయ వివ నమి |
| 3. మున్ను మరలలేక చిన్నిబోయిన కంది | చిన్ని బోయక లేదా వారి |
| యన్ను ప్రజ్ఞాదుడు భిన్నభృతదేమైన | నన్ను గానలేదా |
| 4. అన్నడు మనముల చిన్నదా పెంగలి | తిని బోయక లేదా మది |
| నన్నులేక మెక్క తన్ను తిని వచ్చిన | తిన్ని గాన లేదా |
| 5. ఇన్నినిధిమలలే నన్ని చాముల నేలు | కొన్న మహామధురీ ౬ |
| చిన్నిబృష్టా శక గన్నాడు నను గాన | మన్నా వి దేమి లేదా |
| 6. కన్న నయముల కన్నెత్తి చూడలే | నన్నా దీనలోన - ౬ |
| రన్న గక్షించు పరాంకుల | నన్ను మంజుళానా |

రాగం - మధురీకాంచోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| ఈ పాహి శ్రీహరిమహానామ | భగవద్గీతాసారము |
| అ పాహి శ్రీహరిమహానామ | పద్మప్రియమందిత గదాధర |
| పాహి భూరిభృతపాహర వారి | భక్తవత్సవయాత్రివిహార మం |
| 1. రవిమహానామక కృంగార | రథులీర దమయంతి క్రిందరవిహార |
| మహానామకరంగ భూపాల న | భక్తవత్సవ మరణ |
| భక్తవత్సవమిత కలమిది | భంగరంగ భూపంగళయిత మం |

శ్రీవరాహకవాపీర్తనాని.

209

2. పొగజడకనయనగంధిగ నున్నదిమతి నద పారి జగదుద్ధార నేమిధర
మాతలోటి ప్రకాశ నుదరిత మామది నది గజపరితాపనం
హార మోక్ష ప్రకాశం నుందరా కారివిద్యధూమిసాహకార మాం
3. భావావతిమణిలోదండధరబోధార్థమధురి భావిభాసాండేభాధివమణిమార
శేషుడందివాన మతావన తోడి వానకమతి నట్టుకను
లోమహారణ వరాహకవా పోవి వ్యూధిరాను ప్రళో మాం

రాగం - భావ తాళం - అది

- ఈ భయ మే మున్నది మహా మన వ్యూధిరాను కుండేదరకు
1. భయా మేమి కుచలమమందున మన జయరామని కృత గతి నుంచెగ
 2. జగమందున నేమిగ నేలిన చాల భగవంతుడు మనపాలిటి యుండెగ
 3. అతడలను దీర్చి యాదరించెడు మన గోపికామణుని కృతగతినుండెగ
 4. దురితమలను బహుదూరము చేసెడు జగదూర్జుడు మన గక్కతోడుండెగ
 5. వానిగ నరాంకుశ దామని వృద్ధుడని వామదైన వారి వశమైయుండెగ

రాగం - పండులోటి. తాళం - అది.

- ఈ రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు
నామజనరదుడ ని నిన్ను నాం నన్ని యెన్నారా
1. నారదమతిపాదపద్మ నాతో నయముగ వచ్చి నేకా
చేర గత్తుని నన్ను లిలుచరా శ్రీమానజనితారా
 2. నాపాలి చిన్నిధన మని నే నీపాలబడెనరా
నాపాలి నన్ను రక్షించు రాక్షా కరణానింధన గంధిరా

- | | |
|---|--|
| 3. నిశ్చయింపఁ యింక వేరేతిక్క లేదు
నిన్ను కలుసుకొని యివ్వదు | నిత్యోత్సవంబు మునుపరా
మన్నన చేయి గఘనీరా |
| 4. పదిరెండు పేర్లు గలిసి పోయి
యిరుగులచంద్రుని నమ్మి మునుచేసి | పరితమిల చేరేపురా
యిది నీకు భవముటరా |
| 5. మరణాభయము లేకుండు నన్నీ
భగవంతుని గుఱవదామై నీ | మహిమ లేబట్టుకోరా
గణ బాధు చేరదారా |

రాగం - వానిశామ్యశ్రియా. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| ప: రారా రా శ్రీగతావతే నమ | గత్తుల చేయిగా రహావతే |
| 1. ముక్తి మొకనురా గతావతే నమ | మానము చేయిగా రహావతే |
| 2. పాలబడితిరా గతావతే నామో | లబ్ధి విదేగా గతావతే |
| 3. పరమపురుషుని యొకనిగా వేలె యింతి | పరాకు యేల యొకగావతే |
| 4. పంతుము పద్మర గతావతే శ్రీ | పరాంకుశవామా గతావతే |

రాగం - మంత్రభోజి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ప: నిదులకురా నా చేయి | నిదులకురా రామ |
| 1. నిదులకురా నా చేయి
కొదవిలన్నియు దీర్చు | వసుధలోపల నిక
కోపము వద్దు నా సామి |
| 2. నితయి నీవే నా
పరితపాదన నమ్మ | గతి యిది నమ్మితి
పాలించురా నా సామి |
| 3. సంపాదనాధలచే
హింస లోభ్యహంజి | బాల మెచ్చితి నిక
నేమి నీకు నా సామి |
| 4. రక్షణ చేయరా ప
పక్షివాహన వానై | రాంకుశవామ నిక
పంతు మేల న |

రాగం - ధన్యాసీ. తాళం - అది.

- ఈ శ్రీరామల వామామృతపానము జేసి
మూర్తిమణుని దగ్గఱంబుజములు చే
1. పారిదాఢ్యభాగముతో కూడి నే
వనిపారినంత ద్రవములు పాడి నే
 2. కరిముని దింబుర తాళము బట్టి నే
విగడిము కాళ్ళపై గజ్జలు గట్టి నే
 3. తప్పుక నంపారాంబుధి చాట నే
చచ్చవగా నీ నకల బంధములు
 4. దుష్టుల నంగతి కూడము జేసి నే
జప్తములకు దీక్ష్యుడు భువరాముని
 5. తామనసుగాములు విడిచి నే ధక్తుల
కానుశ్రోధములకు విచ్చగియలకు
 6. నొన్న కులసి చేమంగులనో పారి
ఉన్నతముగ పారివిదముల గది నే
 7. పరిమధక్తుల పాదహూతి నా
ధరణీవరాంకుశదామ నేరిన
- మధించే చెప్పటిలో
ముంబి దిలరే చెప్పటిలో
కానెంను బడే చెప్పటిలో
వటము జేసి చెప్పటిలో
భువముగ పాడే చెప్పటిలో
నిలుచుకొనాడే చెప్పటిలో
చెప్పకు నెక్క చెప్పటిలో
కాలింబుల నాకెప్పటిలో
దోని చెలియుటిక చెప్పటిలో
గజ్జుల వాచే చెప్పటిలో
తొలిన శర చెప్పటిలో
గాల్చి మకిగా జేయు చెప్పటిలో
పూముల రేసి చెప్పటిలో
మత్సరముపడే చెప్పటిలో
కిరమున చాల్చి చెప్పటిలో
దొర దము గలిగే చెప్పటిలో

రాగం - కమావ్. తాళం - అది.

- ఈ సేవ దొరికే నేడు నేడు
ఈ సేవకుధలో నిటు నుండి దైవ
1. మావత్తూర్తములు కళంక
కానరాని నీ మార్తి నే
- కలుమని శ్రీపాదయుగళ
మెవరున్నా రిక వాడకు నివ్య
వ్రానిదేవతలు యుభయ
కనుగొందిని నా కమ్మం నివ్య

202 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 2. తులనకు శే శేరిన తన | మీదేని విక భవలో |
| పాపమునుగా నెరిసి వారు | భాగ్య మేమిది నమ్మకు దివ్య |
| 3. నయి గమ్మలు చాలునా నీ | నడుకలకు వాని శేన |
| కాయ ప్రసంగులదాను | జన్మ పాపములయొక దివ్య |

కాగం - ముగ్ధులూరట. కాళం - చాత్ర.

ఈ ఉత్సాహో శేదో నా పాలిటి కా - దుమ్మా
అయి ముమ్మి గరి శేరిన ముగ్గురు దివ్రుడు కా - దుమ్మా

1. పరిచరణయలే మా కాధాని మనిన యా
నరప్రజ్ఞాదు శేరిన వరిడు దివ్రుడు కా - దుమ్మా
2. శరణు జొచ్చిన విభీషణుని కథయ విచ్చి
కయ శేరిన దొడ్డ భువరాజు దివ్రుడు కా - దుమ్మా
3. అతర్క లమందు నా కృష్ణ యనిన యా
ద్రావణి శేరిన భక్తి దివ్రుడు కా - దుమ్మాదో
4. భక్తజనుల మన్న భయము నివారించ
శక్తిగలిగిన యావర్యజ్ఞ దివ్రుడు కా - దుమ్మా
5. కానిగ నరాంతులదానజనుల కృప
నేని రక్షించు యా శ్రీరాధు దివ్రుడు కా - దుమ్మా

కాగం - పుష్పాగవతాళి. కాళం - చాత్ర.

ఈ కామా మంగళధామా అల	కామరత్నమేనామా - నీ
నామోరితము శే శ్రేయ శే	శేమరతి భువకామా

శ్రీ వేంకటాద్రిస్వామీకీర్తనాని.

283

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. నీ నామము మతిలోన | గొన లేదా నిజ నిశితలే నా గతి |
| గాన వేరే నీ యాన శ్రీం | దానా శ్రీదక్షిణానా |
| 2. తారా ఇక నామిద శ్రీ | హైదార్పాతరపానా శ్రీ |
| నీ నారికి రాలేదా దుఃఖ | రాదా యిది మరియోదా |
| 3. కామాదులు వృకింగా దళి, శ్రీ | శ్రీ మారితి నిలు నన్ను యితి |
| రామాదులు శ్రీకృష్ణా శ్రీ | పామాన్యద నిక నన్ను |
| 4. రాం హిమాచలమధీరా శ్రుతి | పారా మనవి చేకొనురా నా |
| ఘోరాపడుల గొట్ట వేరా యో | తారావారగంధీరా |
| 5. రామలలితురవేద మనీ | భూమి పరమృదుభామి వేద |
| ఘోమి జలనిధిలోమి జన | హిమి పరాంకుశాభిమా |

శ్రీ వేంకటాద్రిస్వామీకీర్తనాని.

రాగం - నాట. తాళం - అట.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| య దేవదేవ కొర మారాత | దేవదేవ మరగేదితచరణ - శ్రీ |
| దేవీమతర నిజ | దేవమతార |
| 1. మారళోటిమమమారళరీరి నం | పారమధిపంకార మధీర - శ్రీ |
| 2. పంకజపాథ శ్రీకంకపద నాన | శంకరమ తాళంకపదిత్ర - శ్రీ |
| 3. వారగలైందితార పరావృర | వారిజమమమమమద దయానిధి - శ్రీ |

రాగం - కమావ. తాళం - అది.

- | | |
|---------------|-------------|
| య మందరమందరాన | మందరమందరాన |
| య మందరగిరిధరి | మాధవ శ్రీధర |

254 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవవంశప్రచారము

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. శ్యామసుందరగాత్ర | నరసింహ స్తోత్ర |
| కామధేనికుమ్భిత | కమలాశక్ర |
| 2. కాంచనకృష్ణదేవ | కరుణాలహరి |
| కాంధితవరాహ | కారణపాఠ |
| 3. కుంజరగిరివాస | కుంజాలసేన |
| కంజభవాదితోష | కామ్యభద్రాని |

రాగం - కమావ్. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ఈ నేగ రాగా యందు | భోగిభోగశ్రవణ |
| అః పాదు చేసే న దేరి | జలవిధానంభా భా |
| 1. మంజుల దరిగా నే | వింక మోర్చి నాల |
| కంక చేయక నా | మంక కలు రాని కం |
| 2. శ్యామసుందరాకాం | హృది నిరాశర |
| నేనుమాతోడు నే | విశ్వే నమియన్నానా |
| 3. దంతి భూధర వాస | యెంతో నమి యున్న |
| దింతి దీర్ఘరాదా నా | అంతరింగ కుభాం |

రాగం - కమావ్. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ఈ పార్థవారథిపాద | భజనసేవితే మనసా |
| అః వర్షరమ్య కాలయ నీ | నేం గదామేదనే మనసా |
| 1. పద్మిలోయ నతిమల జాది | ప్రదిశియమందే మనసా |
| పద్మిదానందమృగతా | నేం శోరణే మనసా |

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 2. ఘోరమైన నందాంబుని | మాదిగి ఓ ముసలా |
| కారితకాధుని చాత్య | విధివ ముసలాగి ముసలా |
| 3. తిరువల్లిక్కణి నివాసుని | మరుసగి ఓ ముసలా |
| స్థిరముగ శ్రీ పరిమపదము | కరితలామలగి మే ముసలా |

రాగం - కమావ్. తాళం - అట.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| మ నకుద్రోవరా శ్రీమన్ | నారా ముగ నేగ |
| అ నకు నెగనమ్మితి | నీలంద్రి నేగ |
| 1. అనుక్రియమును నా | కనుల పండుగనాను |
| గతుగొను పిన్నదో | గరుడగము నేగ |
| 2. మదనవనః నా | పృథివికమలమందు |
| నదయలెనని నిశ్చే | చాల నమ్మితి నేగ |
| 3. కాంచీనగరమందు | గంగాతో నెలకొన్న |
| చందలవిధరేల | చాలమేల నేగ |

రాగం - కమావ్. తాళం - అట.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| మ నిగమగోచర కొర యొందెన | నీ నందెనము లేరే |
| అ ఖగ పతికాలా నిజ | గనుల కాలెద రార |
| 1. ని ప్నెడకాలా నాల నిరుక్తుమనీల | కనుల కాలెద లేల |
| యెన్ని విధముల నమ్మితింకె రా | మన్న నమినేకు రాజీకాలానమున |
| 2. కాలి కెందియన్న నదని నమ్మ | కాలిన రార యెన్నా |
| నీలంద్రి నానాళి దీప్తదని రా | నమ్మితి శ్రీరామ వర్ణనకాల |

286 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవసంప్రదాయము

3. దంతిమూర్ధరకాశా గాననోహ దంతిరాజనోహ
 పుత్రమేలనానో పగమధురమ శి శి శి నిమతించు దంతిరాజ భా

రాగం - మందరీ. తాళం - చాళు.

1. అ, ప, మేలు మంద ౧ ప్నాదరింప రాగా నాదా
 అ, మ, ప, మేలు మంద ౧ మంది, భోమ శర ధీర
 1. లోకనాథ పలుల నడ లే నీశ శరణంబో
 శ్రీకర కనునాగరి మధా రాక్క విజయ నామవ
 2. పాతమలమ గాదివట్టి దాతలమమ నీ పరిమల
 శ్రీతితో నెరవచ్చువాని దిన్నరాని విన్న నీం
 3. ఉధియకావరీకాని యురగ రాజ్యయన భక్త
 మధిర మందరాంబ గంగ ఉధియమియ్య రామలక్ష్మి

రాగం - ఆనందభైరి. తాళం - అట.

- ప: ఇటు నేగమే రారా యిందిరానాథ
 అ: ఇటు నేగమే రారా నటన నేతుర యతి
 మరీచా తమజని లోకమ నేయక
 1. నరసింహభజనంబు యెంద్రన నీ నరసింహ శి రిక
 పుమధురమ కా చరణమలమలే
 సురగ వచ్చితి శ్రీ భర మధుమోదక
 2. క్యామమందరగౌత నరసింహేశ్వర జంభిక క్యాకేశ్వర
 శ్రేమ మోరగ కా మోమభజనంబు
 పామలమంద నీమ రామలక్ష్మి

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 3. పరివర్తితము నదికల నది | నానదివృత్తిమున |
| కరితము నేరిన | కరితము నది నే |
| మరియ నదికల | మరియ నదికల |

రాగం - ఆపంద్యభైరిని. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| అ. శేషాచలవాసా | శ్రీశివవాస |
| అ. భామవతియ | భామవతిభామ |
| 1. నీనదియ నదిమయనాది | నీనదియ నదిమయనాది |
| 2. మందలేశము నాదవనాదా న | నందలేశము నాదవనాదా న |
| 3. నందలేశము నాదవనాదా న | నందలేశము నాదవనాదా న |

రాగం - ఆపంద్యభైరిని. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| అ. పాపిజనాధుని దిగిగళ నులముల | పాపిజనాధుని దిగిగళ నులముల |
| అ. పాపిజనాధుని దిగిగళ నులముల | పాపిజనాధుని దిగిగళ నులముల |
| 1. పాపిజనాధుని దిగిగళ నులముల | పాపిజనాధుని దిగిగళ నులముల |
| 2. పాపిజనాధుని దిగిగళ నులముల | పాపిజనాధుని దిగిగళ నులముల |
| 3. పాపిజనాధుని దిగిగళ నులముల | పాపిజనాధుని దిగిగళ నులముల |

రాగం - ఆపంద్యైశి తాళం - చాళు.

ఈ నా ము రాజీంద నే ముఖ్య నారాయణ పారి - నా ము

అ పరమకమ బ్రోత పరంధామా ముసదాధికామ

1. కరి మురి విని గావలేదా నామీద నీకు

గరుణ రాతి దీల నాదా

మమమమమయ యేనేళ నరుల నేపలేక నీ

ప్రేరణ కోరినామ పాపపారణ శారదాబ్ధిరంగ

2. కన్నులంద్రీ విన్నె నమ్మితి నీవే గతి నకు

గతుల నాదే ముఖ్య శ్రీని

ఎన్నరాని నన్నులకు యొత్తి నేనారతి

కన్న నన్య మిగుగ ముఖనన్నులదన మందరిదన

3. వారిగుహాధరవివాహ కరివరదరాజా

మూరితనమమూర్తానా

వారి దమ్మ నీ యిక కెంతేర నేనీతకుయ నతి

మూరిమి-తో నమ్మిరాదే కొడుక దీర్చు నిశ్చు నేదే

రాగం - మోహనం. తాళం - అది.

ఈ కరివరదా నకు

కతుల నాదే ముఖ్య రాదా - కరి

అ పరమమమమ కా

1. అశలే మీ పాద

కోమమ రమ్మక

కోమమమమ

- | | |
|--------------------|------------------|
| 2. రాగువీరముఖ | జాగశీరి కా |
| భారము నీ చే | ధి క్తుమందరి యో |
| 3. కిందుర్యూధన | నాంధ్రీ వసిని కా |
| నూండు నీ కియెం యుం | చొంగి కల్గరాదా |

రాగం - మేఘావం. తాళం - అది

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| మ: మునుకుందకుంద రాం | మేఘావాకాది - మురు |
| అ: మునుకుందకుంద యో | వచరాదీము రెల్ల |
| కురికియగ ముదాగుం | కుందిమున్న |
| 1. పావనకశేత్ర వజ్రవద్రిశి | ఘోరిదాహుజ్జిరి |
| శేరము రెన్నక న | శ్చేరెన పని యతి |
| కురికితో విశ్చే | కోం చేతి కొం |
| 2. కనకదుర్గిరేం కస్తూరిఫల | కనువీయముకలాల |
| చతుర్థమిగ పాది | వనజములకు కా |
| కమల జాపనరాదా | కరిరాజవరద కుధన |
| 3. కావంతీరదాన కరుణాదిహాన | కాస్తూర్థమంజుసూన |
| నీరేదిక్కని మది * | శేరవద్రిమున్న కన్ను |
| గాన రాద శ్రీ | కమలానుమేపాద |

రాగం - మందోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| మ: కమలములకు కామలేం | కరుణ రాదా కామిర |
| అ: విమలయోగివ్యాధులకుద | విమల రాధ్ధమక కామన |

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. ఎ తి నమోన్న నీ | కి. తి మతి మేల నా |
| చె. తి రావ రేం, తి | కాంతి దంతిరాజవరిద |
| 2. పన్నగోదక శుభ యా | మన్నజుకోణ్య |
| నిక్కు కానీ కాళజాల | నీలంబ్జ గాల మేల |
| 3. భవభద్ర నీ దివ్య | పాంకగలసేవకుదెకు |
| భేద మంద మేల న | స్నానరింప రాన జాద |
| 4. కాంచినగరిజాన నీ | కింబుకేన యాది లేద |
| పాచకమని నిన్న తిండి | పరిమిత్తమన లేవరాజ |

రాగం - ప ద్ధోటి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| నా కాళాచరి నమ్మి | కరిరాజవరిదా |
| అ: నీ పదమల శే | కేసమ్మినా ని జాన్య |
| 1. శిష్టస్తంభమానంద | మాయించి కాళంచి |
| ప్రశ్న న గాచిన | గరుడగమన జేగ |
| 2. దీపజతుల బ్రోచే | జేవుడే మని శే |
| మానక మనమన | మరిమరి చొరెద |
| 3. పాంచాలి దురవస్థ | కామిం దొరమని |
| యించితమగ ని | స్వాక్రయించితి ని జాన్య |
| 4. కరిగిరివరమం | దిరిమన నెలొన్న |
| వరమిత్తమన న | మృరమర నీయకు |

రాగం - బంధుకోటి. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| ఈ పరమపురుషుని జరిదరాజు | పాహి పాహి |
| అని భక్త్యర్థముగ మలభక్తి మయి | చిహి చిహి. |
| 1. బుద్ధుగోదశమున ముఖ | ముఖము పాహి - (ప |
| బుద్ధుజనకరంగు మ | బుద్ధుజన పాహి |
| 2. కృష్ణమణునిది కామజనక | కృష్ణమణుని పాహి |
| పామమూర్త్యునాదిని శ్రీ | కామమూర్తి పాహి |
| 3. మంజరాదితామర ని | మంజరాది పాహి |
| మంజరీనిదనరద దక్షిణ | ధంజన మం పాహి |

రాగం - బంధుకోటి. తాళం - ఆది

- | | |
|--------------------|------------------|
| ఈ మోహలకింధరి | మోహలకింధరి - కా |
| అని అమర నియతి | అమరనియతి కా |
| 1. నీలకంఠ | నిలకంఠమందారి |
| నీలమ నియతి | నిలకంఠమందారి |
| 2. భక్తిపతికయన ని | భక్తిపతికయన - కా |
| నీలమ నియతి | నీలమ నియతి |
| 3. శ్రీకృష్ణ కావరీ | శ్రీకృష్ణమందారి |
| నీలమ నియతి | నీలమ నియతి - కా |

202 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవసంప్రదాయః

రాగం - కల్యాణి. తాళం - చాళు.

ఈ శోణు శోణు శోణు	శ్రీరామ రామ రామార్చి
అ శ్రీమద్భజన యోగి శ్రీమద	భక్తవిధి భజనయోగ
1. భుంజమాభివృద్ధిగారి	గమనమునంజశ్రీ
జనవిధిమదగర్వభారం	భావభార్యితమదరం
2. ఇవకులాంబుధిశాంక	యందువిదన మందభావ
కవనవిదయదుందుశే	కలితకర్తూరిఫాల
3. భద్రశైలధామ రామ	భద్ర శ్రీధారిరామ
అద్రిపతివిజయవాల్య	కావహరివిజయదరం

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - ఆది.

ఈ రఘువీరా	రావ దేరా
అ అభయారా	అనునమకూరా
1. దివ్యియన్న చేరి రాజా నా	కన్నుల కరు నై దీరి యో
2. నీరదశరీర నిన్నె	శోరి యున్నా నుదియ నై యో
3. మంజరీధూధరవిహారా నద	కంజమలి నన్నివారా యో

రాగం - శుక్లాగనిరాణి. తాళం - ఆది.

ఈ విశ్వేశ్వరియన్నారా	నీరదాకార
అ మన్నింది శ్రీనివాస శ్రీ	మనివి చిత్తవార
1. కర్తూరిశివమ భారగా గదితలమన	గమనమునంజశ్రీ
మన్తకమున దివ్య మణికర్మమనము	కర్తూగా దాల్చిన శ్రీరంగ రావ శే

శ్రీమహాద్రివ్యాసీర్తనాని.

203

2. రాకాదురాకరానకా వ్యభోక కోకమారాద్రికోకనా
రాక యారాక వరాక వేదేత్ర నాక నీకే నురుజొంగి నీరవ్యతాకే కా
3. కావేరీరవాళా కామధర్మనూనా కలికమూలకననా
ధాన్యజనకనీరావారవిందయల నేన కోరితి నరమూలకాకాకా కే

రాగం - ఆరభి. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| ఈ జయ జయ కరిరాచ్యరద | ధవధయవార కామితధవద |
| అ నీరదనీలశరీర | క్షీరకాగరమమంగళీర |
| 1. మందలిపతిమృదుళయన అ | ఖంబ మమ్మితదరణ |
| 2. కాంచనమణిమయధూనా రా | త్రిందరమలమదకోద |
| 3. బాంబూనదమయరేల అయన | లింగాధర మకలాల |
| 4. మంజీరువాదళవయన అక | కంకదండవమనదన |
| 5. భుజగవైరిభువనానా | ధూమరమతనూపందోదా |
| 6. కాంచీపురవరవదన మూర్త్య | మందిరకలమవిదళన |

రాగం - ధవళి. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------|--------------|
| ఈ మంత్రమ నీయమ | దంతివరద నాతో |
| అ వ్యంత మమయ నీ | నంత వేదితి |
| 1. కన్న కండ్రి నా కనుల | కేయథ నీర |
| వన్నకలయన త్ర | మన్నవదన రార |
| 2. మలధరగాత్ర నీ | దరణకమలయన |
| మలమన మమ్మి | మంజీరువానానా |

261 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోత్సవసంప్రదాయము

3. కాంచిత్రోక యతి
కుండల సేయకు

చంద్రులు 7ని వత్తు
పరమరాజ యంతి

రాగం - భవానీ కాళం - మావళిం.

మః పరదా నకు శ్రోయ

అమరా

అః కారదాంతుజదరణా భవ

జలవిధిపంతరణా

1. వీరజత్త శ్రేణు

విశ్వే నానమ్మితి వీ

భారము వీవాదకు నా

నేరము లెన్నక కావన

2. కరివిధియ్యులహారము

గాచితి వివి వివి నే

కరిణిందితి నకునా విది

లియగా శ్రీహరి తూర్పు

3. కారణభూభావానా

పాది మోహననేని

మూరిమి మీ పదికములము

కారం భజించెద విరికిము

రాగం - భవానీ. కాళం - చాళు.

మః ఎంతవి నే విస్మయింతు

చింతిరాజపరగా

అః పంత మేల నాతో వీకు

భక్తజనచింతామణి

1. కన్న కన్న వారి నడి

కన్న మిందియింపు నక

కన్నటికిని శ్రోయదో

మ్మనాధీశయనా

2. తామరుకకు పరుచ విగులు

తామరుకకు వీరు నాను

మేరుకకకు దాని తూర్గి

మేరుకకైతి శ్రీహరి

3. భరిణిలోని దానజతుల

పరికి శ్రోతు నకుయ దొడ్డ

లియదు మూని కరిమమున

విశ్వేశ్వరొన్న పరమరాజ

శ్రీమేకటాద్రిస్వామీస్తవనాని.

285

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ మన బాలశింగర	జూధన శ్రీధా
అః దశద్రవ మీపద	వనజమి శోరితి
1. శేషశయాన నజ	శోషించెద విని
యాపించితి	వర్షశ్రవణ మేళ నా
2. ఘనమందిరి	సంభర నానాభిరి
ధన మని ముయన	తెగవచ్చితి నా
3. మంశశమగు పంకార	మందిరమున
పొంగుచు తెలపిన	గంగళ నా

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ నాగారివాహ	నమ్మ శ్రోవిరి వేసి
అః బాగేల చేరిన	జనశ్రీలోయి
1. పరమధిక్తులపాలి	దూర విని విని నీ
మరుగు శొద్ధితి శ్రీ	జూనిచిత్తశోరి
2. శేమ మీరగ నా	సామధులగ బని
కామితమందా	శ్యామి తెగవచ్చితి
3. ఉధి నాకావేళింప	యెరగళమున శ్రీశ
అధిమ మిచ్చు న రేగ	మధుర శోభివంగ

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ నారాయణునివృత్తానుమంత్రము నీ నామకతో జల్లు నే
అః భూవరవంశారమునాల్లవమే - ఇది గొప్పైన వాటనే - పీ మననా

1. త్రివిధములైన భావములు - బాహ్య మని యిందన
భాగము శ్రీహరికావ్యము పరమము
ద్వివిధములు వస్తువునకు మనము
2. భావమునందును బాహ్యము గానియు - భాగమునకు శ్రీ
భాగమునందును భాగమునకు మనము
గానింది నీదిందనకు మనము
3. విందురభాగమునందును శ్రీ - యిందనకుని గానిన
మందమునకు భాగమునకు మనమునకు నీ
విందుకు తిరిగిననకు మనము

రాగం - శంకరాభరణం. (మందన.) తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| మ మున్నెది రాగ | మోహమునగా |
| అది మున్న నీది యున్న | దీక్షించు నీ నీకు |
| 1. మున్నెది నీదియు | మోహము మోహించెడి |
| చక్కని శ్రీహరి | పరమమునకు నీ |
| 2. శ్రీహరిని తన | తోచునె మున్నెదియును |
| కోమలమదియు | శ్రీమమునకు నీ |
| 3. ప్రభావమునందుని | మన నీదియు |
| భగవద్గీతా నీ | పాదమునకు నీ |

రాగం - అశావరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| మ మున్నెది మున్నెది మున్నెది | నీదియు మున్నెది |
| అది మున్నెది భగవద్గీతా నీ | కావ్యమునకు మున్నెది |

1. మంద స్త్రీలింగము మనుమూలక ఈ దత్తులొకకా
మందగధా నీ మందరమూల మ ఎందముగా కనుగొంటు నామకదేవ
2. విగమవినుతద్రుతా విత్కానంద విగమవినుతానకా
దగదీకాధా శీవతి పురుషోత్తమ అఖిలబాధవిహీనమోక్షరాదా
3. శేషాచలనదకా శ్రీవికాన దోషరాక్షసమధకా
నీవరిపాటికల్యు లేరని శే దోషి గాన్గితి దాన్దహా వి నశితి

రాగం - అశావా. తాళం - ఆట.

మః మనవి విగ రాగా మధన నా మనవి విగ రాదా

అః మనవి విగ రాదా మరయట మర్యాదయో

కవికరమన నీ కర్ణమలను నా

1. మందగద్విధానా తా వాసుక - మరీయతామిత్రా
యలలో హీనమలను గొల్వ కాలక - ధర్మ
మంధుని వి వి తాద స్త్రీగా శీవని నా

2. దీరవలధికయతా మ - తారమర్యాదనంతరణా
నీరవకాధ నా శీర మెన్నక యతి
మారిమి ప్రోత మధ్దానరత్నవిధి నా

3. కాంచీకగదకరణా కమలరా - శ్రీనివరమరణిరణా
రంకతాక్షుతి మన్న మందన నీయక
అందితమన వాదయింది మింది నా

రాగం - అశావా. తాళం - చాళి.

హే నిత నివాగ వన్య మిరుగతు నీరజలాధ
అః నితునివాగ వన్యమిగ నీరగాధగ్రాత తా
కతుల గాన రాత్రు నీ కరుణ లేద వాతో వాద

1. భోగిరాద్యోగకయనా పూర్ణేందువదన
పుండరీకవయన వామనా
వాగు నీయ నేల విన్నే చాల నమ్మినాతు
నేల యిందు నచ్చి వా వరపు దీర్చి వర భీం

2. కనకనిరయరుదినురేలా కనునీయ కి
కరకణాల గానలోలా
దినును ముచ్చ మిలొదవివజతులకు కరణు కరణు
కనికరమున కతుల వాడు కలుమిలొనా గరుడగమన

3. ఉభయకావరీతీగవానా వైభోగరంగ
కుభిద కుందరాంగ శ్రీకా
ఇభరావా నేలున్నట్టి విభువ నీవే గాన వా
కభయరుయ్య రాదటయ్య శ్రీమకుంద గోవింద

రాగం - హోదీ. తాళం - అది.

మే చక్కని దయగల నామనీ ఇతుమీ నే	చాల నమ్మితి నయ్య
అః చక్కయ నీ చునీజయన	వరనమ్మితి నయ్య
1. కుందరాంగ నీ కుందరానమో	మిందు వా వరయ్య
కందువమీరగ కన్నుల గతుగోవి	కడలేయదొక్కయ్య

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 2. వేదవేద్య మను భేదమిందాను | వాగ్వింశతి వేద్యాను |
| పాదవిమల నీ నానజమలనో | నల్లమనాన నున్నాను |
| 3. అదగినది కిరిభూధానియదను | వినిసి మింగి నున్నాను |
| శిథిల మీ దను అలిగిన భువిలో | భేదము లేని నాను |

రాగం - నోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| మ: వేద మం పాహి శ్రీ | వేదరాజమాం పాహి |
| అ: వేదవేద మనుభేదవిమల | భాగవతిమతి విన్నగళమునా |
| 1. వింశతివాగ్వింశతి - బృహద్రాత్రివిది | ముదితకో నోదిన ముకుంద |
| 2. నోవయాన నోవర్ధవగిరిధర | కామవారిగ కామోదన హూదర |
| 3. గమనామ కంఠాంతి శిథి | పరిమళమయ పంకజులకాధి |
| 4. వింతిగిరి గుంఠి నమో | కంఠాంతి కంఠాంతిమంద్య |

రాగం - నోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| మ: ముద్దుమోము మోపరా | మమోమోమోమో నీ |
| అ: ముద్దురా మోమో మోమో | మరిదా ముందరరానా నీ |
| 1. క్యామముందర ముంధామా | మమోమోమోమో |
| మోమోమోమోమో | నీ మోమోమోమో |
| 2. అయ్యోమోమోమోమోమో | క్యామోమోమో |
| కయా మోమోమో నీ | నల్ల నేరద నాద |
| 3. మోమోమోమోమోమో | మోమోమోమో |
| కయామోమోమో నీ | మోమో మోమో నీ |

రాగం - మధూరీ. తాళం - నూరుకం.

మ హారాయా నీవిదవతి	నమలకు తెరిచివైతి మో
అ నరకస్వరి కడకు విడు	నిదకు నీకాడకు శ్రీమం
1. నీలకుంభాక్షా నీ	శీలా చల మేలా యంతి
బాలము శేయబ మేలా	బలవిధి క్యాలోలా
2. నీగజదళలోచన - భరి	నీగభిభిజుమూచన - నగ
ధీరుడ నివి కోరితి కెన	తేరితి వచ్చితి శేరితి
3. పామజహిధరధామా	వజ్రనజలవిధిపోమా
ప్రేమ మూరిగ మున్నె	ప్రియముగ వచ్చితి విన్నె

రాగం - మధూరీ. తాళం - ఆది

మ వట్టితి మీ పాదం మోక్షు శేవ	వట్టితి మీ పాదం
అ వట్టితి కా మది వట్టు విలకిడు	విట్టుముగ శ్రీవిష్ణు పాదముల
1. అకాపాళము తెల్ల బట్టి తెగ	గోవిందకి లక్ష్మీక లక్ష్మణుగ
2. రామలక్ష్మణు రామచంద్ర న	ర్మణ యోగ జూదీక మహా
3. పోతుభండవిమానములో గడు	పాంతుగ తెలివిన మందర రామా

రాగం - భరిపారిప్రియా. తాళం - చాతు.

మ నీలకుంభాక్షా న	శ్చేయర మంధామా
అ పాతవతిక క్యా	లోం కరుణాకాళ
1. భవీరతిమృదుళయనా చారు	మనోరమా నయనా
నగనాకుచ నమిమ క్కాతి	కోరి మేల శుభముగా

- | | |
|--|---|
| 2. కామలోదీనుండరా
శ్రేణుమీరగామి రార | కామ కామధిరాని
పీఠానుగా నిరివచ్చివారి |
| 3. కార్యగిరివాని కరి
నేని మాదిరాగా నాకు | కార్య నుందివాని
నిన్ను నీవే కాని |

కానిం - పేద. కాళం - తిత్తులు

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ఈ ఇంట నీ దిను కాదా | యిదిరానివారిది |
| ఈ ఇంట నీ నాకు కాదా
పంకకు నిటు వది | పంకవదిరాని నా
పంకకు మెదిరాని |
| 1. కార్యగిరి వచ్చు
నీ కార్యగిరి | కార్యగిరి వెళ్లుట
నికార్యగిరి కాని |
| 2. పనుల వది యింతో
పరమం బోవ | పనుల వచ్చు వచ్చు
రాని భాధల వెళ్ళుత |
| 3. దంతిగిరివారిది
దింత దీర్చి నా | యింత పరా కేరి
దంత పేద దీ |

కానిం - మాంస. కాళం - చాత్తు.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ఈ దేంద్రుల కామదేవ | . దేంద్రులదేవదేవ |
| ఈ భామగిరిమతగిరి | భామగిరిమత దేవ |
| 1. కార్యగిరివారిది
భామగిరిమతగిరి | కార్యగిరి కంఠగిరి
కార్యగిరిమత |

272 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోన్మేషనమం ప్రధానము

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 2. కాంచనా బాహు | నదుసాహస శీధర |
| నాంధ్రశ్రీపదాంక | మహాలక్ష్మినాంక |
| 3. వారిణా దిశిలదిశ్య | నాన దిశ్యలాన శ్రీ |
| ప్రసాదమగధంబు | శ్రీకృష్ణమనూనంబు |

శ్రీకృష్ణమనరిసి పాదానక్రీడాది.

రాగం - తాళం. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| మ నమోస్తు తే రఘునాథక | నమోస్తు తే రఘునాథక |
| 1. నమోస్తు తే రఘునాథ పరాత్మ | నమోస్తు నమోస్తు రిగజయ మూ |
| 2. పారాపారావహం సంధి | పాశోధికయన పంకజనాదిన |
| 3. మందగిరిధర మహితదివా | మనీషికావారి మనీషు నావారి |
| 4. వారిణాంబుజావారి కుండర | నానీషానానామలం |

రాగం - పారాద్వీపం. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| మ వివే శ్రీరామవి కృపలు మూల | యవతే శ్రీరామవి కృపలు |
| 1. వివే శ్రీరామవి కృప వీణల విండెను | మహాభయలవేణుమూల అదిగి వేణు |
| 2. అనికయపాట్లకైయోర్తితోపవీత్రుని | మూల తిరిగి పల మేను సంధి |
| 3. వివే శ్రీరామవి కృప వీణల విండెను | వివే శ్రీరామవి కృప వీణల విండెను |
| 4. వివే శ్రీరామవి కృప వీణల విండెను | మూల తిరిగి పల మేను సంధి |
| 5. వాణిగ భుజిగిరిమని వాణిగ | వాణిగో గూడి కలకలంబుది నీవు |
| 6. మందగిరిమని మూలమరిసింప | వాణిగో మూలమరిసింప |

రాగం - రింహరి. తాళం - చాళి.

- ఈ నీ మోము తాపిం నాన నాను నినిరము తాను మెయిదేలు
1. తేటకన్నునిల్పాల్స నీను మాటిమాటికి మది గజ గోరు
 2. మెరుగు బద్దములకు నీను మంది వరంబు చెక్కి కృ తీరు గల
 3. కన్నుల నాలుక నుల్ల నీ కరుణానిలము తానె జల్ల రాను
 4. శ్రీధిద్రవైలదిహారా ఆ శ్రీకృష్ణబృందమంచారా - రాను
 5. ధరణీవాని దిత్తకోరా కృష్ణము నరసింహుని కరుణాభూరి

రాగం - హరి. తాళం - ఆది.

- ఈ శేతు నిదా గ్రహుకాముని పదిమూలు చూచి గడ్గ మనకు
- ఈ చూచి తాచి వ్రాసెవన్నఫలంబుని చేదము నా మది నిదగ తోచెనా
1. రాగాదుల విద నాచి మనమునకు యోగుల గొలిచిన యోగ్య శేతు భాగీరథి గన్న భాగ్యమననా వారి ధిక్తుల నివకు కాక్రమి నకుటనా
 2. తమహిగాని మును జన్మబున శేమి దానముల నిర్మితనా వాముల గడ్గొని వారి ననుష్కృతు లేమైన తేజితేనా యా భయమ
 3. కాయలు చక్క క కరుణకుతో గోరి వారిని మదిగొలిచి ఫలనా వారులే నరసింహరామదే నకుయితు శేరు ప్రతిష్ఠకు చెట్టుకొన్నయకు

రాగం - శంక రాధరణం. తాళం - ఆది.

- ఈ రాను రాను యవనె ఓ మనసా శ్రీ రాను రాను యవనె
- ఈ రాను రాను యవనె రక్షించు మననె భావనయిద్రుంది కదలేయమనె
1. అరిగెగ్గముల ద్రువోతేరిందై మింది అరికి శ్రీరాముల నాశ్రయించిన వాలు

274 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోన్మయసంప్రచారము

2. శరణాగతులెల్ల జేసినది భోదము పరమముననుచు పట్టించును నీతా
3. పరమపరమాత్మను పట్టించునట్లు జేపట్టి భోదము నీతా
4. కరుణ గలిగి భక్తవరులై భక్తాదుల ఘోషములను వ్రోడుదురుకృతి
5. కరిష్యమామితి మామగినిపాదానుజేయింపఁబడుములక తురిపి నగ మేనీతా

రాగం - దశావస్థీ. తాళం - ఏక.

య పాదీ మాం కృపానిధే పాదాభిరుచి శీరాళి

1. మోహాల్ భితావళి ను మునిజనాభివందితి
2. దశజనునిదిగాంగ దానమజనపాద
3. భక్తరంగుల కృపాలో భక్తబలవీజానని
4. భారణాదిపాద భైరినిదిగాంగ
5. భారణింత్రానానభూదత పరివలంబినిధి

రాగం - శుద్ధమావతి. తాళం - ఆది.

య భక్తిని పెరలెడి కాదును భక్తిని పెరలెడి

అ పారభక్తికర్తదామరులెల్లకు జేరి గొల్వ కృంగారముగా నిదో

1. కమలకరీషకాంతి మీర మంగురులు భార కమలకరీష మింత్ర నులక
కమలకరీష కృప ఘనముల జలం గదలిన చిరునగవుల మెద నులక
2. కంఠాంబుజునందు మంది కృష్ణభుజీమ దంబున కాంతిలోప మింది
దంబుగ పెదప యంబునకు మణియ తంబున ధూమకేతి ఘనమిద
3. అంగారాంబుజుమీలోపమేష్టాల్లపథం కృంగారముగ నేలమీద
దంబుగ ప్రేమపరావీణముల పె అంగర మృగ నంగతి పెదమెద

4. శరణాగతులకు యిరువేల శుభముగఁగాల్చి ముగ్ధామృతమునై యింతయును
వ్రాతనమంతయును శుభమునగును నదివలంబునను నంభాక్షింతుగ
5. ఘోరిమహిమనాం యిహిర భక్తానాంబు నాదును నుండునందు నేర
నారసింహాచార్యులకు దీక్షింపి కోరి యిటులు లేని కోరికగను

రాగం - భైరవి. తాళం - అట

నా నవగ్రాధి నవగ్రాధి నవగ్రాధి నా నాను
నేరము నెందునై నోయ నెరగాత నీన

1. దివి యొనరిచిజూచుముల నెక నదియొన
నునను నరిగి నీడు నుహిమ నర్జుని
భువనంబున నూడి నాలము గడువక
నమనదమున నుండు ననన్తతి నకటా

2. అరియన్తగ్రములచే నలకట నెందును
దురితములకు నోగి నుభి నుండునాను
ననిమభక్తుల నాది నరిహానము నేరి
అని నెదురుమాన్తి నెరుగన్తతి

3. నానీ భక్తాద్రినానుని నానాను
నాను నెక భువి భాక్షిగ నేడు
అనలే నుండునాచారులైన భక
నానాను నెకనన్తి నోగిన్తతి.

రాగం - నాదనామక్రియా. తాళం - రాత్రి.

నా నీక నే నున్నాడరా న్నానుని న్నీక నే నున్నాడరా [దీంకు
అ నీక నే నున్నాడరా న్నానుని న్నీక నే నున్నాడరా న్నానుని న్నీక నే నున్నాడరా

276 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోక్త్యవసంప్రదాయః

1. కాలురతో నాది చాల యశికాత్ర చాలించు రత్నమ్మ పరిగల్గి దాగేత్ర
2. నిలిచిన బలకేత్ర నిలిచి ముగ్ధుడత్ర అలకలు చేపెవత్ర అర్చకాగ్యా నిగ్
3. ఇంచు రత్నమి కరి ముంది ఎట్టిక రేణి చించులు దొక్కెద పెంచుకురానామి
4. ధరణిని పరిసించువామని పెంట నీ పరిణి: యువ్యరా పెమయి పీర్వరే!

రాగం - రిలహరి. తాళం - అది

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| య భాగవతుల పాదరసమ్మ | పైని జల్లుకోవరే |
| భాగవతుల సేవ యనకు | భాగ్య మనుకోవరే |
| 1. గంగాకృష్ణదేవీలోన | గ్రహాకాలమందున |
| చాంగి పూజ మాచరించి | భాగ్యమునకు పించు యా |
| 2. మేటిభూగర్భములోను | మెచ్చి యిచ్చినట్టి యా |
| కోటికళ్యాణాంభులము | కోరి గాంచినట్టి యా |
| 3. భవవిహార మొందుటకును | భక్తితో మొనర్చు నా |
| నమనోరే మొనరెడు భలము | నద్యక మనగిరోలు నీ |
| 4. భద్రగిరినికానె పాద | పద్మయోగితు మనమున |
| భద్రమకుయి నచ్చియున్న | పరమమఖ్యులమున యా |
| 5. పరావిధముల శ్రోయటకును | త్రావు చావు గానము |
| తెలిగి నారసేంద్రులకును | జీవముగ నున్న యా |

శ్రీమాంబలతదినారాయణదాసశ్రీరసములు.

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

ఈ రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి

అది రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. అంగజులకి శ్రీరంగ శరణు వే | మంగళమున శ్రీరంగప్రభో |
| 2. గంగాధరినియి శ్రీరంగ శరణు మర | గంగాధరమున శ్రీరంగప్రభో |
| 3. సంగీతముల శ్రీరంగ శరణు నర | సంగీతమున శ్రీరంగప్రభో |
| 4. సంగీతముల శ్రీరంగ శరణు నియిద | గంగాధర శ్రీరంగప్రభో |
| 5. మంగళముల శ్రీరంగ శరణు మర | మంగళమున శ్రీరంగప్రభో |
| 6. కావ్యముల శ్రీరంగ శరణు శృం | కావ్యమున శ్రీరంగప్రభో |
| 7. దాశరథి శ్రీరంగ శరణు రామ | దాశరథి శ్రీరంగప్రభో |

రాగం - అది. తాళం - అది.

ఈ మయి మయి మయిదళిరామ పి

మయి దళిరామరామ పి

అది మయి మయి మయిదళిరామ

మయి మయి మయిదళిరామ పి

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. అంగజులకి శ్రీరంగ శరణు వే | మంగళమున శ్రీరంగప్రభో |
| 2. గంగాధరినియి శ్రీరంగ శరణు మర | గంగాధరమున శ్రీరంగప్రభో |
| 3. సంగీతముల శ్రీరంగ శరణు నర | సంగీతమున శ్రీరంగప్రభో |
| 4. సంగీతముల శ్రీరంగ శరణు నియిద | గంగాధర శ్రీరంగప్రభో |

శ్రీమాంబలనేత్రవరదచాన్ద్రసములు.

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - ఆది.

ఈ అనంద మానంద మాయెనే

శ్రీరామకు

పెండ్లికొడు కాయెనే

శ్రీహరి

పెండ్లిమాను కాయెనే

అ నేను సొది సొదులమ్మయ

నేను వధు మాయెనే

1. ఇంద్రాదిదేవతలు నేలించగ యో

గీంద్రాదిమానులు దీలించగ త్రింప

దండరాజుకూడు ల్లింహానముతో ను నేలించు శ్రీరామదండరుల నమ్మ

2. మత్తైదుము నూది యాండగ నేల

మత్తైదుమారగుల నియ్యగ

నత్తైదు నభయించు నిత్యనందముతో నిత్యంకగానముల వాదితో కాదగ

3. వారదముని పాదీ యాండగ నుం

బురులు చెంగి మరులు చేయగ

ధారాళముల నిహారముల వాద నవ్వరి నేలించుదదామని మది

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - ఆది.

ఈ తులక చెది లోకే ఓ మనసా

తులక చెది లోకే

అ తులక చెది లోకే తిరిగాదీమని

నా రూరగ నదా మయ్యును మందేత

1. కర్తవ్యముదైవ కారణ

మలకాళమదైవ

నిర్మలు ము శ్రీహరిని దురిచ

నవ్వ నవ్వదుల కర్తవ్య తీరును

2. కర్తవ్య ముటచే కాలము

కర్తవ్య మేమిదే

పార్థకమైన శ్రీశ్రీనివాసము

తీరును చేయని మృత్యు మందేత

3. కన్నకన్నకాఠి నల్లము యిన్నకు నీయక
అన్న రామన్నకు నన్ను తిందు నా తిన్నది నమంతో నీయక నందక
4. విన్నవంబు నిద్ర వ్రాసినది కన్నవ నానిన
తెన్నద వేంకటవరదానము నీని నోద్రముని నమరు నదన

రాగం - ఆరభి తాళం - ఆది.

- యః కయః కయః శ్రీ శ్రీవివాన కయః కయః శ్రీ శ్రీవివాన
కయః శ్రీమాద్వివాన కయః కయః శ్రీ శ్రీవివాన
1. అలరేల్లంగరము నా మలరేమమ భవనారా
2. నిరువమా నందరాళిని నన నీలాక్ష రథానీర
3. అంగజనక కుళాంగ శ్రీ రంగ విరాంగతురంగ
4. మాంబలవరదానకాన ఓ తాంబరధన నిర్మలాన
5. వేంకటవరదానానామ వేంకటప్రియ నర్మళ

రాగం - హరవర్ధి. తాళం - ఆది.

- యః అర్చనపారథిపాదపద్మమం నాశ్రయంబు మనకా
అనరుచితమైతిని హరమనక చేతి నర్చనమైతిని చక్కగ చేయుట
1. వేంకటకృష్ణుని నమకనింగ నమరు నదన ఓ మనకా
వేంకటమణి మార్చి నర్మళమున నాని నందరింబు మనకే మనకా
2. మనకుద వ్రాసిన మన్నితుదను నా నమకు నెన్నద మనకే మనకా
కృమకు నాని కృష్ణకృష్ణాధుని నీ మారించి నీలు మనకే మనకా

200 భగవద్గుణసవర్ణతిః—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

2. తిరుప్పల్లీలేని తిరుగ నెలొన్న ధీమని గవన కి మనసా
మరుతక నెంకటబరదదామని మామ్యని నేయన మనన మనసా

రాగం - హంసేషి. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| మ నద్దిలిని రాగ | మనసానభ యటు |
| అ ఇచ్చునీ నెవ్వరి | నిచ్చ లేదు లేదు |
| 1. నిరురాన్నయ కడు | నేడుకలతో గొన్న |
| మదనముక నమ్మ | మామ్యని నేయరి |
| 2. గరుడగమన దీప | గజరాజరక్షక |
| కరుణాకర క్రిం | కారవ్యసూన |
| 3. తిరుప్పల్లీలేక | తిరుగ శ్రీనెంకట |
| నిరదదామని మని | మాంధ దీర్చరాద |

శ్రీరామానుజదాసశ్రీరసములు.

రాగం - చక్రియతోషి. తాళం - అది.

- మ నిరరాళుక చేనా - ఏరా రారా నా మిని నివలేరా యాభిర శ్రీధర
- కన్నా మనని నిజ - నిన్నును నియమన-నా
మనమన - భవముగ శోరితి - కనుకొను
 - ధర నా కన్యది క్కెళురు లేదు - కరుణించుర
కరుణాకర - కరి నుండిని - పని నేర్పు రా

2. పరితపానమదని శేరి - వృత్తిమతి శేరిన విశ్ర

పతి పనునది శేరినది

1. శ్రీ రామానుజదాస దాక్షకవాల

రాగం - వహళా. తాళం - అది.

మ రామ రామ రామ వీతా

రామ రామ రామ వీతా

అ రామ కృష్ణ శేరి వానిం తొన్ముతి

పోతుమొర్కొనోదం భవమోదన

1. మత్స్యమై కలధ తొచ్చి పోతుకుని పచ్చి క్రుగు లభా కిచ్చి క్రిగఘ

2. ముకు పరాపామయి కనకాక్షునివారి గొని ధరి యిటు నిలిపి క్రిగఘవిరి

3. మందరాం మంద మూర్తిమయి మల మంగి మిత్రిన యంతిరేక రఘ

4. పోదారివై యల పోశ్శపమగు చొరిగొని పామని కరిణించిన రఘ

5. పదునయి పలిని మూడదుగు లదిగి కెడమల పలికలపై నమిగిది క్రొక్క

6. పరికుపాణీనియి మునుపదియొక పరి యరికి రాజాల నందినీ దుమమ రఘ

7. భంపమొక శోదంపపాణీనియి దండిరావణుని ఖండించిన రఘ

8. పామ మూతుకొనిలల రామింపయి దలమొక నిలమి కెకరించు రఘవిరి

9. అన్యమోహాణి బుట్టి కంకు పడ గొట్టి గోపికల బట్టు కృష్ణ రఘ

10. కిరిరాక్షసులకు చొలి నాశేయటకు నిలపై ముద్దుల కరికెలైన గఘ

11. పరరామానుజపురిమన వెలకిరయి ధర్మై దామల కరిణించిన రఘ

రాగం - మంకుశరాళి. తాళం - మాతంగ.

మ నిన్నె తెరి పచ్చికా నయి

శ్రీ రామా రామా

1. కన్నకన్న నైవయి

నారి నేమగ శేరి

మన్నగళయ్యగు

బంట్టై నరా ముని

203 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|---|---|
| 2. కరిరాజవరద ముఖ
మరిమరి లేద వాని | గరుగింప రాగ వాద
మిగ వివరాద మగ్ధుడ |
| 3. కన్న కండ్లి వాసెని
కన్నదనెయ తగువా | కరుణ మున్నెన లేక
కమలాప్రకంఠిక |
| 4. రాక్షసాంతక నమ్మ
శేషించి యాంచ నిట్లు | రక్షింపు కమలం గ
శేషనీయుట మీరి |
| 5. పులితపూజన నిమ శే
బలినుడ నని యంత | బలివారి వసుకొన్న
పులిగించుట మీరి |
| 6. వరగామానుజపురి
ధరిమి వాసుల బ్రోచి | వాసా శరదించువాసా
దియతో నక్షింపు క్రికా |

రాగం - శంకరాభరిణం. తాళం - మాచళిం.

- | | |
|---|---|
| మ పారసాక్ష ప్రావణా
వారణ భజనారాధన | వాగగళ్యాభరా
వనితలనద మందరి |
| 1. కాయగృహగర
చేర రావేమిరా వాయశ్శ్రేత | కొన్నభూతకంధర
వారనస్తోత గావక్షైత |
| 2. నిన్న శే నమ్మితి కమ్మకాంగ
ధన్యునిగ శేతువే దయాంతరంగ | నమ్మ గాన్పించనే మగురుంగ గ్ర
యాన్యమెరుగను నన్నాదిరించుకుభాం |
| 3. వద్దురా వద్దేల ముద్దులయ్యా
ముద్దుమొదిటుమాత్మ మున్నేవయ్యా ముద్దు లేటికిర రామానుజపురివర | రద్దు నేతుక యందు రాగనియ్యా
ముద్దు లేటికిర రామానుజపురివర |
| 4. ఇందుభరవంశిత మునుంద రేమిర
భందరవరూరింప మందవమరి | దందమూ నేతుక నిందు రార
కందస్సజనక రామానుజపురివర |

రాగం - పూర్వాష్టమి కాళం - అది.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| ఈ శరణుండివి కరుణింపుట | మనవిందిత దళణ - శ్రీ |
| ధరి వాపై వెనుకంచన | విరగా ధ యుగాణా |
| 1. ప్రేమమన జనియించె | యంధోరుకానియకా - ని |
| ప్రంభించునకు గావె | యంధోధళయకా |
| 2. నిజ లాభ మమయి నానో | నిజై దైత్యధరుడు నారి |
| యమకానియ దీరా యిట | నవకొనకు గంకా |
| 3. అమృతమేరువులోన | వదలియెందు నివ - కా |
| నుగూడుదు నకు నరుక | లోక గం |
| 4. కా మాట నిజము నీ నాదే | శ్రీమానిసిమణి - నకు |
| శ్రేమ నాదన ధిక్ | ప్రేమ కాంచనవికా |
| 5. క్రుటి యాలస్యము నీయకు | వలచుకనుధాను - నీ |
| విట ప్రత్యక్షము కాకున్పు | నరే గతి యేనా |
| 6. కరి గానివలెయ నన్నిక | గరుణింపుడు నాది - యో |
| తరమా రి కా మాటకు | విరికాలన నీయమి |
| 7. మువనస్తోత్ర సరాత్పా | కుధిమూచరికా - రామా |
| మవతరవానా ని | మృదు ప్రోత్సము శ్రీరా |

రాగం - వాట. కాళం - అది.

- ఈ ప్రంభోద్భవ మయ్యోక్ శృంగేషు ప్రంభోద్భవ మయ్యోక్
1. కుంభిని విరహ వికల్పము తెదా భవమయి అదగి రిక్రమం
మయి రెక్కొన్నది కాగగ దింభకళార కంఠానాథం దుర్భతిగ

284 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

1. ఇందు నందు నెందు లేదు వెదికిన నందినా యెందుక్కాదు - ను
మందు దేమయి దేమనా దేదయి నెల్లదెలుందు నింది యుండె నన్నియూవుల వది
2. భుజులుభుజులుమది పొగల నెగ లెగకి భూవభోంశిరము లెల్ల నిందిగ
భగభగ నుది విన్నవించగలములు భరాళిలము వరానరి నింది వెలుగగ
3. జంటకంటి మంటలు మి వుంటగ నటలు విరియి కటకట దంతంబుల
వెంట భవములు చెవుడువదగ రివుజనవిలాసంబు పలాయనం బొందగ వది
4. హింకారముంకారము లొదివ నదియవెదియలేది మదమున
హింకారయోంకారము లేర్పిచి హేతుకళివు లేది నేను చూ పని వది
5. పీఠి దితివంతరి నెల లాయె నమయి ననులితిగతి మర లాదుకొనగ శ్రీ
వతి యను రామానుజభక్తవాసుం దిహారకొర్వ భర్తృమయ్యుడగుము వది

శ్రీసుబ్రహ్మణ్యయ్యవారికీర్తనములు.

రాగం - శ్రీదారిం. తాళం - చూపకం.

య నమయ మిదే నన్ను శ్రోత	బాల మేల రాళ బాల
అ! కమలవయన శ్రీరమణ	కమలానుమతీచరణ
య కరుణతోను గజరాజుని	గాది రక్షించిదిగాక
మరపార్థమరభియని	వసుధలో విరుచు పొంది
మరమథ క్రకోటుల లెల్ల	మరము విచ్చి శ్రోదిత శ్రీ
మరదమేళ కా	దురిత మెల్ల దీర్చుకల్య

రాగం - చక్రవాకం. తాళం - ఆది.

ఈ ఇంక దయ రాలేనా వానె	ఇంత పరాముఖ మేల నయ్యె
ఈ పంకజాననాద్యయ్యునిదితి	పంకజాక్ష అతిరక్తికేతక
ఈ సంతతంబు నీ పత్తి భజన విని	సంతోషముగాను భజన జేయుదు
చింతిలేక నమ్మి బ్రోవు మని ని	త్వెంతో పాపంబుంబుగ
పంత మేల జేసేవు తెలుపుదు	నతితపానన శ్రీరసజానన
దంతిహరి శ్రీరస కేళి	గానవకులభీతి శ్రీరస

రాగం - పరమాంగి. తాళం - సూరకం.

ఈ మనవి జేకొన నయ్యె	నా నానీ రమణ
ఈ భవపాపహారి	కనునీయదరణ
1 పరితాపము రెల్ల దీర్చి	నరము లిచ్చేవానినమిదు
నరగున నకు బ్రోకు నమిదు	నన్నిది కోరి నచ్చిన నా
2 కరి మొరిలిది గాకితిమి	కరుణతో గావిసిది చెలికి
మరితారి పారి యమిదు	యదయితో చెల్వవచ్చిన నా
3. పరిదశంక లేకు నమిదు	లికదు మోందిసిది చెలికి
శ్రీరమణ నమ్మి ముప్ప నానె	దురుణుల కృప జేసి నా

రాగం - మాళిగి. తాళం - ఆది.

ఈ ఇది వ్యాధిహా శ్రీరామచంద్రా	ఎందుకు తనవాదని లే చాచె
ఈ పదయోదనని చాల నమ్మితిని	నమయ మిదే వానె దయ లేకా
ఈ అల రోమణ నీ శేమి తాతనా కో	తులేమి తోడబుట్టులా
నమకాయ నీ శేమి శ్రీరస	వాగ చెల్వవయ్య శ్రీరసంబోలా

రాగం - కావిధి. తాళం - ఆది

య కరుణించుట లేది నమయ నుయ్య	వింక్షత నా వి దీప్తివయ్య
అః ధరలో నీమం! దైవయ శేదని	నమమానందిమనో ధిజయించితి
య కమలానవాదివక్త్రునిపాత్రా	నమనీ నకుభక్తామళగాత్రా
శ్రేత్రా కంజదళశ్రేత్రా	అమరానామ అనిలంః పీతా

రాగం - హిందుస్థానీకావీ తాళం - ఆది

య కరుణించు రా కరుణానిధి	నంబాని లేని నాగు నేనుకు రా
అః విరిక్షత నకు కమల తాదరా నమ	య దైవ్యశో నుని యించుకురా
య నును ప్రహ్లాదుని ధర్మిణాది గాల	వింకంబుతోను కానాన లేదా
నకు శ్రోయటకు వ్యా మమియై లేదో	నుమదా శ్రీకృష్ణ శ్రీకృష్ణ నువ్వు

రాగం - మలయమాగురిం. తాళం - ఆది.

య జన్మ మొందుకు ధర్మలేని వరి	జన్మమెల్ల ధూధారమే మనలా
అః నున్నతాంధకారమందిరీకటిలో	మనిమరి దూరి మహిమోను బుద్ధే
1. తన దైవి మని అన్యదైవిమని	వివలాశే తాశే తారితమ్య మొంది
పెనువాదతిర్క్కుమల వేసి వేసి	భువిమైన పాపముల వేయి నుండే
2. తన పాశమున తనిది నుధి లేః	ధుధావ్యమాలే దైవి మని యించి
తనవంటి వానప్రస్థు నక్తులించి	య ప్రాణమెల్ల తారుమారు వేసి
3. పాశిలపూర్వచాయలు లేరని	మునైన వేదాంతముల జదివి శ్రీ
వరదనంకపీతా నికు ధిజందే	వరధక్తులతో కాదాడు యండే

రాగం - మధ్యమపీఠా. తాళం - ఆది.

ఈ కురి నేరే నిల్చి వరశ్శా గాతా	మాదిమాదికిని మునుపలెచా
అది దివాళి లేది నా బారి నీర్చి	నిజా నీరే ప్రాచీ దాని నీర్చి కదా
దా నిజు చాలా నన్ని మున్ను వాడినది	నీ దిల్లిమంగు నీళ్లతో దియించెన
నన్ను కాంక్షింపకేరం లేక నీర్చి	నన్ను ప్రాచీ మందేది వ్యాపకమా

రాగం - తిలనాదీ. తాళం - రూపకం.

ఈ మాతా మాతాని ప్రాయుట నీ	యెచో నానాధారా
అది నరమదయాని మునునా	ధరణా నే నోరిన
దా ఉదరబాధనార్థమై	యెదురుల మనకు కరక బల్కి
నది యెరిధానిని మాకు	తుదిమ ముఖము గావక నా
మదిని దింత ముందుచు నీ	మరు నీతో దెల్పితిగా
మదవనమే నేంలేక	మనకు నీకు కరిని యింట

గర్భపురి కీర్తనములు.

రాగం - కన్నదా. తాళం - ఆది.

ఈ కతులాని నా దింతదీర్చి నన్ను	నాకులోదిహినిచాకిని
అది ఏమి నేర మన్న నన్ను ప్రాయుటకు	తత్వం బాదీశ్వర కంకరి
దా నీరకానీ నీరు నాకురూపముల	నిరకముగ నన్ని యెంచెన
మంగళ్యపురి తాకురాచి తల్లి	వరదానాని నొందెన్వనానాని

రాగం - చక్రవాకం. తాళం - రూపకం.

ఈ నా మనవిని వినియ్యు	నాగరాజశయనా
అని పాడుచున్నా నిన్ను	మంతరిము కొనిదితిని
ఈ కనునీలుచున్నానా	కామధనునిధానా
కొనికొనినిని	ప్రేమగర్భపురివానా

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రూపకం.

ఈ మరుముగా కృప పాడు రింగ	దీపకా నీవు
అని పురందరాదిమతపాదా	పరమపురుష నాతో నాదా
ఈ నీరజదళవయనా	నరహరి శ్రీనాగశయనా
మరమర మందాపాదా	వరగర్భపురివదన

రాగం - కమావ. తాళం - ఆది.

ఈ సంకల్ప నీవే గతి నా	సంకటంబు దీర్చి పాపకంబు జేయ
1. సంకటనాథా భక్తజన	పాపజేసే పరిమలతాపా
2. మంతరిము దీర్చగగ్గ	దాహజలదన జేవరేంద్ర
3. మరమరమందాపాదా	వరగర్భపురివాన కరగ

రాగం - బృజ్. తాళం - రూపకం.

ఈ శ్రీమహాగంగాని నిన్ను	నీని నమ్మితిరా
అని నామమందాపాదా	నీరదాతపు నీ మని శ్రీ
1. గంగాదేవ నీరికతనయ	మమనాపాదా
అనిదాదాదాదాదాదాదా	అనిదాదాదాదాదాదా

2. గరిజాధి కైంకర్యము ౩ శ్లో

విమలము ౧౦

కరుణాశాసనగర్భపురికీ

గరిజాధి కైంకర్యము ౩ శ్లో

కాగం - గోమహిమంతి కాళం - అది.

ఈ ప్రాంతమునకు పుట్టి రాజుయ్య

ప్రాంత - గరిజాధి

అది రాత్రి మది శ్లోకమునందు

కాగమంతి ౧ శ్లోకమునందు

ఈ గరిజాధి కైంకర్యము

మరియు ౧ శ్లోకమునందు

కరుణాశాసనమునందు

గరిజాధి కైంకర్యమునందు

కాగం - గోమహిమంతి కాళం - అది.

ఈ ప్రాంతమునకు పుట్టి రాజుయ్య

గరిజాధి కైంకర్యము

అది రాత్రి మది శ్లోకమునందు

కాగమంతి ౧ శ్లోకమునందు

ఈ గరిజాధి కైంకర్యము

మరియు ౧ శ్లోకమునందు

కరుణాశాసనమునందు

గరిజాధి కైంకర్యమునందు

కాగం - గోమహిమంతి కాళం - అది.

ఈ గరిజాధి కైంకర్యము

గరిజాధి కైంకర్యము

అది రాత్రి మది శ్లోకమునందు

కాగమంతి ౧ శ్లోకమునందు

ఈ గరిజాధి కైంకర్యము

మరియు ౧ శ్లోకమునందు

కరుణాశాసనమునందు

గరిజాధి కైంకర్యమునందు

రాగం - మైసాక రాళం - ఆది

యో మాయావశ్చ దయో మైసాకా న మాయావశ్చ దయో
 అయో మాయావశ్చ అయో మైసాకా దయో మాయావశ్చ దయో
 యో మయో మాయావశ్చ దయో మయో మయో మయో మయో మయో
 అయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో

రాగం - మైసాక రాళం - ఆది

యో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో
 అయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో
 యో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో
 అయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో

రాగం - మైసాక రాళం - ఆది

యో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో
 అయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో
 యో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో
 అయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో

రాగం - మైసాక రాళం - ఆది

యో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో
 అయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో మయో

వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన
 వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన

రాగం - కాళిందీ. తాళం - ఆది.

వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన
 వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన
 వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన
 వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన

రాగం - పంచమి. తాళం - ఆది.

వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన
 వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన
 వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన
 వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన

రాగం - గాళిందీ. తాళం - ఆది.

వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన
 వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన
 వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన
 వి: పితృ సంతాపము నశ్చయేన, తోయవన పితృ సంతాపము నశ్చయేన

క్రమయగోతలవ్యాఖ్యనాది.

సాం. - తత్సామిదానం. తాతం - రాత్రి.

- | | |
|---|---|
| <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>1 అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>2 అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>3 అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>4 అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> | <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> |
|---|---|

సాం. - తత్సామిదానం. తాతం - రాత్రి.

- | | |
|---|---|
| <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>1 అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>2 అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> | <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> <p>అ తాతం గోవింద మనునాది తాతం</p> |
|---|---|

204 భగవద్గీతపద్యసం-విశ్లేషవచనప్రకాశము

3. పుణ్యక్షేత్రములను పరమార్థమునఁ జూచి పుణ్యక్షేత్రములను పరమార్థమునఁ జూచి
 మనమునఁ బ్రసాదించునామము మనమునఁ బ్రసాదించునామము
4. పరమార్థమును దర్శించునామము పరమార్థమును దర్శించునామము
 పరమార్థమును దర్శించునామము పరమార్థమును దర్శించునామము
5. అపరమార్థమును దర్శించునామము అపరమార్థమును దర్శించునామము
 అపరమార్థమును దర్శించునామము అపరమార్థమును దర్శించునామము

అపరమార్థమును దర్శించునామము

అపరమార్థమును దర్శించునామము

అపరమార్థమును దర్శించునామము

1. పరమార్థమును దర్శించునామము

పరమార్థమును దర్శించునామము

పరమార్థమును దర్శించునామము

పరమార్థమును దర్శించునామము

2. అపరమార్థమును దర్శించునామము

అపరమార్థమును దర్శించునామము

అపరమార్థమును దర్శించునామము

1. అపరమార్థమును దర్శించునామము

అపరమార్థమును దర్శించునామము

అపరమార్థమును దర్శించునామము

అపరమార్థమును దర్శించునామము

6. తిలకాచార్యశాసనము - తిలకాచార్యులు.
- హరి దుర్గేశ్వరశాసనము - హరిదాసులు.
- తీర్థ ప్రాసాదేశికము - పృథ్వీరాజులు.
- రామేశ్వరేశ్వరశాసనము - శివేశ్వరేశ్వర శాసనములు.

శ్రీశైవయ్యంగార్తనామ

నామ - నామ - నామ - నామ

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

1. నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

2. నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

3. నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

నామేశ్వరేశ్వర శాసనము - తిలకాచార్యులు

2. ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

1. ദൈവദൂതന്റെ പേരും

2. ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

3. ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

4. ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

5. ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

1. ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

2. ദൈവദൂതന്റെ പേരും

ദൈവദൂതന്റെ പേരും

298 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 3. పుణ్యచరిత కామ్యువాసా హి | రిగ్గచేల సంరక్ష మాం-త్రి |
| 4. చంకలాక్ష నిన్పుంకచరిత నాక | గాంకజనక సంరక్ష మాం-త్రి |
| 5. రాధితామరవిశోధిబుదబనా | రాధనీతు సంరక్ష మాం-త్రి |
| 6. దీపవికరణంతానధూరువా ఎ | రామధావ సంరక్ష మాం-త్రి |
| 7. అంజనేయకరకంజనంకమని | గంజితాః ఘే సంరక్ష మాం-త్రి |
| 8. శ్రీధరి ప్రణవసాధ కోశలభ | రాధివాః సరిక్ష మాం-త్రి |

రాగం - కల్్యాణి. తాళం - ఆది

|| పాహి గోపవేష విదలిత భక్తస్వరోచ-సరిమద

మోహలోభరోష కొన్తుధిముఖ్యమంజాధూమ

1. చంద్రవలంతంస దమితకంస పరిమహంస సదానమి

తేంద్రముఖ్య విహగేంద్రవాహ మోషేంద కాళియోరిగమదహరణ

2. భక్యశుకలాప శార్దూలాప బోదహూప చతుర్ముఖ

సేవ్య యోగిం భక్యపద్మముల దివ్యలక్షణాంచితపదయుగళ

3. సందక్రమహరిణ భూరికయణ తాల శనితాగతాని

సందిసిందనమందనాదిమనిబృందవంద్య నకలజనకరగ్య

4. కంబజశనిభాక్ష నుజుంరక్ష దనుజశిక్షాపహి ధ

నింజయాత్రివార మంజాధూమణ నిరింజ నాగజితవిరువమలీల

5. సంతిరాజపరద రాత్రిచరిదావాగ్నిశరద ప్రణస్త్రీ

కాంత యోగిజరచింతనీతు వేగాంతవేద్య కోశలపురినిలయ

రాగం - శంకరాభరణం తాళం - ఆది.

మ మద గోవిందరామ నానానామరామరరామం

అ॥ ఇందిరామమందిరాహోరన్నం వర్ణానందకారిభావం

1. రాధితార్తజనలోకం గురుభవభాగ్యలోకం సంత

తాధయనకలలోకం పద్మాద్భుతిమణిపదం స్వయం

రాధకాళిబోధకారిదుర్యోహాభాగరాధికావలోకం

2. కాంతానతిగజేంద్రం విశాంతామరిమోహంద్యం న

గాంతవయ్యనతిపాద్యం మృతీదానజనానంద్యం కింకర

భాంతరివిరూపతస్థితం సంకాంతరాగదంతరాజవేంద్యం

3 భూరికుభకులాటం బాంబూనదమయ్యుత్తరేలం ఖం

పారతిలకితనిటలం శోనలనగరీమరిపాలం మూనిమమూయజాన

పారభాగతిం విదాయజాతపాజాతపాలం

రాగం - భైరవి తాళం - త్రిపుట.

మ రామ పాలయ నీరా

రామ పాలయ

అ॥ రామ రవికులపోమ జగదభి

రామ నీలనకాభమ దిశరభ

1. పారదయామహాచక్షు నర్వ

పాధునికరనరక్షణ

కూర కుభాకారిలక్షణ ద

శవదపరాహంగవ్యకిక్షణ

2. భండవతితఖరదూమం నరి

పాలితివినతిభిషా - ఆ

ఖండలార్పితదివ్యధూమం

ధంపికామనయనిజనపోమం

3. అమృత నిజవత్సభామం మాయా

తమధారిహారీచభిషా - ధూర

నవనిధి ఖనమదనోమం మూ

పావరింగ పారిభవనోమం

ఇవతమాభవనిమతవైరిత

జవితలోకం మూనితలోకం

200 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - రేగదా. తాళం - అది.

ఈ కమలనయన యజువర్త మాం పాలయ కమటగోపదీపధ

అః కమనీయగు నాభీరవసూనంబుదితపరీగంధ

1. చగిగునివారితకటానుగ నిరుపమకౌర్యవమారంధ
కరిరవిధదోస్తంధ అమృత జితకాశీజనంధంధ
యారవార జంభారిమనంధాన గోవిమదిదేంభావాంకృతి
విరహిత యునిగర సేత్య మకరికానిలనిత రాధామనమంధ

2. అనులితలావణ్యనిధాన మమోహరితూల్యమంగంధ అద్
ధుతకరినిజనంధాపరిభావితిజరానంధ బుధ
హితనంధాంతక మంతాహీన మంధరిగంధానేకం
వాతినమ్మత్తికామరగిం ద్ధ్వంసితిశరణాగతిధవబంధ

3. దమితః అవి శోనిలమృతిపరి వగధారణ పోత్కంఠ కం
నమర్దన వైకుంఠ దమజాహినీనీలకంఠ దరి
నమకంఠ శితికంఠాజవంత్రిత మంతాత్తకదుర్
గమ నిజసేత్యమాన ర్విగృహయితఘనయంతానలిలోపకంఠ

రాగం - రేగదా. తాళం - త్రిపుట.

ఈ పాహి మాం శ్రీరఘులాంతక భద్రదాంతక భామరశోదంపనాంతక

అః పాహినీశమిదవిదారక నిరయతారక పాలితమూర్త్యమూరక ఖలనంపారక

1. ద్యుతిజితకళతిరోచన జలజలోచన శ్రీతజనాభవిమోచన
కృతకాకామరిదండన రుదిరమంపన భేదరవమ్నతభంపన వైరిఖండన

2. మునిజన్మకళంజన లోకరంజన దమజహీతకన్దభంజన
దివికరమంభూమగ దీపలోమగ వివిహితభరదూమగ మంజాభామగ

3. ధరణీరవయారముగ నాలితుగ్దన గానబేదంపముగ
గురురావిగ్యజితముదన మందరదన శోనలపుగదన చంద్రదన

రాగం - ఆహారీ తాళం - త్రిపుట.

- చ॥ మా ముదిరేముదరి మాదితిముదిరి
అ॥ ధూమిమతానానా భక్తజన కామితిభలదాయాః గవ్యతిమ
త్రామరిమయిరామ నృపతిలలామ నమరో
ధూమి దళగిధ రామి దళమఖ గామజన్మగోపి శోనలపుగోపి
1. నివళామందీప భృతిదిశ్యరచాన మందనన్విభాగతి ధూమిదర్శ
నవకాదిమతిపాత్ర నిభోమణి తమజకరం నమజమఖనరిజన జగద్ధితి
దక్షజమదివార ముజదతమధా నవజుళేన మన ఆమితయతినిదన
2. భండమూర్తితిరోప పాలితిగోతమయోప
దక్షితిమాచితభక్తిగవ్యదీతి నారాచ దివ్యగిత్తి మందలకలితిగందయోగ న
దంపకరిభుజ దంపహిమకరి ఖండిధాశోగందీదళా ఆగణితిగుణగణ
3. ముటితనానాధూమకలితాశ్రీతిరోప తిటిదువమితమన శోనల ద్రితిమ
పుటభేదనవివానన ఇంద్రదీపాభి మటిలక చద్యతివిటలతిట మణిపటలఖ
మటలసితి మృదువటులపిత మత జటిలమూలధన దరిపాశితిదన

రాగం - ఆహారీ. తాళం - ఆది.

- చ॥ శ్రీరక్తిజీత మాం పాలయ నిరగుణాలయ
వారినోరళిభామణి వాధుజుదింతామణి
అ॥ భవ్యమమదేమందన తమధృతిదివ్యచందన
జన్మకాతనంక్రందన చతుర్ముఖకృతమందన

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. మునిలేశిరిబ్రుంబావన | మునాకరకులపావన |
| మనకాగియనిజవావన | మకలగోపికాశవన |
| 2. తోషవిదళిరిబ్రుంబావన | సాక్షికాభిలచితన |
| ఘోషవిదళిని, పద్మోదిన | కోనలవగిరవిశేతన |

రాగం - ఆకాదా. తాళం - త్రిపుట

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| ౧ పాహీ శిరమారము | నందినిం నాం |
| ౨ పాహీ శిరమారము | పాననంకిమణ |
| మోహనరంగి నాయక భక్తజన | వ్రాహ్మణవాంఛితదాయక నీలజగ |
| స్తోత్రా నా కాశికాచూల ఘననిధి | దేవా ఖగి పతివానా విదళిత |
| మోహ దేవనయూహామతిపాత్ర | కమలనగేశ్వరి |
| 1. దానకరుర్దన భర్తవిభర్దన | మానిసిగుణాధరణ |
| మానిజనమానసా శిరిచరణ | కమలాధరణ |
| పివజననంతానవిటవి | ధావ విమలేశానవారద |
| గానలోల మహామధావ వారే | మధుకైటభారే |
| 2. తోషికామరలోక | దూషికాభిలతోక |
| వ్రాహ్మణంశజ వ్రాహ్మణీనవి | భీమణ రణరాజిత్ర హువపాద |
| శేషశయన విశేషతరమృదు | భావ వరమణి |
| భూవ సత్యతశేష కుభకర | తోషవిర్దేవ సాక్షికాశేష |
| 3. వారణచరిపాల | వనజనంభవాలాల |
| మూలనందరక్షక రావణాద్రిమూర | రాక్షసశిక్షక కోనలపురీంద్ర |
| మూలశతగుమమూర వరరథు | వీర సుగమణీహార ముజవాది |
| మూర జలధిగంధీర మృదుచరణ | మనికాశవారణ |

రాగం - నివామతి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| మనం దేహం కర్మలనినానం | వరద రాజం అలసీనుమభానం |
| అః పూర్ణేంద్రులంబపాంసర్వవిషంబన | మందరీకదిబాదవి దివికానం |
| 1. శ్రీనేగవతీసుంగతాంగం | శ్రీః శ్లాఘ్యుతీజనితాలాపం |
| పాదపూజ్యతోపాధాంతరిం | వద్వాఘ్నేవీలానపాయం |
| 2. ప్రకలచేతనాచేతనపాలన | నంశీతనంతిరసరయూతీరం |
| అమటిలభక్తకాయగృహిచక్షుః | అః శీతనూనందోపాదిలానం |
| 3. వీరభిక్షయవిగాజాదిగృహం | వీరదగృహిభేదనభానం |
| గరుడాలోపాను హూర్మవముదురిం | గృహమహినుతోనలభరవిలయం |

శ్రీ దేశికకీర్తనాని.

రాగం - జగద్రోటి. తాళం - రూపకం.

మనం వార్తజ నవనీతినోర నందే హం ననా
 అః బృందావన లోల ఆనందకరి
 మనమందహాన హే గోపికారమణ మంగళవిగ్ర హేచ్ఛత
 కందర్పమంకజభవశివమత కంసరిహే
 మందరధర మందరదన దేశిక
 మందితస్య దుపద పాలితబృందారక

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రూపకం.

మన వద్దాననే వద్దనయినే పాలయ మనవానినే
 వద్దనయినే వద్దరననే పాలితధుననే పావనిరననే

ಅ: ಪದ್ಧಾನನಿಹಿತ ಕುಠಿರನಿಹಿತ ಧ ಕ್ಷಮಾಪಿತ ಪರಜನಿಹಿತ

ಪದ್ಮಾಭಿಷಾಕ್ಯುಕ್ತವೆಂದೆ ಪದ್ಮ ಪದ್ಮಾಭಿಷಾಕ್ಯುಕ್ತವೆಂದೆ

ಈ ಹತ್ತಿರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

చామమర్చి, పప్పుతిరిగి, పూజకే సింధునాకే

ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ

வினாக்கள்/பதில்கள்: 10

ದೇವ ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣಾಕುಟುಮಾಣಿಕೆ ಸ್ವತೀರಣನಿಂ ಪರಿವರದಿ ದೀಪಕಮಃ ಪದಾಧಿ

కాగితం - పాపం, కళ - గుణం

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

೪೩. ಶೇಷಾರ್ಥೋದ್ವಿಮುಖಂ ದ್ವಿಪದಾರ್ಥೋದ್ವಿಮುಖಂ

ದೇವಾಧಿಪತಿಃ ಪುನಃಲಂ ದಿವ್ಯಕುಳಸಿಪಾಲಃ

చ. కుండచాళిరీదనం నామృతేంద్రాంతరంగనదనం

సంధ్యాయుగమునందరచాలము నున్నది

బృందావనాశిశాలం శిశువర్జనాశిశాలం

ಪ್ರೌಢಾಂಶ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ-ಯೋಗ್ಯತೆ

మొదరిధర మఱిశాందర మసంత మనఘ మచింత్యం

మందభాగలలితాననవినిందితిర్భాగ్యచందం

మద్రాస్ కాది పరిణాతం రలనూనంతం తం

ಕಾಗಂ - ಹಕ್ಕಿ, ಕಳಂ - ಅಡ.

పరివారదర్శిని వాచావ్యుత్తర

నారసింహ నాదాచార్య

ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ವ್ಯಯ ಕೊಡುವುದು

కామరూపిణి కావలె నాక స్త్రీయ

యః దేశికవక్తృత్ శివవిజయచరితః దేవ సదాసం దానభు ప్తావధిక్
శివశయన మణిరూపానూనాది శ్రీరమణ కుళాదిభాగవతార్పిత

రాగం - రీతిగౌళ. తాళం - చాళు.

యః పరద లేంపిటాఘాః న కలకలవివాళాన్ గౌర
అః సావిత్రీశ్రీత మా ము దానభు - సురకుళాధిపతిచిరమతామ
1. శరణాగతపాల సదాగ్ని కరణామయశిః
తరుణాంబురువానిన నీలాధరజీవశివవిలయాంతరిలోల
2. ఉరగాళనగమన దుస్సహజ వృకురంగీర్తితమన
సురవైరికలైశ్వర్యదమన పరఃపిపాతకకటామర వామన
3. కవళోజ్జ్వలవన జేయారధ్యదమన మందహాసన
వివతసంస్మృతిశోకనిరసన భువరుచిరుచిరశ్రీగ వచ్చానన
విజితవిజయచౌమృతమధుర జితవిజయభామృతమధుర
మధుమధురవద్యశృంగుళవచన పాండవసుఖానిపా నకల
జగదవనవరమానన కుమారుపాఠకజనక కుకమనియభ
విజిత నిగమవిమతామరమహావిరా దేశికమహానననిశ్చేతన

రాగం - ముఖారీ. తాళం - చాళు.

యః దేవదేవ ప్తావధిక్ రక్ష రక్ష దేవశిరస్య శ్రీమక్
అః భావయామి తవ పాదపద్యం శ్రీ కృష్ణుల శ్రీపరమేశ్వర్యం
యః శ్రీవసుధారమ దానవిధిత్ శివశిరసా మునిమానవచింతిత
దేవరాజకమహానననీవిత దివ్యరూప సదాదేశికవక్తృత్

శ్రీసురుపూరణానందకీర్తనాని.

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

ఈ మధురైపోనరి

మా మత శంకరి

అః కదాశివమందరి

మధాకర శేఖరి

1. అజ్ఞ స్వ మీ త్వయా

అదైవ వాతవ్యం

అశ్యే ననా నందిదా

తృణాధివం శివే

2. సురుపూరణానందనా

భాంఘీమంజులం

నిరంతరిం మయా దీని

వరం నీనితవ్యం

రాగం - రింహరీ తాళం - జుంఝె.

ఈ రక్ష మాం శ్రీనిధి... కనంగుణి

గమనీ మీ అంజు జాని

అః ఇక్షు కాన్తుకపానీ ఏ క్యూహికల్పానీ

అక్షువ్యహానీనీఅంజుమోహిన్విని

1. కామాక్షి కామేశ్వరామా... నానిని

కామనందనిన్వినిన్విదాంబి

నోమశేఖరి త్రిపురమందరి గౌరి

దామానిపోదని ముకేశ్వరి

2. మందిరాశిశివశరణం నువద శి

మనీనాయకుంజరమంజులంబిగణే

గంధేభమందగమనే ఇ. నువద శి

గంగాధరానింగితాంగలతిశే దీని

3. ప్రాంతోర్ధినిజని పంప్రహరంజని

కనికరాదలకాద్భుతప్రాయని

నూనిధినింభామనీగృహామనీని

నూనిధానీనానంజులంబిగణే

రాగం - కాంజోదీ. తాళం - చాళు.

ఈ వరమనీనని ఏమానానిని శివ ఏమా

వరంక్షి కమలయ ని నమా తరకాక్షి

అ! గరుడదృష్టాని కొమ్మ గతి వరే లే వత్తు

ధరణిలో నీపాటి చైత మెవరె యత్తు

చ! నరరథపాదధి వశు బ్రోవ కరుణించి

శుభ్రూరణానందశాఖయాత్మదైవచ్చి

పరమాత్మశోభితయు కానిది చలనీక

పద్మశాఖుని ప్రియమతి మనాలచ్చి నీ

రాగం - బృహత్. తాళం - అది.

చ! నరసింహాదేవరా

వశు బ్రోవు శ్రీధరా

అ! దామలవంశోరా

దాశాష్టభాక్తరా

మామలరంజర

మందు దంబంతరా

1. వశిష్ఠాంజనేయ

ప్రహ్లాదుని భక్తి!

నిశిచరహిరణ్య

కళిక్రమి ద్రుందిన

2. నరహరిమాత శ్రీ

శుభ్రూరణానంద

శాఖయాత్మదై వచ్చి

న వ్యాదరింతుమ

రాగం - బృహత్. తాళం - చాతు.

చ! మీ నైవేదిక ప్రాణి

ఇంద్రులూ! ఇనకూర్చినంద్రాణాంక

అ! నానీ! నానీ! నానీ! నానీ

నానీ! నానీ! నానీ! నానీ

నానీ! నానీ! నానీ! నానీ

నానీ! నానీ! నానీ! నానీ

1. కంప్రియానీ మామ భక్త

మందరానీ నీ నానీ

నానీ! నానీ! నానీ! నానీ

నానీ! నానీ! నానీ! నానీ

2. భరణి శిగురువ్రాసం

ಗಮ್ಯ-ಭಜಿತ, ವಿ ದಿ ಪರಿ

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ

SECRET

శ్రీశైలార్చనపదములు.

౦౫౦ - వాదనానుగియ్య. తాళం - తిరుల

ಈ ಅಪ್ಪರಿಯಾತ್ ತುಳುಯಿ

ಅ. ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಬಿಡಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ

1. తెలిది నా మోము రెక్క, నీయక కనుగొన

கலையு நெந்து கங்குடீயி ரமுதே

కలికి నీ ముద్దు మోహా గానరాక యెందుల వని

తెలిపి ప్రార్థనచేసి దీనిని ద. మ. శా. ని.

2. నవబోడి విను మును నాపె చాల పేరులే

తనదంతమున నా యాధరము గుల్కి...

కొనబడి పోయింది. అందుకే ఆయన పాత పాదాలను వేసి కొత్త పాదాలను వేసుకుంటున్నాడు. అందుకే ఆయన పాత పాదాలను వేసి కొత్త పాదాలను వేసుకుంటున్నాడు.

ಯಸುಧನ ಪೈಸಗ ಲಾಡುಮುತ್ತು ಸಾಮಿತಿ

3. మదిరాశి నిత మున్న మా ముఖ్యగోళము

ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಕಾರಿ ಪದವಿ

మదరి కయ్యమిద దుప్రతికొనులు వాడును

ಪೂರೈಕೆಗಾಗಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಾರಾಟದ ಮೇಲೆ ಸೀಮೆ

రాగం - హరినీ. తాళం - తిత్తులు.

- అ అరిగితే భాగ్య మాయెనురేమి నా ఎ అరిగితే భాగ్య మాయె
అ తరిరువోనేరో వాని దండించగల నా ఎ అరిగితే భాగ్య మాయె
1. అరసాంతు మాట లాడే వానికి నే తరునేరో ముందివాన నడకై నా
నానకురాజాయె నడియలో నామాయె తరిగితా నడకై దేవుడున్నామనా
2. కాళి లే దిక నేల నాతో పాండ నాలు నా పోలు నుతోడ మాయె
నీలాను నే వాని కితవుగా దేమో నీలనలో నాటి నెరింతుకలేక నా
3. కాలపాయెను నాదే బయలుంచి నమనా దేలిన మద్దు లేన్న నన్నా గలవు
చాల నాతో వాన రిచ్చిన దేమాయె చాలలో మువ్వగో పాలుదీపుడునా

రాగం - అకాదా. తాళం - చాత్తు.

- ఈ ఎవరే తాకు నమ్మ యా నడకలు ఏమందు నే తాత్తు [మె
అ నవతియగో పాలపామి నెక్కు నేమో యునిదనావలెనదియెక్కు నే కలకాలం -
1. అక్కరో నే వాని కాకుమడుపులియ్య గ్రక్క న వాడు నా కన్నులద్దయ నేది
పుక్కిలదిదెమలలో బిళానగి నాది నెక్కిలే యుదాని నోరు నాది నాది
2. నడిచానకు నా పానువునై వాడు మునుకులెప్పుకో నెకమాలో నవలింది
నికినేకలో నల నీరునెక్కితో నువ్వనుమని నుల్లయ మద్దు లాచితే
3. లేవగ రిది యని లేక నా రిద్దరు నా నడకెంటిలో కాత్తురై యుంజ
అనడకలి మంత తోడ్కుడుగల వాడు గోపాలమోడ నన్ను నూడ వచ్చుచుంటే

రాగం - భుంధారవణమ. తాళం - అది.

ఈ ఈ మాటలవలన ఫలమిక జేయి : ద్దు

అ: భామలో నా మువ్వగోపాలు నాందే మనకు వద్దు

1. నామాక్షిలో నా దేవకు నిచ్చే మనకు లేదు
రాను నాకు రావలదే రానిచ్చేది కాదు
ఏమో నాటి కాయ ఫల నింక బని లేదు
నామలు నానినై నింక నాటియంపెన నోరు
2. మనమాక్షిలో నానికొత్తై దివదీవ మీ పోరు
కని విని మీరెందలైన నాదనక లేదు
చెనకే నానితో నకు మోడిచేసుకొ మ్మనేరు
వికత్ర లేని నోట యింత చల మెట్లు యాదేరు
3. ఎంత కాలింది గూడిన హిత్ర ముట నున్న
నింతమువ్వగోపాలుని నిధములు నే నిన్న
నానింకము నోధింది యెలకిలి నే నిన్న
రాను నేయక దిక్తము రాను చేయకొన్న

రాగం - భుంధారవణమ. తాళం - జం.పె.

ఈ ఈ మేమ వేత్తనకు నెంత ద్రియ మాయెక

అ: భామలో నా మువ్వగోపాలు కానిట లేని

1. ఎడలి నే నుక నోట ప్రాసేను దోకనోట
నెడకానీ మునుచే నియమంకు నానై
కడలేని నిరహస్తిలో కాని నేనిది చాల
త్తనమిగా నేకే అస్తమ లేకే మెదలి

1. మోము తాప మున్నెది గూని మోదిమో గూరి
యోముకొన్న నేమిచేసి మోగుదునుమనుచు
పోతుకాళల తీరి, పొచ్చునెల్లగ నీకు
కామినికో యెంతోని కన్నీట నిలులున్న
2. కంకురేళి మువ్వగోళూని గలనీ గుంపుచి దలచి
నించి నోచి నా నుండు నేనిధిమ తారెయిన్
ఇంతికో నిధు నేమి చిగ మాకు నిన్నెతి
ఎంత వ్రాసి నాని గుంపురో యింతకు తాళియొన్న

రాగం - ఆలృపి. తాళం - జంపె

- మ ఎందు చాయకొంటు నిక్కు నేమి నీకు నేకు
అంతందమైన నీ మోము అయ్యెనా ముద్దు నున్నాచున్నది
1. అందిందు నిరుగకు అతిమల నీతోడి
పాండు గోరి యేకత పొగురు చున్నార
ఎందరెందరిని కాదు ఎంతని నే నిన్ననింతు
వందెకూడుకొన్నానిల పట్టుకపొయ్యెద మనెరు
 2. మనుకూరు నా కామి బయలు వెళ్ళకు నెక్కి
నిలువరాని మోహమొన నికు వాచి చెలులు
అలరు నీ మోచి తేనె గూని చప్పరించుచి
మనకు నున్నల రొమ్మ నుమ్మి పొయ్యెద రినుచు
 3. ముదమోతో మా ముద్దుమువ్వగోళూని నా కామి
నుడిగొన్న తమకయన గూడి యిందరమ
నిదురవరితళయన మనలమో కొనిక్కు
వదిలయినా నా అదేకు బట్టి కట్టుకొంటునా

కాండ - దాశరథి. అధ్యాయము - దాశరథి.

- ఈ పద్యములలో కాదు నీ ముని మునుదురే
అట్లుగాను కాదు కాదు కాదు మునుగోపములలో నున్నాడు
1. దాని గోపములలో నున్నాడు మునుగోపములలో నున్నాడు
2. మునుగోపములలో నున్నాడు మునుగోపములలో నున్నాడు
3. మునుగోపములలో నున్నాడు మునుగోపములలో నున్నాడు

కాండ - దాశరథి. అధ్యాయము - దాశరథి.

- ఈ పద్యములలో కాదు నీ ముని మునుదురే
అట్లుగాను కాదు కాదు కాదు మునుగోపములలో నున్నాడు
1. దాని గోపములలో నున్నాడు మునుగోపములలో నున్నాడు
2. మునుగోపములలో నున్నాడు మునుగోపములలో నున్నాడు
3. మునుగోపములలో నున్నాడు మునుగోపములలో నున్నాడు

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - తిప్పల.

ఈ పల నెల్లకాల నయ్యో యితి శాసనమ్

అథామనో నా మువ్వనోపాలునో మాటాడనాశి

1. రాగ రాగ మాయంలోకి నమలుతు నద్విరంశిగా
నోకలుడి పిచ్చాను పొందుయిదేగా
ఏకదిశ్చియం శత్రు నిర్దోష బద్ధశిరిరి
యొనుదువు అందిచ్చి నయ్యోల తాను నంతిగాశి

2. మేక మేక నగనీ నువ్వే పల్కిరి రాగనాశి
ప్రాచీ పెనుదు నిర్దోష పాంశియ మీగ
యొనకలది మాటలు పొందుమీగా రాదుకొంటు
నాని కాగలిండు మది యవీగే అంతిగాశి

3. నరకుడో మా హేమాశ్రయాని మువ్వనోపాలుడు
కలుగింది నమోతిరి నలయనంతిలో
మోతా నదియి హెచ్చి చొక్క శత్రు తోరక
సుకురుకుల నొము నుమ్మి పైకొకనంతిలోశి

రాగం - మోహనం. తాళం - జంతె.

ఈ నడిగడియకు మది - నలదిల నీ కొమ్మ

అ పడతిలో కా మనా - భావ మెఱిగిన దొరకు

1. కలనైన కలనరింతలనైన నవ నాను-మలేనాని నేతోకలో నలదిదిలి తెలిసి
కలకాలమనుకున్న నారనిందినవిధుడు-తలిగులోనీరో తా నేదనుకాదనలేనాక
2. ఎలకానెక్కు కడెప్పుడున్న లలేను-మరులదనమననపాదమలేగతియకుదు
పడతిలోయొక పట్టుపట్టురాదుపట్టెన-విదూరరానిటునుందిలిరుడుగల్గినదొరకు

2. అట్లగుచును నీ కర్మమును నిజముగా నుచు నుచును నీ కర్మమును నిజముగా నుచు నుచును నీ కర్మమును నిజముగా నుచు నుచును

రాగం - భజానీ. తాళం - త్రిశ్రుతి.

ఈ పల్ల నాయు లేగా నా మన మంతపల్ల నాయు లేరా

అట్ల నాయు లేగా నా మన మంతపల్ల నాయు లేరా

1. నలరగి నాది నీవు చేయు పట్టుక

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

2. నీవునాది నా నీవు నీవు నీవు నీవు

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

3. నీవునాది నీవు నీవు నీవు నీవు

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

రాగం - భజానీ. తాళం - త్రిశ్రుతి.

ఈ పల్ల నాయు లేగా నా మన మంతపల్ల నాయు లేరా

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

అట్ల నాయు లేగా నా మన మంతపల్ల నాయు లేరా

నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

1. శృంగారమహానామ చతుర్థా శతకం సంపూర్ణం దశమం నామకం
అంశం నామకం ముద్రాపాతం కాంచనం ముద్రాపాతం కృతం శ్రీశ్రీ
2. విదీనకావ్యం నామకం ముద్రాపాతం నామకం ముద్రాపాతం నామకం
విదీనకావ్యం నామకం ముద్రాపాతం నామకం ముద్రాపాతం నామకం
3. నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం
నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం

రాం - ముద్రాపాతం. (అనానా.) రాం - అం.

నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం

నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం

1. ఏదోదం నామకం నామకం నామకం నామకం
నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం
నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం
నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం

2. నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం
నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం
నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం
నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం

3. నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం
నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం
నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం
నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం నామకం

కాశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - భగవత్

ఈ విష్ణు భగవాన్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

1. విష్ణు భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

2. విష్ణు భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

3. విష్ణు భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

కాశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్

ఈ విష్ణు భగవాన్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

1. విష్ణు భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

అంశం - భగవాన్ - అంశం - భగవత్ - అంశం - భగవత్

- 2 తాత్తలై నాంబ రోంబ పోంబ
 వెయ్యది వెను నెల్ల జేరి యెందు
 తాత్తలై బండ్లంబు నడు నీ నాంబ రోంబ
 తాత్తలై నాంబ నాంబ నాంబ నాంబ
- 3 తాత్తలై నాంబ రోంబ పోంబ
 తాత్తలై నాంబ రోంబ పోంబ పోంబ
 తాత్తలై నాంబ రోంబ పోంబ పోంబ
 తాత్తలై నాంబ రోంబ పోంబ పోంబ

రాంబ - రాంబ - రాంబ - రాంబ

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. రాంబ రోంబ పోంబ | రాంబ రోంబ పోంబ |
| 2. రాంబ రోంబ పోంబ | రాంబ రోంబ పోంబ |
| 3. రాంబ రోంబ పోంబ | రాంబ రోంబ పోంబ |
| 4. రాంబ రోంబ పోంబ | రాంబ రోంబ పోంబ |
| 5. రాంబ రోంబ పోంబ | రాంబ రోంబ పోంబ |
| 6. రాంబ రోంబ పోంబ | రాంబ రోంబ పోంబ |
| 7. రాంబ రోంబ పోంబ | రాంబ రోంబ పోంబ |
| 8. రాంబ రోంబ పోంబ | రాంబ రోంబ పోంబ |
| 9. రాంబ రోంబ పోంబ | రాంబ రోంబ పోంబ |
| 10. రాంబ రోంబ పోంబ | రాంబ రోంబ పోంబ |

రాంబ - రాంబ - రాంబ - రాంబ

రాంబ రోంబ పోంబ
 రాంబ రోంబ పోంబ

అ: ఎందుకు ముగియింపుకొను మాట రాదేమో

మే: గాదులే నవ్వు నోరాల

1. మీనవనిన రాత్రు పిలిచి పోవు

మునుగాన జేసి పలుకవు

మృత్యు మీనవ శరణంబునది నే

దలది దలది రోహ శిల్పదీప్తిలే గాన

2. దిన్నవాడెనుడి చేరిన బంధ

నమ్మ చాక జేసి పాపము

నమ్మకాన నీడు మునిన తెలుగు

విన్నవ బని లేదు నే జేసిన పాపము

3. కలువలరేదెందు కలదినిగా నమ్మ

లబం యింత మారము రా నిచ్చేకా

అలరునిల్చుది నేల నలక కొనుచు నమ్మ

కలసి పాపాది కమ్మల జాన వచ్చితిరా

రాగం - హరి: తాళం - ఆది.

ఈ పరిపాక్షి నీ వస్త్రము నధం మాయెను

అ: పరిపాక్షుడైన ముగ్ధునోరాలని వస్త్రము పోవెంతి

1. నమ్మక తిచ్చి నీవు నీ క్షంతైనను అత్తుకొత్తున

నమ్మక ముగ్ధుడును నమ్మ కొన్నిన మంద

నమ్మకగా నాతి నీవు నాదు నీవద్ద నెందు

కొత్తుకో కోవను నచ్చివెంతి కొన్నిన యింతి నెందు

2. నరవాక్ నీ విశిష్టములొక్క సత్య సేతులగా
మొనముగా నీకు గలిగి సామ్యము కింకారించగా
కలది నీ కులము నుద్వి వియ్యము కులముగా
అంత వచ్చినచో నీ వుద్వింద రాదిటకేటి చెలియలో
3. వారల నీకు దృష్టిగాక నది వామున ముదా
చేరి మువ్వగోలమును నీకు కేరి పీఠముగా
కొరిం యుచ్చదే నిమ్మ గూడి మూరిది కొనరా
శ్రీరామరామ నిమ్మ వాడు చెలి రాదుకేటి చెలియలో

రాగం - మధుకులకాంబోధి, తాళం - ఆది.

మః విల మువ్వగోలము

యీ దల మేలరా

అః వివాహ శీరాశీగా ముకుందాశ్రదే

వేళరా ని క్కపరా ము వాలరా

1. కెవలం నికు ముకు నది సమితి

ని క్కేలరా ముక్కేర నీ

చకు నీం కాగిలించ ముదే

వేరా శోప మేల గక్కువ రారా

2. అందు విందుని సన్నంగత్రేమ గా

దందురా ఆచరికూటలు

విందు రా యుచ్చదు నీమగ వందురా

ముందుకు శీ శీ మందురా

3. బలుచెలిమిని వికు గలవీతి నంటే

మలుకెత్త ముకుచిటరే

ములుకెత్త కమ్మరా వానై

చెలికెత్త కూటలకై న ములకెత్త

రాగం - ఆమందలైరవి, తాళం - ఆది.

మః శ్రేష్ఠ వక్త్రుత్ర గాని పోరా శేటి తాళి

శ్రేష్ఠ వక్త్రుత్ర గాని పోరా

అ. పాదా శీలి రా నా నాః మన్వోహల
శీలి వత్సవ గాది హానా

- 1. రాతిరియ నాశీలి వత్స - వత్సవే నా మన్వోహల
మాతులు శీలి మన్వ వత్సలి వి
నాదల శీలియ వత్స శీలి శా
- 2. మునాదే వత్స నాశీలి - మునాదే శీలి వత్సలి
మన్వోహల శీలి వత్సలి శీలి
శీలి మన్వోహల శీలి శీలి శీలి శీలి
- 3. గాదా శీలి నాశీలి వత్స - శీలి శీలి మన్వోహల
శీలి శీలి వత్సలి వత్సలి శీలి శీలి
శీలి మన్వోహల శీలి శీలి శీలి

శీలి - శీలియ, శీలి - శీలియ.

ఈ పాదలి వత్స మన్వోహల - నా శీలి, వి-పాదలి వత్స మన్వోహల
అ. భామనో మన్వోహల - వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి

- 1. వత్సలి వత్సలి వత్సలి - వత్సలి వత్సలి వత్సలి
వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి
వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి
- 2. వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి - వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి
వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి
వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి వత్సలి

3. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి పదవి - నామినేషన్ ద్వారా
 భారతరాష్ట్ర మంత్రుల సభకు - శ్రీమంతుల రామమూలకృష్ణ మూలం
 నామినేషన్ ద్వారా చేయబడినది
 మొదట ముఖ్యమంత్రి పదవి - డి. తారకరావు

[illegible]

పా. మానయం చి. కృ. వి. కా. ౧. ౧౫.

Mr. [redacted]

॥॥ मन्त्रः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

4020 2000

sub work on or

சுருஷிகரன் - ஸ்ரீ

1. Suburban

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

అమలకం - 2.5

APR 0 1968

1950

सर्वोच्च न्यायालय - २

2 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

15045. 1904

2000-01-01

SECRET

50-20000-1000

Feb 2024 - 27

3. ಪಾಲಕರ ವಿವರ

ಪಾಂಡುನಾಥನು ಸುಮಾರು ೧೫-೨೦ ವರ್ಷ

சுவிட்சர்லாந்து

2000

2000

Very respectfully,
 Yours truly,
 J. Edgar Hoover

કાચ - ૩૫૧. કાચ - ૫૯.

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

४५७७३

• १५५५ •

Page 2 of 2

1. శ్రీహరిచతుర్విధా యోగిలోన నరసిందకుమీ-యోగోభక్తు-కాగిలవత్తు
 వరు లేకుమీర
 కలుగఁ దలంచు మలతకు కాకి
2. వద్దికి రానే వేరుగ మీర ముద్దు లెట్లున-కాగిల నుండి
 ముద్దు లాదనే ముద్దుకున్న - నీ మూని - శ్రీక రీయిన
 ప్రాద్దు బోయి చల మేరికే కాకు లేదు
3. భావ రెండైన కంఠం మది శ్రేయ శ్రీ - యందురా యిట్లు
 రాదు యిక్కడై భావనో-మవ్వనోకాక-ర ముని నత్తు
 కాదు శ్రీ గూడి కలసి యోగ మీనేక

రాగం - మధురీ. తాళం - ఆది.

మః పలుకరించుగాని పలుకరి నాయోగదత్తు

మాత నీ పుణ్య మేమే

అః కలవిన రెయ్యిగా కరుణతో కరుణలు రాకున్న

కలిగి గోపాలుడే కా వేరు

1. తీయ్యని కెచ్చుని శ్రీక లానగతు

నయ్యలల నాద్దు జరగ నొనరె

నయ్యదిను తొలగించి పాలిండ్లపై నెక్క

రెయ్య శ్రీ పట్టురెయ్య నిచ్చెదరా

2. మోము మోమున శ్రీమ ముద్దు లెట్టును నీవు

వేమారు నత్తు నవ్వించ నోవుదురా

భావనో యొక పారి పలుకులు పలుకుము

శ్రేయతో రాకున్న పలుకు సంపెదరా

3. ఎక్కడ నా న క్షేపణోత్పది
 ప్రకృష్టవ కళలంటి కానింతెనా
 ముక్కు వ తోడుత మువ్వగోపాల రత్నవి
 యొక, వారై నను న మ్మంబ నిచ్చెదరా

రాగం - బంధోదీ తాళం - మావళిం.

చలలనా కే నీ వివా	మార్చగలనా
అ! ఎందు ప్రవాదివేం!	లేళ్ళరుది రత్ననే యో
1. మారుదు తాను బర	మారుదునాను
నారెకు విలసింది వానిది	నారాన ముసరింతెనే యో
2. కలకల మమమ	దిలకల రోదయమారు
యెలమి మీ మారి న	వ్వింత వేదనే యో
3. మారు నాతోను బల	మచ్చటగా
నెనవిన నా వాదినేం	లేళ్ళరుది రత్ననే యో

రాగం - శురటి. తాళం - త్రిపుట.

చ! ఎవరివల్ల దురుకు నా	యిద్దరిలో ఇధియో
అ! వివరింపు మహా నా	విధమ తెలిసి యిప్పుడు
1. రమణీయంగారుమందను పైనిద్దయారా	మమతతో నానంపుకూటలాను నేక
కమలాక్షి పేరినమ్మ భుజమివ్వకతోక	కమనమరేక నాదులదోర్చింటి
2. భవమది నాని పైకొని నేను నెనరున	మనసుల్లు రెదనుగుచ్చురుమందేనేనమ్మ
కనకాంబ రతికిచ్చి పేమయ్యాగ	యమక వివివదింటిలానా ముసరిందితివమ్మ

302 భగవద్గీతాసప్తతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

1. నేరమెంతకుమీర యింకరిలోన నీరమెంతకుమీర-యూరలోనను - కాగిటునను
నేర తేయకుమీర వారి బాధిలో-నీర-మందియను నను
నేయగా దలంచగ మెంతకు బాధి
2. వద్ది రాజే ననుక మీర యిద్దు లెట్టిన-కాగిటు నుండి
మద్దు బాదిన మద్దులు - నీ బాధి - తేన రీయిన
ప్రొద్దు బోయి చల మేదిన బాధి చేయ
3. భామ లెందైన నెందైన మది ప్రేమ తే - యెందురా యిట్లు
భామ యెందైన భామలో-యెవ్వగోపించు నుని నను
భామ తేని నూది కంటి యెలు మీదక

రాగం - మధురీ. తాళం - ఆది.

మ ముకరించినగాని ముకరి పొయ్యెదవు

మరి నీ పూర్వ మేమే

అ కంటివ లెయ్యరా కరుణతో తరుణులు రాకున్న

కంటి గోపాలుడే కా నేరు

1. నీయ్యని కెచ్చెని తేన బాదగమ

నయ్యెటల పొద్దు జరన మోచుచా

నయ్యెదమ తొంగింది పొలిండ్లపై మెక్క

లెయ్య తే నట్లునెయ్య నిచ్చెదకా

2. మోచు మోచున తేని యిద్దు లెట్టుతు నీవు

* నేచాద నున్న నయ్యించ నోత్రుచుకా

భామలో యెవ్వగోపించు నుని

ప్రేమతో రాకున్న నీయన నా?

శ్రీశైలార్చనపదములు.

౧౧౩

3. ఎక్కువగా న శ్మేయకౌస్తుభి

గ్రమ్మన కళంబి కాగిలించెదరా

మక్కువ తోడుత మువ్వగోళాల రక్తుని

యొక్క చాల్చెనను న శ్మంత నిచ్చెదరా

రాగం - మందహాసి. తాళం - రూపకం.

ఈ లలలా నే నీ దిగిరా

హార్వగలరా

అ: ఎలయి శ్రీవరదనంక

ఓశ్వరుని రక్తునే యో

1. మారుదు తాను బల్

మారుడుగాను

చాలకు నివ్వంది వాంది

చాలకు ముసలించెనే యో

2. కలకం మునురు

దిలకలు రోదయిమును

యెలయి మేర విారి న

న్నింత వేరెనే యో

3. ముందు వాతోను బల

మధ్యటగా

నెవనిన మా వరదనంక

ఓశ్వరుని రక్తునే యో

రాగం - మరటి. తాళం - శ్రీశైల.

ఈ ఎలవిప్పు రుదుతు మా

యెద్దరిలో ఇభియో

అ: ఏవరింపు మమ్మా మా

విధము తెలిసి యాత్రికు

1. రమణీయంగారుమందము సైనిద్దయలారా మమతతో వరమంతుమారులము నో
కమలాక్షి నేరమమ్మ భుజిదునివ్వగోత కమమమలేక వాడులతో ప్రియంది

2. భవముని వాతి సైకోని నేను నెవరున- మునకుయ్య రెదనునమ్మదునుంటేలేకనమ్మ
కవకాని రుణిద్ద వేమలూలు అనున వినివనిందిలూరా ముసలించెనేమమ్మా

224 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవసంప్రదాయాః

2. కలియవ్యసో పాపగంధి ముకుతపరివే. తలి రాకుంఠో పాదమూర్తుశ్చ
తలియ పద్మేనమంతురం కల్పి కావల్క. గణపరీంపక మూరి గంధుశేతితమ్ర

రాగం - ముసుకరాళి తాళం - త్రిపులి.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| మ ఇంత చూర్తామి | నింక వాడేని నచ్చిది |
| అ ఇంతింప లలి లేదు | చెలియ మువ్వసో పాప - నింక |
| 1. చే వాతో కిచ్చితి | చేకిన పాపనా |
| కిరవాణిలో యేల న | నించేద కిచ్చ |
| మూస గంధకమ్మరి | పాదపేరి మువ్వలి మ |
| యే రమణి యింట మమ్మారో | యూరెల్ల నూలు మువ్వ - యంత |
| 2. భామరాంసిలో విరజ | మత్తెలు ముంలగాదు |
| వామయాల లేరి తమ | నదితిల గూడె |
| వాసిందిన భరించే | దిరుదుగా నిటన నే |
| లేకిన పాప మువ్వరు | చేకినాక కి చెలియా - యంత |
| 3. మచ్చిని నేమిటోను | మచ్చిల్లు శృ గూరి |
| యెచ్చెకాదు నిచ్చునది | యెదురులాదితి |
| పాచ్చు లేక నింక లేక | పొగ మువ్వరు లాచెదర |
| కొచ్చు నక్కేరిన ముచ్చ | గోపాలాని నిచ్చుకాదే - యంత |

రాగం - యదుకులకాంధోరీ. తాళం - అత్తి.

మ ఎంత చక్కనివాడే - కా పాదు న్ నింక చక్కనివాడే
అ ఇంతి మువ్వసో పాపాదు నంతలేమ కా ముదిరి - నంతోమిలు చేస్తే

1. ములఁ నభ్యసించె - ముద్దుమాటలకాడె
అనుకూల రక్ష, ల - ద్దయలకాడె
అనిరాని బడిదాడ - దను ముదిలకాడె
తెరిచిచ్చరకు - మృగ నిమిషకాడె
2. చిరుత్ర పామలకాడె - యెల క్రింద నిమిష రు
దును గేరు ములచే - మోయు లాడె
రెండుబ్బరి గన్న - కొరవలె మన్నాడె
మెరుగు చామవలూక - మేమిడికాడె
3. పాదలు వింకాదుల పెం - పాదకృ పదములకాడె
కొడుమకొగ్గమడుము - కొడురిమిడులాడె
మదికెరెయల - మదికృ చేతులకాడె
మదికిమిచ్చగోళాలు దెంత - పొగమిడికాడె

రాగం - అశవధైరవీ కాళం - త్రిశ్రుట.

మి ఏమిది యెప్పుడు నేలకు తాళదు - నేమి చేతు నే కరియ

అ కామిలో యూరికి బయలు దేరుకు నే

క్రమమిది నా నామి నిలిచి చెప్పిన మాట

1. అన్నకు నిండకు అతితెలియ నెందకు
కన్నకు నిండకు కలవరించకు మని
యెన్నకొద్ది నిధిమం కింతతనం యెప్పుడు
కన్నకు నిండును గాంతుడు చెప్పిన మాట
2. నిలిచి కన్నులీరు నింపుచు రు యూరి
తెలియ నే కాళి చెప్పిన మాట

222 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

అమంగడువనకు మరమరని మదిలోన
గడు మోహమున బ్రాణముడు పలికిన మాట

3. దేవీ మోహము మోదితిమో యెంతని నేదితిమో
తా నేమి బ్రాహ్మణుని తలమీద నిధియని
పూనికతోడ మా మువ్వగోపాలుడు
మూలకరని శేరి మధియంత మను మాట

రాగం - అహిరీ. తాళం - చాళు.

- మా వచ్చియొడలిదానరా ఓరి నానామీ వచ్చియొడలిదానరా
అది వచ్చియొడలిదాన పావకు నిలవకు వచ్చి సూతుకు వేళగారు
వచ్చి తాళత్రాయ నడుచు నీపాండు మచ్చిక మెయ్యగోపామచ్చగోపాల
1. మివమివనాదేవీ మనదిపాంతు బాది కొనరి పైకొనేత్ర కొల్లలుగా
కనరితె మెదిలెతగా రావు నేనేత్ర రకిమడయినావేళారాదు పో పోరా
 2. వట్టుకుం. కొత్తు పాలంటు నేనుల యెట్టు లోర్తుకు వరు లేకుండురు
వచ్చిపోలే మొర తెట్టుకు పకిలిద్ద అట్టె మనుకు రిగ బట్టుకో రెట్లెలు
 3. కారము విన్నాను కరకర లాడిని యారేయి శ్రీరంగమడ నా
మారులేని సూర మా మువ్వగోపాల అరడి తెట్టుకు మారి నానామి

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాళు.

- మా ఎవ్వరే యో భావ నా వచ్చరే యో భావ
ఎవ్వరే నేను బుద్ధిండు నేళ తుత్తవగామని పకి రచ్చరేకి పోయే
1. గరిత బానిక నేను వరమా నమ్మి గద్దించి కుంభ మిదితమా నా
తురుతు దూర లేని ప్రార్థ మునదివేళ ముక్తుం చేరించి ముక్తు తెట్టి పోయె

1. పట్టకములు వాడు వచ్చి యును నిడుత్రుగ వా యెట్లు తోచ్చి వా
దట్టె నమ్మి తట్టె బట్టి కాసిరింది గట్టిగ వా నూని గంటులేకి పోయె
2. వేదపాదుల కిది యూరా యెందు నిన్ను పెద్ద రెవరు లేరా యూ
నిధివారి రెల్ల నింత వానన గాని నాడునిర్వాహి ధనిలో లేవారె
4. వెన్న నిన్ను చిన్నతనమా యెల్ల ప్రేమల గూడిన నీరామా నమ్మి
గొన్న మగనివలె గొంతు బట్టితికి రవ్వకు నమ్మి నిలిచి రావు వేకి పోయె
5. నీలమేఘవ్యాధుడు మంచి మేలు పీకొంటరధరుడు వాడు
లీల బదియారు వలగోవ న్నిల వేలిన మువ్వగో పాలు ఎరి పోయె

రాగం - మరంతి. తాళం - త్రిపుట.

- మ తలయకొంటే తాళ వాంతే యాడు వాని న ద్ర మిత వాణానే
అ యల వానికి నతమాయితే నై వానవతి యెందు రాజారెనే
1. మనన ప్రేమతో చేరి నిచ్చునే యాడు మడుపు గంట పెట్టి యెచ్చునే
పొగను కెత్తూని యాన నిచ్చునే వాని చూడ చూడ తమ హెచ్చునే
 2. పాపరాని మ పోయెనే నా వదిలి కడు లేక పోయెనే
కాయలాది రా పోయెనే యా కలికి వానికి నత మాయెనే
 3. దొరల నుల్ల రేటి నతమాలే యిది వారాళి తోలి నూనూం ధుమతే
తిరుగ వేర్పుట వారి మతయలే యిది చలికెద మంటే భారతమాతే
 4. అరిగి రా చేమి నేడునే యెచ్చు తార వా మల పెట్టు వాడునే
వెంచి యాదిన పెట్టు ప్రోకునే ప్రాణ నిధుని కెన్ని కచ్చులు ప్రాకునే
 5. నళాయలనిరతివలెనుతోటలో మంచి యొరకైన బంగారు వేదలో
నయమనిరకై తానవతిమ్ము సూరెనే యా-వలివాడిని తిరుగ పెండ్లాడెనే

రాగం - జగజ్జీవ శాళం - జం.పె.

మః ఇటుమంటివా వేతులు నిపుడు చెలిపెతురా

అః నిటరాను యవ్యక్తిరి విధు డైన గోపాల

1. చెలిమి తేనే దిండు చలము తేనే దిండు

చుట్టె లుంచే దిండు స్వప్న మధు లిండు

తెలగొప్ప గురు లుండు నిష్కార్యులే యిండు

తెలలేరి పాట లుండు వింత క్రయము లిండు

2. మాట నులికే గుండు నిచ్చి మోయు గుండు

మనునతో వియ ముండు మాన్సిగము లిండు

పొగను నిత్య లుండు పోలియ మెడిండు

పొయ్యి లిచ్చే దిండు పొంతుతేనే దిండు

3. విడిగొన్ని మోలా ముండు విధునకే కే రిండు

విడెను లిచ్చే దిండు విడెనాడు టిండు

వెడికింటి మోలా ముండు పొత్తుకృంగా విండు

వెడికడిగ నూడేదిండు న క్షిల దూర దిండు

శ్రీరామచంద్రయతీర్తనామి.

రాగం - శాళి. శాళం - జం.పె.

1. జయ శ్రీరామారామ

జయ జయ గరుడగమున

జయ జయ కేవలవిగీత

జయ కేవల వృద్ధిభూత

జయ భూమిభారతారామ

జయ లోకేశ్వర - జయ జయ

జయవిజయవరద

జయ విజయమూలే - జయ జయ

శ్రీరామచంద్రయోగి-నాది.

౩౩

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 2. జయ రాధికానాథ | జయ రాధికానాథ |
| జయ నర్మకాళిదాస | జయ దీపనాథ - జయ జయ |
| జయ గోపికానాథ | జయ గోపికానాథ |
| జయ గోపికానాథ | జయ గోపికానాథ - జయ జయ |
| 3. జయ శంఖచక్ర రాజు | శార్వకానాథ రాజు |
| జయ యువరాజు | జయ యువరాజు - జయ జయ |
| జయ భద్రానాథ | జయ భద్రానాథ |
| జయ శ్రీరామనాథ | రాం నాథనాథ - జయ జయ |

రాగం - ఆది. తాళం - శ్రీరంగం.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ఈ శ్రీరామ నాథానాథ | దర్శనానాథ నాథానాథ |
| కురు దయాం మయి గోకులానాథ | కుంభానాథ నాథానాథ |
| 1. గరుడనాథానాథ | కామినాథానాథ |
| ధర్మనాథానాథ | దత్తనాథానాథ |
| 2. శంఖచక్ర రాజు | నర్మకాళిదాస |
| శంఖచక్ర రాజు | నర్మకాళిదాస |
| 3. భద్రానాథానాథ | భద్రానాథానాథ |
| భద్రానాథానాథ | భద్రానాథానాథ |

రాగం - మధ్యమ. తాళం - ఆది.

- ఈ నందనానాథ శ్రీ నాథానాథ నాథానాథ నందనానాథ శ్రీ నాథానాథ నాథానాథ నందనానాథ శ్రీ నాథానాథ నాథానాథ

220 భగవద్గూఢానుగ్రహము—విశ్వోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|---|---|
| 1. ఇందీవరకాళిందీవిదయ
మందకణకావన ద్విరాంయన | మందరామయనమోధిత
మందకధర తే నమో నమో |
| 2. ప్రాకృతభావ మహామయ దేవ
ప్రాకృతేతరధర్మప్రాచీతకల్పా | కృపాకర విష్ణుమహాకర
కాకృతిరహిత తే నమో నమో |
| 3. భవభయమో గోపాల మమోహర
నమగోష్ఠ్యతదభయవనీతనాగ | భవయభయరహితనారిత
నారాయణ తే నమో నమో |
| 4. భద్రావలంబరభవన శ్రీరామ
విద్రా మహాదిం వివి ద్రావ్యుత మమ | భద్రాత్మక పరమేశ్వర
విద్రావయ యదువీర వాళి |

రాగం - పావనీ. తాళం - చాళు.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. వారాహిణి వాహుదర
ధీర నతీయపాలన | నరసింహ మహారాజే
దీవామ కాలే |
| 2. కరుణానందరసాలయ
కరుణాం మయ మర మధన | కరుణామయ దేవ
కమనీయభ్యుభావ |
| 3. మురళీరసవరశీకృత
మమ చేతనీ నితయ శ్రీ | మమిహానననదన
మధురాధరనదన |
| 4. నిరుపాధిః భద్రావలం
మరమోహరనాగ | నిల యోగ్యుతనలయ
నరమత మధ మాలయ |

రాగం - భాగ్యశ్రీ. తాళం - చాళు.

ఈ భాగమురామ నయన - నయన వైకల్యము భాగములయ నయన

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. నిగమనీర - నిగమనాకార | నగమనీర - నతీయభావ |
|------------------------|------------------|

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 2. మురగాయన - మునిశ్చరణ | పరమశిష్యా - పాదసంధి |
| 3. గరుడ మణి - గరుడవిద్యుల | గరుడి విశాం - గాత్రసంహార |
| 4. విద్యుతమూర్తి - విద్యుతపాద | మరణవిశాం - మునిశ్చరణ |
| 5. భద్రసీత - భద్రవిశాం | భద్రసీత - పాద - మునిశ్చరణ |

రాగం - వాదనామృతం. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. పద్మనాభ విద్యుతపాద - ము | పద్మ పాద పరిపాద - ము |
| 2. శ్రీరామచంద్ర మునిశ్చరణ | మునిశ్చరణ పరిపాద - ము |
| 3. పద్మనాభవిద్యుతపాద | పద్మనాభ పరిపాద - ము |
| 4. మునిశ్చరణ విద్యుతపాద - ము | మునిశ్చరణ పరిపాద - ము |
| 5. మునిశ్చరణవిద్యుతపాద | మునిశ్చరణ పరిపాద - ము |
| 6. పద్మనాభవిద్యుతపాద | పద్మనాభ పరిపాద - ము |
| 7. మునిశ్చరణవిద్యుతపాద | మునిశ్చరణ పరిపాద - ము |
| 8. భద్రసీతవిద్యుతపాద | భద్ర సీత పరిపాద - ము |

రాగం - మధురకాంతి. తాళం - రౌఢి.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. రామచంద్ర - రామచంద్ర | రామచంద్ర పరిపాద - ము |
| 2. రామచంద్ర - రామచంద్ర | రామచంద్ర పరిపాద - ము |
| 3. రామచంద్ర - రామచంద్ర | రామచంద్ర పరిపాద - ము |
| 4. రామచంద్ర - రామచంద్ర | రామచంద్ర పరిపాద - ము |

రాగం - మధురకాంతి. తాళం - రౌఢి.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. రామచంద్ర - రామచంద్ర | రామచంద్ర పరిపాద - ము |
| రామచంద్ర పరిపాద - ము | రామచంద్ర పరిపాద - ము |

332 భగవద్గీతాసప్తధ్యాయ-విశ్లేషణసంప్రదాయము

- | | |
|---------------------|------------------|
| 2. అశ్రమములకొద్దిన | కాలశరణవాసీధి |
| అశ్రమములును, అధిపతి | కామ, క్రయ ము |
| 3. పాపములను | ధర్మవినివారములను |
| పాపములను | ధర్మములను |

కాశం - అధిపతియే. కాలం - అది.

- | | |
|-------------------------|-------------|
| ఈ నవ్విధముల అశ్రమములు | నవ్విధము |
| 1. నవ్విధముల నవ్విధములు | నవ్విధములను |
| 2. నవ్విధములను | నవ్విధములను |
| 3. నవ్విధములను | నవ్విధములను |
| 4. నవ్విధములను | నవ్విధములను |
| 5. నవ్విధములను | నవ్విధములను |

కాశం - అధిపతి. కాలం - అది.

- | | |
|---------------|-------------|
| ఈ నవ్విధములను | నవ్విధములను |
| అది | అది |
| 1. అది | అది |
| 2. అది | అది |
| 3. అది | అది |
| 4. అది | అది |

కాశం - అధిపతి. కాలం - అది.

- | | |
|---------------|-------------|
| ఈ నవ్విధములను | నవ్విధములను |
| 1. అది | అది |

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 2. రామ బాదధి - రామ దైత్యని | రామ బాదధి - రామ దైత్యని |
| 3. పోముడిమాన్య - పోముక్కాదామాన్య | పోము దివితి - పోముకాదా |
| 4. భద్రదిగరామ - భద్ర యోగిన్య | భద్రదిగ - భద్రదిగ |

రాగం - పాళివాద్యమయో. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| మ పోరావయ్య న్యయ మే కృష్ణ | పోరావయ్య |
| 1. ఏహి ధర్మంబోనాదాద్ధితి | మోహానాదాది విదేహి మోహా |
| 2. దేవిదేవ పరావయ్య పయ | దేవిదేవ పరావయ్య |
| 3. భావనాత్మక విభావనాత్మక | భావనాత్మక విభావనాత్మక |
| 4. పాదనాత్మక విభావనాత్మక | పాదనాత్మక విభావనాత్మక |
| 5. కుంభావయ్యనుకుంభావయ్య మునీ | కుంభావయ్యనుకుంభావయ్య మునీ |
| 6. భద్రదిగరామ భద్రదిగరామ | భద్రదిగరామ భద్రదిగరామ |

రాగం - పాళివాద్యమయో. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. పంపిందెన నోదించి | మోహానాదాది |
| మందే త్యాం నోదించి | మోహానాదాది |
| 2. పద్మదానాదాది | పద్మదానాదాది |
| పద్మదానాదాది | పద్మదానాదాది |
| 3. పద్మదానాదాది | పద్మదానాదాది |
| పద్మదానాదాది | పద్మదానాదాది |
| 4. పద్మదానాదాది | పద్మదానాదాది |
| పద్మదానాదాది | పద్మదానాదాది |

288 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవవిప్రదాయము

2. విశ్వోత్సవైకాదశ ముఖవిర్జితాల్ప భద్ర	వివిధతానందభద్ర యశశితావిశ్వాభిరామ
3. కాటకానురీహిత పాటలాంబుజవిభవలత	కాడికాభిరామభద్ర పాణియుగళ శ్రీమత
4. శ్రీ వరాంబుజం ప్రసన్న పానకంబుకం ప్రసన్న	దేవ మారుతం మమోద్భవ భవతు విష్ణులం వరాద్భవ
5. కామరంధ్ర భద్రశైల పామరంధ్రమత రిహల	ధామ పాంధ్రవిహు మతీల కామరంధ్ర మమమాల

రాం - శంకరాభరణం. కాళం - చాళం.

మ మంబుకం ప్రసన్న భవ త్తత్త్వం బోధకు మం దేవ

అ ఖాదయిత్య మమ కామరంధ్రభద్రం

కామరంధ్రమత రిహల

1. విష్ణువింశతిరూపసంకల్పానందం

వరాంబుజాద్భుత ర్విశ్వభద్ర బోధకు

కృష్ణాద్భుతా భవతు పార్థా యోధకు

కృత్వాద్భుతా పాన్తి ముఖ్యపాదసమూహం

2. అష్టవిధాది భాంకుత్వాటసమూహం

సంకల్పానందవిశ్వాకా త్తమభిరామం

వస్త్ర మోమంబురమనీరీహితాకానం

కాంబురంబురంబుర మతిమూరం

3. అష్టవిధాదిభాంకుత్వాటసమూహం

అష్టవిధాదిభాంకుత్వాట ర్విశ్వభాద్రాసమూహం

செய்து விடாமல் கட்டி வைத்து
கொடுக்காமல் கவனமாக

4. சமயம்மேல் நம்பிக்கை இல்லாதது
 (இராமபெருமான்மேல் நம்பிக்கை இல்லாதது)
 மனம்மேல் நம்பிக்கை இல்லாதது
 உண்மைமேல் நம்பிக்கை இல்லாதது

ಶ್ರೀಶಿಂಖರಾಜಾಚಾರ್ಯಕೀರ್ತನಾದಿ.

ପଂ.ନଂ - ପି.ନଂ - ଶ.ନଂ - ଶ.ନଂ.

உ. பி. சுவாமிநாதபுரூரடிகள்

● ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ

७। प्राच्यतन्त्रसंस्मृतम्
दीर्घम् सुखसाधनम्

ਬਲ ਪ੍ਰਤਿਧਾਨਤਾ
ਮਿਹਿਰਾਨਾ ਰਾਜ

1. దివ్యజీవులతలం
జనకమతానామకం
జనకాదితృప్తయలోలం
భవనధూళికాలం శీం

ದಿವ್ಯಸುಖಧಿಯಾವಳಂ
 ಸುಖಸುಖ ಸಾರ್ಥವಾಯವಳಂ
 ವಶ್ಯಭಾಗ್ಯವಾಗವಳಂ
 ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನವಳಂ

2. మహానాథ స్త్రీలం - 1
మందిరమునకు తిరుగుతం

వసుమతిః శ్రుతిం
మూరమధుదానవై శ్రుతిం

[illegible]

838 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్పన్నసంప్రదాయము

రాగం - కల్్యాణి. తాళం - జుపె.

మ శ్రీకంఠ లీల మనిశం భజేదాం	శ్రీకృష్ణాభిధుం నకలలోకేనం
అః దేవదేవ మధిపదీపమందాం	భావనతోటిలామ్యామోరీరం
యః కారిషాక్ష మమరమందతః పాపాః	నమయశ్శ్రీమాజదరితః రాజ్ఞం
ప్రశోరనంబావా రాశిసోతం	మారిషవనంపుత్య మతిదయోనేతం
ధారాధరదీపం దాననీలకాలం	శ్రీగమనీలోపం శింగరవరిచాలం

రాగం - నవోజా తాళం - ఆది.

మ శ్రీకారదే దేవి నారదే	చింతామణే నగధూమణే
అః శుభరమీశదేవే	ఇంద్రాదివంభావితే
భామరతేతో మాం	చాలయ మందిరిమరవమాతే
1. నరదీపవాధవనియే	శశినిధిమాతే నరదే
విదినామ్రుతే మాణే	నరగామి శింపణి
2. ఆరవింగాననే అబ్జనయనే	మాననే తుం
బురుకారదవ్రాజితే శిం	నరవందితే మచరితే

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

మ శ్రీమైత్రేయానం భజేదాం	శ్రీనివాస మధిపభక్తసోమం
అః పోషితామరవికాశం నరతం	భుజాదైరివాహ మ్రవమేయం
యః కామితభంజితరగదక్షం	కంఠశ్రీత మమరానిధిపక్షం
ప్రేమాదితమాకళితం	ప్రేమాదిధిపక్షం
కామజనక మివశశిశ్రీతం	కమలానవవత్సరితాక్షం

పామకవిరింగు కుందవీరదండం
కామలోటికుందామకశ్రీరం
రామీకెరవన ముఖవిమారం

పామకవిరింగు కుందవీరదండం
కామలోటికుందామకశ్రీరం
పరతశింగరాచార్యశ్రీరవాని

రాగం - పంచమం. తాళం - అది.

మః కిరికిరి మంది కామ రాచా
అః దివమణిమంకధూమః విధువదన
చః శరణాగతస్థితి దివి లిమరు
విశ్రాంతిలాలా పాపిలాలా

గరుడగమన ఈ కామన మేల
దీపకామనా విశ్రాంతిరం
సరియంది నమః శ్రోతుట పరతా
సరియంది శింగరాచార్యశ్రీరవాని

రాగం - మధ్యమం. తాళం - మఃపది.

మః కమలాకాదరాచా
అః నిరతమ నిమః కిరికిరి
చః కామనామ వింత దీర్ఘ
కామనామ మెరిలకు, విని
కామనామ గాదింట్టి
కామనామ మందర

కమలాకాదరాచా
నిరతమ పరతా వేదన
దీర్ఘమ శ్రీరా
కామ శ్రీరా వేదన
చతుర శాంత శ్రీరా
శింగరాచార్యశ్రీరవాని

రాగం - పాదరీ. తాళం - అది.

మః కాలమేరా దీపక
అః శ్రీరామ దీర్ఘ మెరిలకు

మమయమేరా శ్రీరామ
విరకాలమగ విని వేదన

340 భగవద్భజనవిధానము—విశ్వేశ్వరసంప్రదాయము

ఈ భోజనమున కాస్తా భోజనము చేసి భాగ్యమును కలుగజేయును
 ప్రజా నాథుల నీ దేవుడు దయచేసి భాగ్యమున కింకరము

రాగం - మౌనము. తాళం - అది.

ఈ పరివ్రాత రత్నము	పరివ్రాతమున విశ్వేశ్వరము
ఈ పరివ్రాత రత్నము	పరివ్రాతమున విశ్వేశ్వరము
ఈ పరివ్రాత రత్నము	పరివ్రాతమున విశ్వేశ్వరము
అరచిత భాగ్యము నీ నాథ	అరచితభాగ్యమున విశ్వేశ్వరము

రాగం - మౌనము. తాళం - అది.

ఈ భజన రత్నమును మనము	భజనమున విశ్వేశ్వరము
ఈ భజన రత్నమును మనము	భజనమున విశ్వేశ్వరము
ఈ పరివ్రాత రత్నమున విశ్వేశ్వరము	పరివ్రాతమున విశ్వేశ్వరము
పరివ్రాతమున విశ్వేశ్వరము	పరివ్రాతమున విశ్వేశ్వరము
భజనమున విశ్వేశ్వరము	భజనమున విశ్వేశ్వరము
భజనమున విశ్వేశ్వరము	భజనమున విశ్వేశ్వరము

రాగం - మౌనము. తాళం - అది.

ఈ భజనమున విశ్వేశ్వరము
 ఈ భజనమున విశ్వేశ్వరము
 భజనమున విశ్వేశ్వరము

ರ. ಸರ್ವಜನರವರಿಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ

అనుబంధములు అనుగ్రహాలు

உயர்நீதிமன்றம் தீர்மானம்

మహా-మందిర్య తామసానందాత్

ಗಮಕವಿರಚಿಸಿದ ಸಮಾಲೋಚನಾ ಪುಸ್ತಕವಿದು.

සමස්ත රිපෝර්ට් කොටස් සඳහා වන විකල්පයන් විමර්ශනය

కాగితం - కాటానూరి. కాగితం - కాటానూరి.

ಪು: ವಾಳರಕ್ಕಿ ಪುರಾಣಕ್ಕಿ ವಾಳರಕ್ಕಿ - ಕೃಷ್ಣ

అ. ధర్మజ్ఞాను మోక్షార్థం రావలయుటకై

കുടുംബശ്രീ

1. ಕಂಠ ರಾಶಿ ವಿದ್ಯಾಕರವದ್ವಯಂ

తయి-కర్తదం నాటిల ముద్రలం

ಶಾಸನದಿಂದಲೂ ಇದರ ಸ್ಥಳವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

పాపిశివయ్య, కాశీం పాపిశివయ్య, కాశీం

2. **పార్లమెంట్ సమావేశాల రకుంబు** విషయము

ಶಿಶು ಸಹಾಯಕಿಗಳ ಸಂಘ

ಪಾರಿವರಣ್ಯಾಂಶಕಾರಿಪಾರಿವರಣ್ಯಕ ಮಹಂತಿಃ

కారదశమృతచరిత్ర ముద్రణకళింగరవిమలం

322 భగవద్గీతాపద్యసంగ్రహము

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదము (అష్టాధ్యాయము) ద్వితీయము.

కావ్యం - కావ్యం. కావ్యం - అది.

ఈ కౌమారమును పాపము	కౌమారుని నేను పాపము
అది నీకు మించిన పాపము లేదు	నిరంతరము నీ కిచ్చి పాపము
ఈ కౌమారుని ముక్తి	ధర్మము నంతటిని నీకు
కావ్యం ముక్తి పాపమును దుని	కరుణించితి నది గాకను
కావ్యం ముక్తి పాపమును	కృష్ణార్జునసంవాదము నుండి
కావ్యం ముక్తి పాపమును	నీలగామి గర్భము ముక్తి
నీలగామి శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదము	నిరంతరము ముక్తి
కావ్యం ముక్తి పాపమును	పరాత్పరా దయాళురా యని నిజము

కావ్యం - ముక్తి. కావ్యం - దూతము.

ఈ ముక్తి పాపములే ముక్తి	ముక్తి పాపములే
అది ముక్తి పాపములే	కావ్యం ముక్తి
1. అది ముక్తి పాపములే	కౌమారుని ముక్తి
2. ముక్తి పాపములే	కౌమారుని ముక్తి
3. ముక్తి పాపములే	కౌమారుని ముక్తి

కావ్యం - అపరాధము. కావ్యం - దూతము.

ఈ కౌమారుని ముక్తి	కౌమారుని ముక్తి
అది ముక్తి పాపములే	కౌమారుని ముక్తి

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. పరివారం వారిచేత | చాధరమంట తెలిసి నీవు |
| కనుకైనది చిలిచి నను | నాచే నది ముగిసిన |
| 2. పరివారం వద్ద రవి | చాలవీరం ముగిసెను |
| తెరువకు నది కను మీ నా | కాదు అట్టి చిలుక తెచ్చు |
| 3. నీ పాదములే గతి యని | యేలొప్పును భజించుచు |
| గోపాలదానని నుది | కాదు నీవు ప్రాస నీకు |

రాగం - కమావ తాళం - అది.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ఈ పాలింపనే నన్ను | భగవదానం |
| అది చాలించి కోవయి | చాల నీకు ముగిసెను |
| 1. చెంతకు రమ్మని | చాల నీకు నీకుకొగ |
| నింతకుంటు లాడేది | నీకు నాకు నుచ్చి |
| 2. కన్నులొడి వానై | కరుణలే ఇందు |
| నన్నులయిందేది | కాదునా నాకు పాది |
| 3. తాళాలమర | దనుకాది తళిరి |
| చాలగోపాలదాన | భక్తరూపం యాత్మకు |

రాగం - భజానీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ఈ నా మురాలింది | నన్నుకోసం నన్ను |
| అది భూమి తెలుసు ప్రేమధర | ప్రేమానీని ప్రేమరసంబు |
| 1. నీకు కావలరాదా | నాదీపకు నీకు లేదా |
| నిను నన్ను కావలరాదా | నీ నుది నీది కోవలరాదా |

246 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|--------------------|------------------|
| 2. ఇటువంటివారు | శుభ్రం కావారు |
| కాటక చేయి వేళ వారు | అంబ గతి వేళ వారు |
| 3. హిమగిరివారు | యూరార వేళ వారు |
| తన మునుపైన గోళులు | కామనిపై వేళ వారు |

రాగం - ఆదివర్ణకల్యాణి. తాళం - సూరసం.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| ఈ నడు ప్రాచీన రాచా | కామిని నిలు వేచా |
| అని వినియాలి యింక వానో | వా దేలని మదిం బలని |
| 1. వరదీపాక్ష నిడు చాల | మత్తు తింది వేచా |
| వరసకు వా మెరి వినిరాచా | వాగేలని వరాత్పర |
| 2. మునుపాడు నీ వాడు | ధిమి చేచా వేచా |
| కలకలమని వానో | మలక రాచా రావు నీమకురా |
| 3. కొలువు వేయని శ్రీవేణు | గోమాలవామని మని |
| కలకలమని దీర్చుచు | శ్రీకరా వరాని చేయకురా |

శ్రీసుబ్రహ్మణ్యయ్యవారి కీర్తనములు.

రాగం - తేగదా. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ఈ అభిమాన మెప్పుడు గల్గు రాచ | అనురంజనంబితేనా వానె |
| అని ఇధరామనన వానెని మిల వోవ | మేల వయ్య నీవా దని |
| ఈ అప్పవస్తువుల వేమి వోవ మని | యెప్పుడె నీ ముదిటివా |
| కన్నకొలికి నీకె మని మన్నించి | కరుణ గల్గితే కాని మని యెంచుక |

శ్రీమల్లప్రకాశయ్యవారి శ్రీరఘుముఖ.

365

అన్నగజు నీవు వివరాజు బాంధవీ నన్ను ప్రోదించు నాకు నయ్యె
నన్నుదొండ్రి శ్రీరంగులైత నా విద్యమును నీవు రాదా నాతో బాదా

రాగం - పంచాశి. తాళం - ఆది.

మ అపరాధము బద్ధియై ముప్పించి అపరిచయ మున్నా నీ శరీర
అ కృప శరీర నా ముని యాలకించి ప్రకటించు నాకు నయ్యె విరేచ
మ నీకు నన్ను ప్రోత్సహించు యెంతో గిన్న నమోదించు శ్రీరంగులైత యెటు
నాకు నీ నాక నా నీక తాళ లేనే నాని నెంచి నీకు ముప్పిరాన్న

రాగం - కన్నదా. తాళం - రూపకం.

మ ఇంతింటి కావరెనా యా కన్నదా రావరా
అ మంత్రెను నా మునుకు మునుకు లే నీ శరీరము నా
మ కుట్టిం నాటమంది వాట్టానానీ నమనా
రెట్టి నయనరిలో నాదు నుట్టు బయలు శరీరము
యట్టి నయనరిల నాదెని నట్టిగా నీ తెలుసుకొంటి
చట్టి తాట లేదే ప్రకటించు శ్రీరంగు

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

మ ఎంత శ్రీరంగు నీవు నీవు యెందు నీ రమణులు నయనా
అ మంత్రెనా నీవే నీవే మంత్రెనానీ శ్రీరంగు
మ నీవే నీవే నీవే నీవే నీవే నీవే నీవే నీవే
నీవే నీవే నీవే నీవే నీవే నీవే నీవే నీవే

246 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోక్తివసంప్రదాయా

రాగం - భారాణశీ. తాళం - ఆది.

ఈ కన్నకంటి నీకే తోటాన నను	కడలెంద్ల పరమమ నాథుడు
అని నమ్మకొని శ్రీరామచంద్ర నాని	దల మీద నీ తాళ నాన నయ్యె
ఈ ఇచ్చెదనను నీకే యని లేదా	ఇచ్చె మిల్ల నీతో దెప్ప లేదా నా
గుప్తుడై నిశ్చయి కొనియోద లేదా	దుష్టవంశాల కంకలేశ్వర

రాగం - రామప్రియా. తాళం - రూపకం.

ఈ కోరిక మరి మునున నయ్యె	కోదంబుపానీ
అని పానినాత్రియక శ్రీ	నమ్మకం నిమ్మకం
దని మరిపానిలో నమ్మ	చాకలేయమలు నీదు
మరును కోర్చినామి నమ్మ	మోసామో కాపాడుమ
మరిదరికానిననమోలా	పావదరానికానికాని
కరిరామచంద్ర కంకలే	శ్వర మారాని పారి

రాగం - నాగభ్యరాశీ. తాళం - రూపకం.

ఈ గరుడగమన నమయ మిదే	కరుణ నాన రాగా
అని నిరుపమ మందిరాళాగ	నిజధి క్తకాధార
దని నమనానిమిత ధృతరా	ని మనాత్రియకాని
న నిజానియోధన గూ	న నిజాక్ష శ్రీకంకలేశ

రాగం - మలయమారుతం. తాళం - ఆది.

ఈ భక్తి యెవ్వడో నాళరథ	భక్తి యెవ్వడో నాళరథ
అని అనన్యమందు చిత్రి మందియ్యక	బ్రహ్మానందాత్మకపానము నీది

శ్రీమద్రామాయయ్యవారి శ్రవణములు.

367

ఈ పరమధర్మకావ్యము.	అరవిందాద్వైతము శాస్త్రము
భృగుధర్మమును మునుకు	వరదనందనాద్వైతము భజించె

రాగం - కళ్యాణ తాళం - ఆది.

ఈ విజయవతి దాళియెడివాండ	విజయవతిద
అది భుజాధిపత్యము ధూనినామి	అనంతరందరాదివతి మహాత్మి
యిది కాలియగర్భము కాలియవందర	కాలియవతికాలియవందర
తనకాలియవందరము	ఇవందర శ్రీనందన

రాగం - పాదాశ్రితం. తాళం - దూపకం

ఈ విజయ వారి ధర్మము	విజయవతి
అది మహావతివందరము	మహావతి వందరము
ఈ మహావతివందరము	మహావతివందరము
మహావతివందరము	మహావతివందరము

రాగం - పాదాశ్రితం. తాళం - ఆది.

ఈ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ	శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ
అది శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ	శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ
ఈ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ	శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ
అది శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ	శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

రాగం - రింపాదీ తాళం - జంపె.

మ పరివాస విచ్చితే	పాలింతు నేమో
అ పరమాపుణ్యమిది	వతి జూపె నీకు
కరుణ గల్గెక యున్న	కాని మేనున్న
ఈ రోగ, పుచ్చుటకు నే	యింటివలె నాకు
చక్కని వలెని యెవర	చరిరాలాకు నాకు
మిక్కిలి వున్న మిన్న	మన్ని లేం గుడు నాకు
అక్కటి మెటు గల్గు	అదివలె లేక

రాగం - భేరిదా. తాళం - నూతకం.

మ మనము నొనర్చితే నీ	మహిమలు విని నే వరతము
అ అనకు న న్నెన్నె	అదనింది బ్రోతు మనుచు
ఈ ప్రాచుర్యం కాకానునకు	లోని శరణ మంగ వలెని
ప్రారక్ష్మియైనను నీవు	లోనింగ కాచినటుల
నేరమెంతయు నీ చేరిన	నీ వని మన్నింతు మనుచు
కారణా ద్రితారం	వరదలెం లేకుడ ననుచు

రాగం - రాంగద్దపి. తాళం - నూతకం.

మ మనము శరణ మేమి	మానినీమహాపారి నీ
అ పరమభాగవదమిత నీ	కాదాని బ్రోయ నీ
ఈ అరణ్యం యెంతో నీ మం	లియకుడ దంది కావలెను
శరణున భక్తి తన	శరీరమున లోని ఇచ్చు

కనుకాదును కిరియా
ముదిరిత్రా యేమా శ్రీ

మరును కిరి తానా నా
నానానా కిరియా శ్రీ

రాగం - కరుణా. తాళం - తూ.పా.ప.

నా రామ యిది నమ్మ శ్రీ

రామ మను కిరి శ్రీ

అ: రామమను కిరి శ్రీ

రామ మను కిరి శ్రీ

రా: అమళామలము బట్టి
నామలము బట్టి
నామలము బట్టి
నామలము బట్టి

రామ మను కిరి శ్రీ
నామ మను కిరి శ్రీ
నామ మను కిరి శ్రీ
నామ మను కిరి శ్రీ

రాగం - కరుణా. తాళం - తూ.పా.ప.

నా రామ మను కిరి శ్రీ

రామ మను కిరి శ్రీ

అ: రామమను కిరి శ్రీ

రామ మను కిరి శ్రీ

రా: రామమను కిరి శ్రీ

రామ మను కిరి శ్రీ

నామలము బట్టి

నామలము బట్టి

రాగం - కరుణా. తాళం - తూ.పా.ప.

నా రామ మను కిరి శ్రీ

రామ మను కిరి శ్రీ

అ: రామమను కిరి శ్రీ

రామ మను కిరి శ్రీ

రా: రామమను కిరి శ్రీ

రామ మను కిరి శ్రీ

నామలము బట్టి

నామలము బట్టి

350 భగవద్భజనపద్ధతి—నిశ్చల్యసంప్రదాయము

రాగం - భుజంగజీ. తాళం - ఆది.

ఈ శ్రీకంఠేశ నా మనవి	దిద్దింది నాకు దింత దీర్ఘకయ్య
అః నీకుంటి దైవ ముందు లేని	మయి నిద్దిధి శోరి నిద్దితిని
ఈ నిజ శోరి వచ్చి నా ముఖము	నీ భోదించెల్లకు చాల
నిని నిని న న్నాకితిని భోతు	వని నినిననని నిన్నే నిద్దితిని

రాగం - సింహారవిం. తాళం - ఆది.

ఈ ఎక నిన్ను నన్ను శ్రోయిటకు	ఇంకొకవనిమహారి భీరి
అః భుజంగజీయమహాన శ్రీరమా	భూభాగవదాని మధనశోభ
ఈ ని శ్రీశ్రీని నాడువచ్చుచుండ	నిలయున్నవనిమహారి మూరి
నికలాగమనన్నుతి దిద్దితి	నికలాగిచ్చిగాయని శ్రీకంఠేశ

రాగం - దిర్ఘార్. తాళం - దూపకం.

ఈ తల్లి నిన్ను నిద్దితాను	నిజా నేని శ్రోతరాని
అః కల్లనీకు నీకు నిద్ది	నికలదై వనిదాలక
ఈ నీని గతి యిది మనము	నిజము నిద్దివనానిక
నాకునిని వనియి నాకుని	నాకునినిని నిని నింటి
భావనానాడుదైవ శ్రీ	మననిశ్రీయనిని రాని
శ్రీకంఠేశవనినోదరి	శ్రీనిద్దివనినిని

రాగం - ఉపయోగినిచంద్రకా. తాళం - ఆది.

ఈ వనిమయ్యకుయ్య	భరినానుకా
అః శరణిభిజననిశ్రీయనిని నాకు	నిని నానినానిని

1. వారికార్థిఃకా పశు రెల్ల నాది ఘోరమై పాపకృత్తులు జరుపుచు
వారింక నాడువరులై తిరుగ వారిసేవలకు నమ్మింపకలే
2. విరజాదాదిమరియక్షక ఎరులు నేర్పిరి విరజంసిత
నృగపాశ్వులు రెరుగలేని మూఢ ఎరులకు నే వ్రసించకలే
3. పురుషులైను శ్రీమదిశంకర కరుణాటాక్ష కరింక్ష శ్రీ
వారి వారి వారి యది సంతతిను వీరిదిత్రమాతో వ్రసించలే

రాగం - బృంహవిహరింగా. తాళం - అది.

మ. పరివీరువానియను శ్రీరామ పరివీరువానియను
అ. ధర్మానుమోహిని శంఖచక్ర ధర్మశ్రీధర దాతావన
చ. వానవాద్విజితవరధరిని వానవాద్విధంబునిపున
వాసులేని పద్మకాథ మరేక వరిద నంకలేక నర్వక

రాగం - మందారీ. తాళం - రాఘ.

మ. ఎందు కిటుచుండు మానవే మనశా ఇక్కడైన చెలమతో వివశే ప్త మనశా
అ. ఇందుధరు డని దామోదరు డని నే రియకొనియెత్తువా దోకడవియించక
చ. పాదుకాగవతుం పృథ్వియను విరతిమ నెల వహించి వారు శోర
విరతికయమఖమల విద్యేవాచు వరిదనంకలేవ్వరుని యించక

రాగం - చక్రవాళం. తాళం - శ్రీకృష్ణ.

మ. ఎటుల ప్రాణి యుక్తాడో నా లలాటమున
అ. పలుకృతకయన నీ మంచన లట్లుండె నాదున

252 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

ఈ ఇలలో నామంది దీ	మఱి నోరిం బడుచ
మఱులలో గలిగా	ఁజ్ఞు చావకలివి
కలిమినామయో పిత్ర	ఁజ్ఞుచెలివి
భువన కేమి మంది	కల మాయ ప్రపంచ లే

రాగం - భార్యచంద్రకా. తాళం - ఆది.

ఈ దీక్ష గతి యని చాలా నమ్మితి	నీ నమ్మితి కోరి బట్టినా నయ్యా
అని కావేరిరవాపోల్లంబ అందీ	కామితభలగాఢక శీతంబందీ నన్యక
ఈ ధరలో నిజ్ఞు నమ్మనవారలకే	వకల బాగ్యయ నలుగు నమియ
స్థిరమగాను శ్రీవంశ లేవనయను	బట్టివది తెలుసు కొంటి నీ
కరుణాకర చామరజనులనీడ వేసి	చాలా తెలి కందివి నా
నదికావయ తెల్ల దీర్చి ప్రాక	నమయ దుడే మాతా ద్రివా

రాగం - భ్రమ్యంతికా. తాళం - ఆది.

ఈ ఇకలైన నా మిది నికరాచా	యవనలచంద్రా యిది నమయమరా
అని ఎంత వేడివను నంతమా నానై	అంతరాత్త నాను రింత దీర్చు వన
ఈ మరయదయాకలిపి యి	ప్రహ్లాదాదివారల వేద
కరుణించి పిత్ర కాళాద తేదా	తిరుపతిపురవరదనంకలే

రాగం - మధూరీ. తాళం - ఆది.

ఈ ఎత్తమంకక గల్లునా ఇవనంతిల రొత్తను కృత గల్లునా	
అని ఇకలైనశ్రీకంఠకాదితేదానాని	ఎంది నిశ్చయ చావయిచ్చునానై

శ్రీమద్రామాయాయ్యవారి శ్రీరమణులు.

౩౩౩

౧౦ తల్లితండ్రులగువాడేనాది దూరి యెత్తుడైన నకు శ్రోతు నకుయ
మల్లమనాదు నా నమిళంకాదై యుండుననుకరి కలలేవ్వనానై

౧౦౫౦ - బేసాంధారి. కాళం - ౪౭.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ౧౦ శ్రీమతి తరి యెవ్వ రెన నచ్చె | వ్యధికానకుధాదిధిరంబుడే |
| ౧౦ నూమిళామ నకంబకులు మోదియతో | చాకంబెనె నచ్చి ద్రి నహించెన |
| 1. ధిరవా నాన మర్చికిందిన | నకులెల్ల విని మార్గలయ్యె నని |
| కలకుతో వారికి ధి శ్రీమణు నుది | కలకు నట్లు శ్రీరమణులు నేరిన |
| 2. నాధుకాంతకులుంకాకిందిన | నరకానులగారిది చాకది ధియై |
| మనంగీరియ మోక్షు మని యెంది | మనమార్పుడై శ్రీరామని ధినిందిన |
| 3. నాకలొలుదొ కలలేవ్వనని తన | నానకులే నానకమన నేరి శ్రావ |
| మనకలే తనవృద్ధానానలమై | మందిరమన మందుకొని శ్రీరామ |

౧౦౫౧ - చాకేరి. కాళం - ౪౮.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ౧౦ ఎటు నచ్చిరాత్రి మనరా | యెంది వైన యొరన నెయక |
| ౧౦ చిటికంటి శానకిదితియై యెం | చింబుడికింటి బేరాన స్థిరమని |
| ౧౦ మచ్చి మందెంటి హామైని | మదివాటికి రాను దివియై |
| వచ్చి మోహమ నెందును | మనకలలేవ్వనని మంది |

శ్రీకృష్ణాచార్యుని.

రాగం - కాళోదీ. తాళం - ఆది.

ఈ రాగంబునకు ముద్రాపాదము

మారుతమునకు ముద్రాపాదము

అది నీ రాగమునకు ముద్రాపాదము

ది - అది మారుతమునకు ముద్రాపాదము

1. మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము - అది
మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము
మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము
మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము
2. మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము
మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము
మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము
మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము
3. మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము
మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము
మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము
మారుతమునకు ముద్రాపాదము మారుతమునకు ముద్రాపాదము ముద్రాపాదము

రాగం - కాళోదీ. తాళం - త్రిపుట.

ఈ రాగంబునకు ముద్రాపాదము

మారుతమునకు ముద్రాపాదము

అగ నీరదనీలము ముహూర్తముగా ర్థ

నారితా శతజలదామయగవిధా ర్థ

1. జ్వరకారణం కర్మ క్షూణకారణం వివాహ
ధూతూటోపకారణం తిరుదీ మూలకారణం
అవయో హానికారణం అధి శక్తికారణం
మంజుశృంగికారణం మమ భక్తి బాధిత
2. తరు కారణం వీణం పూర్ణం జలకారణం
పరిమళిస్తకారణం ధరితీ హీనాయాదం
కరుణా కారణం పాదుపరితకాలితా గోళ
తలకా విభజనామితా మితా కారణం
3. శయనమాదికారణం పాదుకా ప్రవిక్షితా
మమనశాస్త్రీకారణం పాదశృంగీ లేక మూ
తివి.రాధాకారణం విజయతీ రమాకాంత
మమ శరీరమైక కారణం కేమలాక్ష తలపాదా

రాగం - కాంజోదీ. తాళం - అది.

మ రామలిలాసరాల లనతి భజాన్ చిత

అగ భామరకాళిందీపతివరే మధునాదీ

కాంత్యమితతయం తిరితకధనం తారితక

పాతూనారి పాదిధానారి నాతూపాధాని

మగజభ

ధరితకాధితధ్విగణతో. కాధితధ్విగణతో.

1. శ్రేణా రాతబద్ధశ్రేణుస్తో వికాశం
 శ్రేణుశునిధూవ పీఠపనఃకాఠీ
 కాశయా వృథా మమమాకుః ముక్తాః శ్రీ
 శ్రేణ మృగైరింహృతాః మునిశ్రీః
 శ్రీస్త గతులయాత్రి నితిహావయా జగతి
2. ముగిలాశునిగోపికాశునిదలమధ్యగోప
 ముని మమలమం కాశాం ముగిలాశుని దిశ
 తదశునికాశమతికాలో ముగిలాశుని
 మదయోగమివవృథానిమాదా
 భిష్టానాదవిశేషివాంశునిగోపికాశుని
3. వివిధవిధులకాఠీకాశానియంబం
 ప్రతికతిభువాశ్రేణాది విభావశ్రేణి
 విభావయా వృథా మమమాకుః గోపికాని
 వివిధమయోగమివవృథానిమాదా
 విభావోగి మలకాది శరణాశ్రయ

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - మాలింగం.

మః పారవలోచన మా మని భో	దయ యాశునిమ పరిశీలనాభి
అః పీఠపనఃకాఠీ	విభావయోగమివవృథాని
పాశానిక విభవవిధ ప్రమాగవినిశ్చ	దనినరి గరిననిశ్చ
మమమాకు గరినని ననినరి	గగమమ మమధని
1. పాశవమమపాశిభంజ	పాశ్వికపాశవమమ
పాశ విభావితపాశ	పాశ్వికపాశిమ మమపాశ

- | | |
|------------------------|------------------|
| 2. భోగితర్యునికాన నిభో | కమలానకభూతక |
| కాగభయాపనా పావన | కామనికాయ మురాంతక |
| 3. శేషశ్రీశ్రవణ మాధవ | సేవకమంకదాంతక |
| భామనిజితమధారన | పాటలలింబభవాధర |

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆది

య మంకమలోదని పాహి మురాంతక

పంకకామయాతీతమాధ నిభో

అః శంకరవిధివలకాననమతరసూ

శం మయ నరసిం మే పారవశాధి కొర

1. శ్రీధ్రువనపూతుకం దితిమం కమకశక్తి

మధిభూయ మ్మరై ద్విదీర్ఘ బహత్

రథసేవ నివపనాతీతమత మేతత్

ప్రభవం శ్రీకారసింహ ప్రహ్లాదం పావితకాత్

2. విశ్వకరకా మయశక్తి విహితమ

మతిమూపనదా మా ద్విధ ద్విపత్నీం

కృతమంతం దశకంక విమలై శేవ నికాశ్య

ప్రతిస్థ ప్రాణకాం పాశేతం ప్రాప్తశ్రీరఘవీర

3. మందనతరహామనదికాధీరవారీ

మృందముఖవరసీరహామధువ

మృందావళాంతకృతవివిధముఖవిజయ

మందనిభరత గోవింద మందనందన

288 భగవద్గీతసప్తతిః—నిత్యోత్సవపంచరదాయః

కాండ - 1 అష్టాదశః అధ్యాయః - 18

అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః

అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః

1. అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః

అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః

2. అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః

అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః
 అథ పాదానాం శ్లోకానాం సంఖ్యోక్తిః

೨. ಭಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಮುಖದಿಂದಿವರು
 ಪಾಸಿ ನವ್ಯದಿವ್ಯನುಗುಣದಿಂದಿವರು
 ಲಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಮುಖದಿಂದಿವರು
 ಕಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಭಾವದಿಂದಿವರು
 ಕೌಶಲಭಾವಕಾರದಿಂದಿವರು ಭಾವದಿಂದಿವರು
 ಲಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಮುಖದಿಂದಿವರು
 ಕಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಭಾವದಿಂದಿವರು
 ಕೌಶಲಭಾವಕಾರದಿಂದಿವರು ಭಾವದಿಂದಿವರು

ಕಾಸಿ - ಕೌಶಲ - ಕೌಶಲ - ಅರಿ

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ಕುಲಾಸಿಗಳ ಮುಖದಿಂದಿವರು | ಕುಲಾಸಿಗಳ ಮುಖದಿಂದಿವರು |
| ಕಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಭಾವದಿಂದಿವರು | ಕಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಭಾವದಿಂದಿವರು |
| ಕೌಶಲಭಾವಕಾರದಿಂದಿವರು | ಕೌಶಲಭಾವಕಾರದಿಂದಿವರು |
| ಕುಲಾಸಿಗಳ ಮುಖದಿಂದಿವರು | ಕುಲಾಸಿಗಳ ಮುಖದಿಂದಿವರು |
| ಕಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಭಾವದಿಂದಿವರು | ಕಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಭಾವದಿಂದಿವರು |
| ಕೌಶಲಭಾವಕಾರದಿಂದಿವರು | ಕೌಶಲಭಾವಕಾರದಿಂದಿವರು |
| ಕುಲಾಸಿಗಳ ಮುಖದಿಂದಿವರು | ಕುಲಾಸಿಗಳ ಮುಖದಿಂದಿವರು |
| ಕಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಭಾವದಿಂದಿವರು | ಕಾಸಿತೆ ಕುಲಾಸಿಗಳ ಭಾವದಿಂದಿವರು |
| ಕೌಶಲಭಾವಕಾರದಿಂದಿವರು | ಕೌಶಲಭಾವಕಾರದಿಂದಿವರು |

రాగం - తోడీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|------------------------|------------------|
| ఈ సుకలాక్ష తప వీణాం | బహుధా కరవాణి |
| అ! శంకరవిభావనముఖ | నమ్మనోయిర్ర |
| 1. శ్రీధర తప పాడుకాం | శిరసా వనాని |
| పాదు తాళవృంతే చ | నందిజయనాని |
| 2. నరసం నందాతాయాని | మురిపారి తప చరణౌ |
| కరై శ్రీకారవృత్త | ధరణం తప కొర |
| 3. ఉపవాసాణి తప సంక్కుర | దురుతిరకుకులేన |
| ఉపకరిణాని చ హితాని | నంది పద్మజాభ |

రాగం - తోడీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ఈ సామీపం కలయామి | నరసింహాభం |
| అ! భూమిభారనారణం | భోగీశ్వరశయనం |
| పారిసనిధనినా గరిసనినినా | మగమగరినా పద్మనిసరినారి |
| నరిగమగ మగ పారిగమగ | రినినారిగమమధప పారిగమమధని |
| 1. రదనశతమౌక్తికం | రాధాశేషనాయకం |
| మదనజనకం మృదు | మతిమానవనిలయం |
| విదశితమధునిముఖ | వీరదానమకులం |
| నదమహాప్రీతిగోప | నాలం ముఖం |
| 2. దురితహరచరితం | తోషితకుచేలం - శ్రీ |
| చరణనిసితపాలం | రామికరితననం |
| హరిహరయితమహారం | అంబురాగిగభీరం |
| తయోజయితనిధ | శ్రేతం పద్మితం |

3. మమమంధిశశం	యమనాశిలోలుతుం
కమనీయకరనేయ	గానవరాయణం
శమితకాశీయదర్శం	కాంతకాశీనగరం
దమితకాశీదర్శం	భావన మహాన

రాగం - పోడి. తాళం - త్రిపుట.

మ నరిజిజనాథ మారా నహి నతీతం

శమితాద్రుమిళ శార

అ! దగ్ధక్రగదాంబుజధర ధూమిరజాకాంత

శంధీశ్చకానన నమదితిపరితోష

1. మగమిదిధిమహ శోగపల్లవాధర

పమిక్వపారినపరిష్కారాద్గతరాజాంగ

మరికారిగమిర మోహనమనీధూమ

పారిహ నామభయధానతిపదయమ

2. వెశోపమితనేల కొనమలకల పాండు

తవయితోపమీదన తారాధిపదన

మనజిజనక శ్రీమధువనకృతీశ్చ

మహారాగచరిణ నామదేవి దేవేశ

3. కమనీయకరరూప కల్యాణశుభ్రాన్త

నమరాగతదాననమదానానా భగేంద్ర

గమ పాదవిద్వత్తగంధకామలరాజ

విమలమందరదన వేదాంతగమవేద్య

1. దానదానినద్యుత్తరే వదిలఁ జూరెదాఁ దానదానినద్యుత్తరే
 భావనయోగపరివారం భక్త్యుగం కరుణాకర మరీచారి
 దానదానినద్యుత్తరే వదిలఁ జూరెదాఁ దానదానినద్యుత్తరే
 మోక్షయోగపరివారం మోక్షయోగపరివారం
2. నీలవారినినద్యుత్తరే వదిలఁ జూరెదాఁ దానదానినద్యుత్తరే
 కాలదానినద్యుత్తరే వదిలఁ జూరెదాఁ దానదానినద్యుత్తరే
 కాలదానినద్యుత్తరే వదిలఁ జూరెదాఁ దానదానినద్యుత్తరే
 కాలదానినద్యుత్తరే వదిలఁ జూరెదాఁ దానదానినద్యుత్తరే
3. భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం
 భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం
 భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

రాగం - పాళి. తాళం - ఆది

నఁ దేవి పాతనీ నీవే చరిగే నే బాధానీ

అఁ భావనయోగపరివారం

భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

1. భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

2. భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

భావనయోగపరివారం భావనయోగపరివారం

384 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

వారదాదిముదితులే నామముదాయే
 భూరిమిసాక్షకరాందితబిజాపుప్రభాసిని
 చారువాసే భువనేశ్వరి

3. పాతలిపితిమత్క్రింద్రవాభవిలాసిని
 వితపాపజనగముదిధివే విద్యాయాసే
 చారణో జలద మిత పాదం మాత్రయామి త్వం
 బ్రీతిం మము కరు లోక మాతి రయి నిత్యం
 ద్రుత ములంకరు మాం కదరే పరిపా
 ప్రియమారిగతే కుభదే భువనేశ్వరి

రాగం - ధైరవీ. తాళం - ఆది.

య రభువతుతిలకముయభజానిశ మహా రామచంద్ర మమలం

అః అభువరూదతురచంగయగ మమల మమితిగుణం లోక నికరకరణ

1. రామచంద్రమరుదివివాసితి కామం పరిపూరితినరజన
 కామం ముఖానిందితపాస్విణ పోమం మలలామం భృగు
 రామగర్వహరిణ మారుమాక్షిక కామలసితి మరనమద.అభిమం
2. నీలం కపకరుచిగుదవారగ చేలం మరిణువమజనళ
 నీల ముక్తికాళకపరివృతి ఘోమం మకపోలం మర
 నాంధ్రదవాళనపటురమ మతి నేలవివికజననమదయపాలం
3. భూపం కరతంబిలసితికర చామం భువనంగరదర్శిత
 లోమం కపకాక్షిత్వాచాలయ దీపం భువపామం కమ
 రావ మజ్జివాళ మత్పతమత్పతమ రావ మిక్షణపాత్రానితకాతం

రాగం - శైలి. తాళం - తిలక.

- హ జనని మా మ వామ్యేయ భారతి జన వామిజానా నామే
- అ: అమలమిశ్రమలవాసీ నామ వామిశ్రమమందరిరాసి నన
మనివరదీతిమలలదిగి నే మనానీ మలనామధరితే
1. తిరుగవారిదివిధి నది నన తిరుగలయినమనానీ శ్రీతి
వరదాధితియై ది శ్రీరాజి శ్రీరాజి
మరుదిరినమనదీతి నది మ శ్రీరాజినిశ్రీరాజి నది
శ్రీరాజితమధరినిదిగి నే వరమామృతిమమమమరాసి
2. మనవారితిలకాశ్రీరాజి అతి శ్రీరాజిమరుదిరినమనానీ
విశజననిద్యానితిరాజి శ్రీరాజి వామిశ్రమమందరిరాసి నన
శ్రీరాజితమధరినిదిగి నే మనానీ మలనామధరితే నానా
మనివరదీతిమలలదిగి నే మనివరదీతిమలలదిగి నే
3. పరివృత్తిమనానీ శ్రీరాజి పద్మవాధినిశ్రీరాజి నది
పరివృత్తిమనానీ నది మరు మతి మయి తిలక వాసి
మరుగలమనానీ శ్రీరాజి శ్రీరాజితమధరినిదిగి నే
పరివృత్తిమనానీ నది నది నది నది నది నది

రాగం - శైలి. తాళం - అది.

- హ: విశుంధరాజితమాధన పాలయ వానవాదివతివద కృపాలయ
- అ: వనానీశం మమ వ్యాది అగ్రీవ్యర శ్రీరాజితమధరినిదిగి నే
1. శ్రీరాజితమధరినిదిగి నే
వీరవ్యాదివనానీ నది నది నది నది నది నది

208 భగవద్గ్యుజనపద్ధతిః—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

కామకోటిమందర పద్మతలపాదకామసంఘః

కటాక్షవిక్షణ హిమకరణమనందనవిలసిలి

2. వీరేశ్వరనిత్యుత్సవ దురితివిగ్రహ

విదితామలమూల మృదులహాస హామలంకరితామల

పారిజాతమమనఃపీఠకరభగ

కారకాంతురుహాశ్రీతయః కామల వివిధామరితయహా హరపరిణత

3. వీరకాంతిభువిజయచంద్రాద్భుతదేహ

మృద కామీనమాలభుతపాదాలితభాగ్యవ మోహన

పూలలాలసితమందరమృగమద విద్యకార

పురుషోత్తమ జయ జయ మహి మమ కుభ్ర మమ వివముఖ రక్షణ

రాగం - వహావా. తాళం - త్రిపుట.

ఈ జయ జయ రక్షణరామ

విహరవికాచగ వత్సకామ

అః నయనలలోకమల

కాళయ దురితమల

మంజు దయాం మర మహితకర

మనీషు మదిధూమిల మమమోక్షమ

1. వివరకనయనాల

వీరవనవ కాటకరేల

భువనారాంతిభూల

కోవలేక మల

జనితనయననననననన

నవకమలమలనికరల నిరుమమ

2. కారిషమదమిలార

భూర్లలలదలదల

హరనకాకార

మహాభరాతకధీర

హరహాద్భుతమమృతకాళవ

రామచరణాన కామనీకర

3 పాశేతియ్యధూప	పంజరవాది పంజరవాదితో
నాకానామకేతవ	నాకా నాద్యుత్తర వ
శ్రీ రాధిలీల్య మును తు	మాతల గు కుధ మును దింతును

రాగం - మేవానం. తాళం - నూపకం

48 పరిపాహి నాం వ్యతారే	పరిపాహి నాం
49 పాశీత్యంతుతి	పాధులోకధయోగజా
1. శరణాగతాధిపాదిగ దేవదేవత	శరీమత్యుత్తరదేవ
మౌనావస్థానియ	నారిణాతికేతవం
2 దమనికాదనుం నివ్యకయాధు	నివయానంకటకమం
జనిత్యుత్తరదేవ	కవకకేతవం
3 శమలకలధిప ద్విత్వం	శమినిత్తయోగ
కమలకలకమం	కమలకాధి పంజరం

రాగం - మధూరీ. తాళం - త్రిపుట.

48 ధరితి నివ్యాహే నే	ధరితు నిదా
49 నివిధకావహరిణి	నితనంకయితేకం
1. క్రుతి రాశిపు ధువనే	మనరాధా రమాకాంత
బల నివ్యకావేతు	బహుపు నివ్యకావేతు
ఇతరత్ర వ నే ధూయా	దీవే తక్షకా తోన
నతకాల యథాతథా	కాథ మద్వ్యభిమతి
2 మననంకారణబద్ధిత	మననంకారణ
మననీకరామ వ	మన నివ్యకావేతు

200 భగవద్భజనపద్ధతి - విశ్వక్సేపన ప్రణాళిక

మహాత్మ భజనా	అం నా రిశేషా మతా
మహా తతా నిరసానా	కాశీనాథానా
2. మరల పొందేవయ్యార్థ	కృతానానానా నా
మరలమరలమరల	పాదానానానా
మర మహాత్మ రితా నే	మర మర కృతానా నే
మర రితానానా (1)	మర మర మర మర

కాశీ - అంభా కాశీ - అంభా

మహాత్మ మరలమరల మహాత్మ	కాశీనాథానానానానా
అం నానానానానానానానా	కాశీనాథానానానానా
1. అంభానానానానానానా	కాశీనాథానానానానానా
కాశీనాథానానానానానా	కాశీనాథానానానానానా
2. కాశీనాథానానానానానా	కాశీనాథానానానానానా
కాశీనాథానానానానానా	కాశీనాథానానానానానా
3. కాశీనాథానానానానానా	కాశీనాథానానానానానా
కాశీనాథానానానానానా	కాశీనాథానానానానానా

కాశీ - గోపానానానానానా కాశీ - గోపానానానానానా

మహాత్మ మరలమరల మహాత్మ	కాశీనాథానానానానా
అం నానానానానానానానా	కాశీనాథానానానానానా
మహాత్మ మరలమరల మహాత్మ	కాశీనాథానానానానానా

1. పాదాలన్నీ నీ నాటి కుంకుమ కల విశేష
చింతకాళి నీవే వర మామూల నీ పాదం
మోతున్నది పాదాల కల వల్ల చి
కెనా యో నలువల్ల నీ శ్రీపాదాలితి.
2. పాదాలను తోచుచు నుండునాటి నీ
మమలో ను మహానాథుల దుష్టత వృథా ను
మహానాథుల గోమం తోచి నీవే వరం
మననా నీవే యో నా మహానాథుల గోమం
3. కాదు తోచునాథుల దుష్టత వరం నామ
ధీను మతిధీక్రమ సంధిద్వంద్వం నామ
నామం నీ తోచు మధుర పద్మనాథుల
నామం నీ తోచు మతిధీక్రమం నీవే

కావం - శంకరాచార్యుల గా. తాళం - అది.

ఈ పాదధరించుచుండునా	కావం హేమకర
మనదం నీవే నాథుల	నా మన
ఈ పాదాలను మన	మనమీదినుంచి నీవే
మనమీదినుంచి నీవే	పాదాలనుంచి నీవే
1. నామనాథుల దుష్టత వరం	కాంతి తోచుచుండునా
నామనాథుల దుష్టత వరం	నామ తోచుచుండునా
2. గోమధీక్రమం నీవే	నామనాథుల దుష్టత వరం
గోమధీక్రమం నీవే	నామనాథుల దుష్టత వరం
3. నీవే నాథుల దుష్టత వరం	నీవే నాథుల దుష్టత వరం
నీవే నాథుల దుష్టత వరం	నీవే నాథుల దుష్టత వరం

రాగం - పంచురగాళి తాళం - ఆది.

ఈ పాపాక్ష పరిపాలన మా ముఖ మంతరిం కలుగదా మనదీక

అని నీరసాస్త్రము కాదక మేలకనీనాథ శివానుభవమునా

1. పాపపాలనమదేవికాంత పాద శివపాపమనుతాని

పాలనకేలమితిమృగమనీలం

మంత్రకరిగని నిమగ్న బల - పాద రాగమరిచిత్తదంపన

2. భోగిభోగశివా కృపణుల దిలో విరాగేశ్వరానామ

ప్రార్థనాను శివోద్దివాళిక

యోగివత్సవదముఖమభిమ - పాగ రాధకనిధి మరాంత

3. భిక్షుభిక్షుకు మంగళం మనా మన మే మనం

భవభిక్షవాళివనాన్యకనునియ

భామినీమమియాళియమనామ - తద్దకారి కమలాధానివం

రాగం - పాదరి. తాళం - మాతలం

ఈ పాపి పాపకారి మా మనం

పాపి పాపకారి

అని నీరస మేలం భక్తిం దీపాక్షక గౌర

పాపినీకమందిరవనాంబుజమనకర

1. పాపపాపమేదకాత్రి విద

పాపపాపమేదకాత్రి

పాపకేళివరధర్మమమితాత్రి

పాపకమనముదాపాథివగ్త

2. కరమంకభక్తికృతం

కరమాకతభక్తికృతం

ఉరగవరకేళియ పరివృత్తమనం

కరమాకతభక్తికృతం కరమంకభక్తికృతం

3. కామభోజియమమితాత్రి భీమ

భామినీయభక్తికృతం

పాపకమనముదాపాథివగ్త

పాపకమనముదాపాథివగ్త

కాగం - దివాన్. కాళం - శ్రీకృష్ణ.

ఈ ఆరాధనాదు కల్పితము నానా మతముల ముఖ్య భవంతి

అది భారతదేశము భాగమునందు ఆరాధనాదు కల్పితము.

1. విశ్వమనమునందే విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది

2. విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది

3. విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది

కాగం - దివాన్. కాళం - శ్రీకృష్ణ.

ఈ విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది

అది విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది

1. విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది
విశ్వమందు విశ్వమన్నది విశ్వమన్నది

2. ఇంద్రకాశికియ దానపుష్ప శానందైః పద మిశ్యంతం
 కుంభాకవాతాధిమందహానమపందరిభూమిః పదం
 కృంధాగిమహర్షిప్రసవందితి పద
 విరాగజనకలృతాదహయితి మహా

3. విశదవాగ్ధిప్రసవపద్యనాకినా శ్చకధి శ్రీభాగినా
 ధృశమనా విధిశాపి విహితశ్చియూహూప
 విశమశేవ నమ్రుచిశం దృశిప్రాప్తశ్చియూ నుధీజుపాలకం
 ప్రశమితధివతానం పద్మవాధి మహా

రాగం - శ్రీరాగం తాళం - జంప.

మః తానకనాహని కుధిగాని ప్రజహని

అః దేవదేవ పతిసోపి నన్యతహని యాని

శేవల మావాద్య యాతి శేవన పామమృతం

1. వాదంయమహారి రపి నూనం యతోహి పరిం

వాల్మీకి రహన మహిమానం

శ్రీచక్రారమధాకర శ్రీదశామలపదకాత

నా చ కృతి రపి తదీయా జయతి భువనం ప్రసంతి

2. అలభునర్యనింద్యచరితేన వదైవ నాంత

మలూనకూన క్తవాదయేన

అనూత్త వత్సర మహామిశ్రభూమిశ్చ జాపి

ప్రసవతా యదేక మితా శిల ముక్తి రాహుదిత

3. కాదంబ్రశేఖ శోపి కామం యా శ్చేవ నరా

పద్మవాధి జయతి సతీకామం

ಕೆಲಕಾಂಪನುಛರವನು ಸಾಃ ಕುಡಿವಿಬುಲುವಾ

కల్యాణవరే నమః శివాయ నిత్యం

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

మీ రామ పరిపాలనను మా గురి

ಹಂಪಿ ನಗರದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶವು

అ. రామలింగంపేట : తిరుపతి

[illegible]

1. వాస్తవములు 15 లాభిస్తవియే

తాత్పర్యమును తెలియజేయుచున్నది.

ಪಾಪ ಕೊಂದುಕೊಳ್ಳುವ ಲಾಭವಿಲ್ಲ ಮುಗಿತು

ಶಾಲಾ ಧರ್ಮಪಾಠಶಿಲ್ಪ ಮಗ

2. వారి కాలిగుండ కాళి వసించుట

జానరూ శకమంజీ గా నిమగ్నమైతే

చాగర్ల ముర సీమములు

காரீர்ப்புடைய மூலம் கருதுக

3. మాను గాననక లాభి వారిని విని

సాంఘిక నా మర్యాదవిమర్శన

ಕಾಢಿಕಾಢಿಲ : ಲಾಂಛನಕೂಟ ಕನ

ಪ ದ ನಾ ಥ ನಮಃಕೃದಿಹರೇ

ප්‍ර.පි. - ප්‍ර.පි. ප්‍ර.පි. ප්‍ර.පි. - ප්‍ර.පි.

మ కార విరర కుళల మయి కే వి

၇၀ အနာဂတ်

అ. కారణాదిగుణాలయ

కనకాంబర మహాద్విపీకర

1. పాలిథియేన్ సరిష్కర్త సామగ్రి

క్రాశునయాన రుద్ధిరలిః

రాజరాజు కవితు

శ్రీమలినా శ్రీమల పనానుచరిత

2 కామితదాయక మధుసూరి తనజిత

రాను విద్యుదీకరణ

కామదేవ-గుచే తులనమ రాపతి

• దను రాశికి నిద్రలేవ

2. 7-50728 August 6 1962

WFO - 44-38861-100

ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ

உரை எழுந்தல்

374 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయాః

రాగం - అకాణా. తాళం - రూపకం.

ఈ సారసాంతుతోచిత పాటగా మామ మరదిటపివర

దూరశివలయమలలితపదయబుళ

అ॥ మారలోటిమసూహార నిరిధర మారమణ సురసాంతుకపోదర

తాంత॥ ఉధనితరితిబుధింతకరితర్పుణురితిః ధీమతి తోతః ధీంతః సూంతక
సాద్విరుద్ధిలూప తరియుంతరిట తః తిధింతర్పుం నిధింతర్పుం తః ధీంతర్పుం

1. పాదసఖిహీనుకరరుచిదిదలితి భావిరుసమతమకుసుగదతిమిర
వేదాంతాగమవేద్య మారాంతక వేదూరవగి కాతిమసూహార
2. వీతరుచిదులవనన యదుతుర లింబఫలమదచ్చాతివలనదిధర
పాతాళేషున నామలతరగుణ భానుకళధలోచన మోహన
3. నందకృతమదరితకుల అలరునా నాథ మరు మమ గదపాతిమయిధిగనన్
మందకుల్లలభానురతురరద గోపతమధర కాలియమర్దన

రాగం - మరటి. తాళం - రూపకం.

ఈ పాదరి మన నరసింహదేవతానయన

నకలకుజనభయభరపార

అ॥ పాదతలవతమరమనినమందయ

పద్మనాథ దయాకర మాధుని

1. గోపహీత కరతలధృతినిరుతరు మందవిలసితనిజరద యదుతుల
దీప అలధరనమ మధురనచన దీనజనతతిమధకర నిరుపమ
2. ఘోరఘోషబలమగధవృపతిపాతి తోప మమగగవిలసితకచభర
శ్రీరమణ మృగమదనిటిల జరద వేదకవికరకునకలమళమన
3. కామజనక మమ వితర మారసార కామిత మహిమరకయన నిరుపమ
భూమిభూమధరవిదలన నమధిక బోధాకారహిమంకరమనదనతుర

రాగం - కమావ్. తాళం - ఆది.

యః పారవశమనుభు పరమమను శుకమనునీతి

అః పారవశీత భవభూరకలవతర-వారిరా-పరివతర మయః జగయః

1. కుటిలభుజగవరిభూక్పతిమారుదిరవటన గేవ

గోకులకల పయోవాదిధిపూర్ణకళాం

నిటిలతటలనీతమృగమదతిలక మ-నీలవా-రిదళరీరి . గ. దుతిలక

2. మదనజనక నమమానీమయశులలితహార కాళే

మంజుళవదనవిమోహితవిబుధనికాయ

పదనతనిధిలమమోర్ధిగాయక-పాపబాలగిరిమలిక నరివతర

3. నకలభవనధయిపారగనెటుచరితజా లామేయ

నంతతం వివార మే మనసి హే దయాళో

ప్రకటలలదమజభేదనలోలుప-వద్దివాధి భుజగాధినితీయన

రాగం - మధ్యమావతీ. తాళం - ఆది.

యః పారవశమను శరణిజవాధి

కురీ ముద మయ నివమను

అః వారగభుజభయహారి

వదనబాలజితమధ ముధాధిహార

1. అమరవరనికరమకుటరుదిలనీత

నిమలచరగపరిహాసితనలిలరహ

శమలకులజలదపవన మృదుశహన

శమరినిహతనిప్రసమదయః జయః జయః

2. శరవభుజనదృశకరగనితహారి

నరిదధిప్రకయః జనిమృతిధయహార

హరిహాయప్రహరకమలజపరిమిత చరీత కలికలనిదిదళన జయః జయః

3. నవకమభివృద్ధయశమలమధువతర

నతతకలితదరదళచరగ వరద

కనకవనన శమధువనశ్శరగ భవ

కనకహరగచరగ యోదూతర జయః జయః

రాగం - రింహరి తాళం - ఆది.

మీ స్తుత వదా మానవ	కాలగోపాలం
అని గురితమయ తరుణ	గిరికులికం
1. యదికులతిలకం	యమిజనవితులం
మదిమజనక మితా	మధుమారదళం
2. వరశిజనయనం	పామజవరదం
వరసుగవివతిం	వారిధిశయనం
3. గరువసుగంగం	కనకమయేల
వరమమృదుమంత్రి	యశజపాధం

రాగం - నమసాకల్యాణి. తాళం - ఆది.

మీ జయ జగదీశ నందిశోర	జయ జగదీశ
1. నయనవిందితవళివ జగత్రియ	భయవివారణ కుభచరిత్ర
2. అనీతరకాళియభగ్యతనర్తన	పాతకకటాక్షర విధువిదన
3. ప్రజాపతికౌజవప్రదయకరిమధుగ	వచన వరతరమవిజీవ్య
4. మణిమయభూమిమందితమరసిరి	మాన్యవిరిత పారవపాధి

రాగం - కమావ్. తాళం - జంపె.

మ శ్రీక వద్దపాధి పాహి దేవిదేవి మాం జయ జయ

1. అగమపూర వరమహానవికార శోగిరాజ
శోగళ-జయ భువనమోహన జయ జయ

2. శేషిమూదన ధివధి జగత్తనాశన
శేషినిత ను దివిది శేషత నాశ జయ జయ
3. వీరపాలన మునీశవనక దిద్దిత
పూర్ణవంశూభ్రగనిల ను మంజూరిమోదన జయ జయ
4. వాగిగలెందరివారిగ నామనమాన
పారిపానవాదిత వద్ద వారివశేత జయ జయ

రాగం - పూర్వ తాళం - చాళు.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| మ మందే నర నర్తనాభిం పాద | మందాయమందర మంబుజనాభిం |
| 1. మందనమందనమందన ముయ | మందమతం తిలమనమనానం |
| మందరశిరిషిగమనం నున | మందర మనీశరమందనిజానం |
| 2. కామితఫలదానలోలం మున | కామోపనానిమ మనీశరదేవం |
| కోమితతిల నిటలు నర్త | దా మనీశానన నమ్మితతిలం |
| 3. దివ్యదండనిత్రుగాశిల ని | దేవిదివీనిదయబలవితిం |
| నమ్మపాదపరమిత. తిను | పానుజామలపంక జమ్మితం |

రాగం - శంకరాభంగం. తాళం - చాళు.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| మ ధిక్తవరాణుగ నూ మ నానంత | నర్తనాభి నతతం |
| మ మంద్రైద ఫణివరశ మన కృపాల ను | మనీశ తమశతమదన మధిరదన |
| 1. వీరనారాయణదరణశి దీనేశ | నాగభాణుపాని |
| ఫణివరశాల్ల నతారక మనుపాని | కోమలశకాభ్యుతానదనరదానన |
| 2. కామితఫలదానలోలం మున | కాంత ధువనానా |
| నూ మనీ తమదరిద్రకాంతి మన | మంద్రైద నిదామ్యుతా శివీమన |

378 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోక్త్యవసంప్రదాయః

3. పూజనమూరత్రురజాన మమోపార చంపకమమజాన
మోచసామకమదవిదార మణిభువ శోభనత్రురటగిరీటరువిరజాన

రాగం - మద్భైరవీ. తాళం - ఆట.

ఈ విధాగ మానిన ననా దేవీ నిత్యం

అ! వహాసి కిం మమకాం వద హ సంపారే

1. క్షణభింగుమ వధేహి దేహం హంత
చందలకాం జహి మా కురు మోహం
మణిమం కురు మాధవచరితే దివ్య
పావనిశిగిరిలాగపాన్యుతభరితే

2. కల ను మా నా విద్యాటోపం చాకు
వాల వాల మా వ్విరి నారూపానం
ఖలపాన్యనిం మామరు హీనం ఘోర
కలుషవిగియపాతపరమవిదానం

3. కరుణా, కురు ననితిం లోకం వర్ధం
కల యోధిసమ మయి సంక్యజ్య శోకం
వరకణిపద్యకం నిత్యం
నర్వాత్తనా భజ శ్రవద్రవాభం

రాగం - సింహంబరీ. తాళం - ఆది.

ఈ అనందవల్లి కురు ముద మదిరత మానందవల్లి

- అ! దీనజననతాపతిని రాన్యుతశిరణాయితకుకనీతిత
కుభతేమనిలానీతపర - మానంద

1. బంధవిముక్తిముఖసీమిత పదయోగశ్రీశివరాజములే ఖన
సారలీలేనిధుఖంబనద్యుశనిదిలే
శంభునివనసీరువామధులే
వారవాక్ష్ వ్యాది వివార గుణానీని - ఆనంద
2. శేషాశద్భుతనద్యుశబలనికలే - బదవంశజనీనః
భేదబాలశమస్తాః పరిమచకురే
వాళితఃపుచరిలే ధువనశ్రీయః
వాళితే వితా మే కుభ మమమమ - మానంద
3. కారదేయ రుదిమంబాళితరవదలే మునివ్యాదయనివాసిని
చారుకుందముకుళోపమతరవదలే
పారివాతతరువల్లవదరలే
పద్మకాళినవాలే కుభ మమమమ - మానంద

రాగం - కల్యాణీ తాళం - చాళు.

యః పారినభవనమ్మతి మహాగీయః పరితమాధవః కలమమమమ మందిరి మాం పాహీ
అః నీంబదశంభుగోదన నిభిలామందిమతి దరిగ
వారిగభయవివివారిగ మనజవాధి మధుమూధవ
యః పాదవిసతీముఖపాల భవభయభంజన భక్తజనవ్యాదయామమాల
మూదితమరమునిజాల మూవానతరనిజలీల
మూదితరీపుమలాల పాలితలోక మళిల
తదవద్యమమమమమ మూధవ శ్రీత ద్మకాళ

2. భావనానామ భావనానామ భావనానామ భావనానామ
భావనానామ భావనానామ భావనానామ భావనానామ
భావనానామ భావనానామ భావనానామ భావనానామ

(మలేశాచార్యుని.) రాగం - రిశాభి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| వి. రిశాభి నామ భావనానామ | రిశాభి నామ భావనానామ |
| 1. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 2. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 3. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |

(మలేశాచార్యుని.) రాగం - యజుర్గాయత్రీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| వి. రిశాభి నామ భావనానామ | రిశాభి నామ భావనానామ |
| 1. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 2. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 3. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |

(మలేశాచార్యుని.) రాగం - కాంతి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| వి. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 1. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 2. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |

333 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవసంక్రమాయా

3. జాబితాధి కుచిరామం

కృష్ణాభిషేక కృతానం

రమణంకం తామరబాణం

సూర్యులం

(మరేలోకాభ్యాసం) రాగం - మధ్యమావశీ తాళం - దిలంప

ఈ స్తరతి ను నూం నదియం మదిమతిన్ స్తరతి ను నూం నదియం

1. బాబ్బునరామం కృష్ణా మధీనం

సూర్యులకృష్ణానం మదిమతిన్

2. కృష్ణతిలం నూం గతి మిదా నదిదే

పతి నామరే దియం మదిమతిన్

3. కృష్ణతిలం నూం నదిమరాధో

కావ్యతి నది మదియం మదిమతిన్

(మరేలోకాభ్యాసం) రాగం - అనంతాద్వైత తాళం - అది

ఈ స్తరతి కృతా నదిమరాధో నదిదా

గతి నామరాధో నదిదా మదిమరా

1. ఇంభునరామం నదిదా నదిదా

నది తిమిరం తిదా నదిదా

నోకం నదిదం నాక మరాధో నదిదం

నదిదా నదిదం నదిదం

2. ఉదయి నదిదా నదిదా

నదిదా నదిదా నదిదా

నదిదా నదిదా నదిదా

నదిదా నదిదా నదిదా

3. ఏకం నదిదా నదిదా భగవాన్ తం

ఇదా నదిదా నదిదా నదిదా

నదిదా నదిదా నదిదా

నదిదా నదిదా నదిదా

(మరేలోకాభ్యాసం) రాగం - అనంతాద్వైత తాళం - అది.

ఈ నదిదా నదిదా నదిదా

నదిదా నదిదా నదిదా

1. నదిదా నదిదా నదిదా

నదిదా నదిదా నదిదా

2. నదిదా నదిదా నదిదా

నదిదా నదిదా నదిదా

3. అధిపతివాద్యుల హిమిత్త మనీయం పురితం నా మతి నిదితా కామం
4. యది ఖలం యాహ్వానం హి మనః దాద్యతి ధానాన్ దానం దంతయా
5. వరదీపకాధి పాతే బహుశాంతం కిచ్చ వాదాన్ తో నామ కాంతం

(మరేగోపాఖ్యానం) రాగం - శ్రీరఘ. తాళం - అది

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| అ. పాప తరా నివర్తామి | నవది దివిగ్ధ నివాహిని |
| 1. వాద్యగీతవినివృత్తాని | పరిధి తోతినివాహిని |
| 2. రమణవిక్షణనిర్వృత్తాని | గుణాద్విమలం మృదులాహిని |
| 3. వకలాధిగవిధూషితదేవా | దివ్యతాంబరీకాహిని |
| 4. మనసా నివర్తదామి నపాపా | నిదాంతం నివర్తామి |
| 5. మంజువాద్యకృపామృతక్షణ | దమరమృదా మివ భాహిని |

(మరేగోపాఖ్యానం) రాగం - రిహాస్. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------|------------------|
| అ. పాపవాదాని నామ | లోదంతివాగ ముద్దా |
| కథ మనస్తా నం | న దేవ మమితా |
| 1. అపి తర మయాదితో | మృది వాదమహిమో |
| దిశతి రాతిభద్రే | జలదా జనితా |
| 2. వ్యవహారికం మితా మపి | మానసా మహిమో |
| మదుపాంతక దేవా | మదమయితా |
| 3. వక్త్రోపకలాపే భవతి | పారవశాదే మమ నరా |
| మతి రహా ప్రేమ | భారదంతా |

శ్రీవేంకటవిఠలదాసక్రీరసములు.

రాగం - కాళిం శాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| అ భజరే గురుచరిణం దుష్ట | భజరాగరిణం |
| అ భజ రామానుజపతి పరిణం | మజనపానివి నిమగ్నచరిణం |
| 1. భరరామానుజగురుపతి స్పరణం | నిమగ్న క్షణపాతి పరిణం |
| 2. భరిరామానుజగురుపతిరుపం | పారివాసజనాభుతి మోదీపం |
| 3. భరిరామానుజగురుపతితోధం | వీరిభిక్తహృక్కిలమనితోధం |
| 4. భరధూతీపురవివాసమపాదంశ్రీ | ధరివేంకటవిఠలదాసామోదం |

రాగం - వాదిమామ్రీయ. శాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| ఈ ఉభయకావేరివాస రంగయ్య వా | కభయ మియ్యవే వేగ రంగయ్య |
| 1. పతితపావకు దివి రంగయ్య పం | దిశు లన్నది వివి రంగయ్య |
| పతితుడు గతుక వే రంగయ్య నీ | ప్రాపు కోరితివి రంగయ్య |
| 2. దీపరక్షకు దివి రంగయ్య యను | దివయ నమ్మితి నిను రంగయ్య |
| దీపకు గతుక వే రంగయ్య నీన | ది క్కని యెన్నాను రంగయ్య |
| 3. నంకటపావ దివి రంగయ్య వేద | కాప్రేమలకు వివి రంగయ్య |
| నంకటపావకు రంగయ్య విన్నే | వేదురుకున్నాను రంగయ్య |

రాగం - భాగవతీ. శాళం - ఆది.

- ఈ ఎక్కడ కోరితిరా రామా యక్కడ రావేరా
 ఈ ఎక్కని నంకటపావయ్య వా విన్నే లేని మురి వివి రక్షింతుక

1. తల్లెలదండ్రుడుగను హిసల దనయలు బాహుల
కల్లరినందుల నకుల గలలో నుపకను
ఉల్లములో విశ్చే నమితిని
చల్లని యాత్మల జక్కగ బాదక
2. నాకుబాదివరదా నిన్ను చుట బ్రాద్దు లేక
పానుయలకు గూడి విక్కిరి యుచుండును లేక
కోమలంగ తపియించెన నివృథు
కాకురాకు తోయిమువరె చానుడు
3. నంకజడశసయకా నా కట్టిన బాధ కోర్వ లేక
నంకటచర నీకు విక్కిరి శరణాగతు దంటి
నింకనైన నేగమె కావలె యని
వేంకటవికల బెడకుడు నుండి

రాగం - నాదకామక్రియా. తాళం - ఆది.

- నది ఏది యెఱుంగను కోదండరాజీ ఏది యెఱుంగను
- అది ఏది యెఱుంగను మధునూదన నూరి నాదు కర్తవ్యము ద్రుంచి బ్రోవకె
1. సర్పము నెఱుంగను బాసము నెఱుంగను మర్పము నెఱుంగను నిర్లయము
 2. స్నానము నెఱుంగనుసంధ్యయు నెఱుంగను ధ్యానము నెఱుంగను బాసోపతి
 3. భక్తియు నెఱుంగను ముక్తియు నెఱుంగని రక్తియు నెఱుంగను ముక్తిరాయకా
 4. జనముల నెఱుంగను తనముల నెఱుంగను కృప బాదము శ్రీవేంకటవికల

రాగం - మధూరీ. తాళం - చాతు.

- ఈ కరుణాదిధి గాన శరణుంటి నను నేగ కాత్మ విదితబాధ్యోహా
- అది పరివరిదిధముల పరికోర్కె నేయ నగకాదకా రక్షణ

896 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వక్సేపవంశప్రదాయః

1. రామ రామ మక్కు రామది బెట్టుకు రాకె నిమిశలాభిసోమా
పామరుడను నీకు పామాశ్వుడవు నీవు పాలించనే రఘురామా
2. చక్కవయ్య మీ చిరజాత్యులకు మ్రొక్కెడి నిమిశలాభిసోమా
నిక్కులేని నాపై దయ నుంచ నేమిది దీనిగణాశ రఘురామా
3. అంచితముగ నా తల్లిదండ్రుల మది మతి నెంది నిమిశలాభిసోమా ను
తించితి నేని నా కొడుకా యని కొని లింగుకోలే రఘురామా
4. చిన్న నాలుగుండి చెరిగి నన్నేలు కొన్న నిమిశలాభిసోమా
కన్నడ నీమమ కలకాలము నన్ను కాపాడనే రఘురామా
5. నంకెలు పడిపోతి చాల నీయడ నేనె నరిగి నిమిశలాభిసోమా
నంకెటవికల పరిదేశి నయితిని విడిచి పెట్టుకు రఘురామా

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆది.

- ఈ కరుణింప రాదా సురురాయా నెరవమైన దీనుడ గాదా
1. దీనిజనాభవ దేవాధిదేవా దీనితచే నిన్ను భావించలేదా
 2. భక్తజనాభవ పతిరిపామ నీదు భక్తులకెల్లను పానిపూని నే గాదా
 3. పంకజవయన నే పలునరించెడి మురి నంకెటవికల విని యిమిద

రాగం - కల్యాణి. తాళం - చాపు

- ఈ తల్లి జానకి నీ కృప లేక మా కండికి దయ గల్గువా
- అః పుల్లార్జునోపని పూర్ణేందువమి చల్లని మతిజగద్యల్లభ నకు గన్న
1. రామరామది నీ పెద్ద లిద్దలు మంచి గతులేను చార్మికులు
 - ఏమి నేనిని సుగ్రహీను నంటిమని యింతకు శ్రమైనవంకొన ముందవు

2. పృథివిలోని తల్లిదండ్రుల స్థితి చాల ముతలేని నుండి కిష్టరా
మునుములును చాల స్థితివిచ్చి నామనే గతి పొందెడు నీవుని పతివారిని
3. పంకజాక్ష ధర్మనిధియైన నీవని పాశంపుఁ నోడినా
వేంకటవిడు పిన్నునకు దని తెప్పునె నీ కలదలఁబని నీయల నకు నన్ను

రాగం - శుకంత. తాళం - ఆది.

- పా దీపియౌపరికూర్చి నె వ్యసన నీ కిది కీర్తి
- అఁ నూక నున్నోధను చే దిగిరిన నునిది ద్రోపని నానము గాదిని
1. పాపిని బ్రోచిన రామా నీ ధక్తుల కెల్లకు ప్రేమ
యేపు మీరి ని వ్వున్నను తలఁచి కాపురువు పెను నగామికు గాదిని
2. నీమని బ్రోచిని వ్యాపి నీకు మానము నిచ్చిన దేవు
నాపిగ గారిని గాచి నుజేకుల బోయిమిన్న వార్తకుని బ్రోచిన
3. పాలికి పెచ్చిదాననా అతి దీకుడ నా ముగి వినుమా
కాలునివలె దైశువును కాధించిన కాలుదైన గ్రహ్లాదుని నేరిన
4. నా కులదైవము రాకా నే నీ కిదికము ముక్కెదరా ఇ
దీకము వేసిన నొకము లెల్లకు నీకొన్న కాకానురు నేరిన
5. దిక్కులేని ముర వివచే నమ్ము గ్రమ్మిన నేలకొవచే
చక్కని వేంకటవికల మకరి చే చిక్కిన గజరాజేంద్రుని గాదిని

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

- పా రామా భువకామా రవికుల పోనా రసరంగధీమా
1. ఏమి చేరిని మూఢులము మేము యితరంగ తెరుగము
స్వామి నీవే గతి యని యే మ్నాము చేరికువకు మమ్ము

238 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|--|---|
| 2. తల్లి తండ్రి సురుత్రు
యెల్లములోన వెంది | దైవము తోడు నీ పని మా
యెన్నాము మోసము నేయకు త్రి |
| 3. పంకజలోచన వాల్మీక
వేంకటాచల నీలైవా | వా రెవ్వరు లేరు
నంకిలి గా దిది త్రి |

రాగం - పారావ్ర్పిం. తాళం - ఆది.

- | | |
|--|---|
| మః వేంకటాచల రారా వా | నంకట్రజజననిహారా |
| అః పంకజలోచన పరమదయాళుర | పాంకిమితో నీ పదముల శరగద |
| 1. మూరదానవహర రారా వా
మూరయనిపంజిత నరజరపాలిత | మూర గ్రమ్మన వినివేరా
సురుమందరగోపర్థసగిరిధర |
| 2. శోకరానవహర రారా నీకు
అశపాశదోషరాశిలో బడి | దోషిలాగ్ని మోక్షైదరా
మోసదోషి రామినిగా వేలకు |
| 3. అక్షయభలదా రారా నను
నక్షమంది పాండవపక్ష యక్ష | రక్షింప నది యేరా
రక్ష దానవశిక్ష యాక్షణముని |
| 4. పతితపావన రారా న
నతీజదపోషక నరకము నీవే | మృతిగా వేల న దేరా .
గతియని మిక్కిలి బతిమాలెదమో |
| 5. ఇందిరారమణ రారా వా
మందరదన మాయమందవరద బహు | మందనములు చేశోరా
మందరవేంకటాచల ధీరా |

రాగం - కాంబోదీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| మః శరణు శరణు శరణయ్యా | శరణు శరణు |
| అః శరణాగతున నీ మరుగు బొచ్చితి న | స్మరమర వేయక కరుణింపవయ్యా నీకు |

1. దశరథసందస దీపజామల పరుచునందున చంకజనయిన
వికల్పై పాగదగ నేలకె నేగనై శశికదన గోవిందా వేంకటవికలా
2. కరుణాకర కరద్యుతకరరాసా సరసానియాన శ్రీరమణుడిసా
సారిసారి నా మొర విని రక్షింపనే పరమధ్యుయమ గోవిందా వేంకటవికలా
3. ఇందిరారమణ శ్రీమందరవిదనా వుందరిదన యారవిందలోదన
నందేసా నేల నీ దామల నేలకె నందనందున గోవిందా వేంకటవికలా

రాగం - వాదవామశ్రీయా. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| మ నీత నీవు వెన్నరాదుగా | శ్రీరామణతోను |
| అ నీత నీవు వెన్నెన నీ | తాత పొన్నెమి పోయెనా |
| పాతకము లెల్ల కాని | దాతలై రక్షింపు మమదు |
1. పాపకడలిమారుందురే-శ్రీహరియారయిన లీలగా తెలిసినా మందురే
పాపకుంటినునామ నీకు చాల గలిగి యున్న మన
మారితాధరుని చెప్పుల నేలుగా నా మాట యింత
 2. మమ్మిగన్నతల్లిగారుగా-మమదు నిన్నెంతో మమ్మలింత విడు లేదుగా
వెన్నెలరని పోదు నా విన్నతము విని నీదు
వెన్నెలైన శ్రీరామణతో మమ్మ కరుణింపు మమదు
 3. రామకామ నేలు మందికే-భక్తుల వెల్ల గామితార్థనియ్య మందికే
లోమలాంగి నీ పాదముల నేమయిలో నన్ని యున్న
నీమలో న న్నీలు మని పావని వేంకటవికలదాసో

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. పారిపారి శ్రీరామ నన్నా | దరియి నికులపోతూ |
| 2. పోయితి నన్నా నన్ను | చాగుల నీతా రామయ్య |
| 3. దళదళపరిభ్రాత నను | దరి జీవుల శాంతియిది |
| 4. కానల్యకుమారా నన్ను | కానలంపకు చేసిమి రామ |
| 5. పుష్పమళలంకా నన్ను | నన్నుతి జీవుల శాంతియిది |
| 6. శోభింపఁజూచు నను నీ | నామన శోభింప జనినీరా |
| 7. మందిరిరిధిగా నీకు | మందా మిదే యిందిరామలా |
| 8. పారితియిదుకుండా నన్ను | పారితియి మిదేయిది |
| 9. కరుణావిధి రామ నాకు | కామ విధుల మీయకు జేరా |
| 10. సంకటభయం నా నా | సంకటవిధుల విమలాంకా |

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

ఈ శ్రీరామచంద్ర నీకు జనాదులకుం నీతాపతి నీకు కుభకుంకళం

1. భగవద్గోపాలరా నానవిసంసారా పకుపతిరానానారా పామ రక్షణరీరా
2. కానల్యకుమారా పుష్పమళలంకా శాంతియిదిరా శరధరవిధిగా
3. దీపదయాపర నికటకుంకళాకార నేలధరా నేలకుంకళా ధీర

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ఈ నమ్మి చెడినవారు లేరు | నమ్మక చెడిపోయిన పోయినవారు |
| అది ఇప్పుడీలాంటి నమ్మి శ్రీరామ న | దమ్మలకు నదా నిర్మలకుంకలై |
| 1. ద్రువశీతిపతి పాక్షి గజపతి | ద్రావణి, ధర్మముల పాక్షి |
| నకునాదుకు బలి, నకునాదుకు | నకునాదుకుంకలై పాక్షి శ్రీరామల |

2. ముగ్ధుడు పాడి కలది ? శ్రీమద్ తిమ్మకు పాడి
విగ్రహం లకు పాడికి జూపింతున విగ్రహమున నేలిన శ్రీరాముల
3 మూర్తిని దేవునికి మిక్కిలి ద్రోహము చేసిన కందుకరి
పాదములపై పాదముల నువసిన పాదములకు పాద నేలటనినాని

రాగం - పాదపాదుశ్రియా. తాళం - ఆది.

- ఈ పాద్యులు పుడు పెంటరాదు 2: తిమ్మ వల్లెన
అ: పెద్దాయలు వాయలది యదుల కిచ్చలేదిగాధులకొద్దయ్యా
1. ఇచ్చినట్లంటి నిన్నును దైవము హెచ్చదీని రాదు
కయ్యవచ్చుకు పెంట చేయెనెన్నుక రాలేదు
హెచ్చుగ నిది తెలియని పాదములు ను రాకలో తిమ్మకొని ద్రియా
యచ్చట రాకకొనిన భవ మంతయెనె నచ్చట నేత్తుకపాద్యుడ రయ
2. తమగడ్డగై మూలములకు భవములు వాడెదర
తమవులు మలభావము లనీర మది తొంది రాకలేదు
తమవు వారలు పుత్రులారాలు తమనది భవమెదరు ద్రిగ
తమవారక్కడ తానక్కడనా తమవు నిదిది యాతీతం దొం
3. ఇరవుగ తొలిన న్నయన చేదం కియ్యని దోకమున
తిరివము లెత్తెడువారు దలంచుట చరికి తెలియలేక
పరులకు బలి భిక్షములు పెట్టి పరులలోను లింకు శ్రమం
భరలో నేలటనినాని దలచక భవమదాంభవమ దగిలి యాతీ

రాగం - భవానీ. తాళం - ఆది.

- ఈ మందులను బ్రహ్మాత్మకై పెంచెడి మధురమిది పాద్యము
అ: పుండరీకవరదని మాకమ్మం పండువుగా చేయి చూడెదము

222 భగవద్గీతావిభూతిః—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

1. కాకకాశులకు (రీతికరణం) దండమ లేతో త్స్మదమ
కాశులేత్ర వదన ద్వయంబు వరుణు నిందతి బద్ధుని
2. వ్యూహ సంకీర్తనకు నిరంబి సంభ్రమమన గొనియోచుదమ
చుర్జననంకరి వీణకు మది మన చుర్జననమల వేడుదమ
3. అమితకార్తిక యోగకు వరుణు వానిదమతో త్స్మదమ
లోమరాశి యను భూమివర్చనం బొద్ద క్రమంబే గొట్టుదమ
4. ఇంద్రుగ భువిలో నిక బద్ధింపక యాన వృత్తుతో వీడుదమ
మెరయకు యమనిధి మేలంబోటకా మంబులు మేలంగ త్స్మదమ
5. పాతీత్రునిలో మన మందరు గూడంక యానంకమతో వాడుదమ
కరణాకర శ్రీవేంకటవిలంబి కథలకు మోటుకు కాడుదమ

(కృష్ణభవనం) కాగం - కల కాథరణం. కాం - అది.

మ ఎంతో పొగను గాజీ యచ్చు వరుణుర - మె

అ ఎంత పొగనుగాజీ యెంత యెయ్యోరికాజె

కంటిని గచ్చ గచ్చని కాన గోపాలు - మె

1. కామరజుతో క్షేత్ర దత్తు యని గాక కాక

పోతునివంటి దత్తు దత్తు

కామరజునికామ కామరజుదమ

కామకాశులకు గచ్చరిత్రుగ మచ్చ - ఎ

2. మంజులెచ్చిని పోలు దత్తు బలంబేటిని

కాశుని రోత్రుతోలు దత్తు

యెందు యెంతోర మోటుభంతు కే కే మోటుకే

యెంతమైన కర్మారోపిత మందర యెచ్చ - ఎ

2. కాకత్రువికాను నత్తు పెరుంబివారి
కాగ్గన బరదరాజు లత్తు
లోనికయినను పరిమిత్రుడు దవాళుం
దేరను ప్రోయిన్ద్ర నేలపదికలవాసీ - తె.

(కాలగీటు) కాగం - ముఖారి. కాళం - అతి.

ఈ గొల్లగొల్లం బొచ్చు దిశిరి రేవరైలోన

అది నల్లని పాపడు చల్ల పెరుగు పాల్
కొల్లతెట్టే నది గొల్లకాములు

1. అల్లుడు వచ్చికాదు నిన్న వాని నుంచి
తల్లని పెరుగు యింత పెన్న పూయిందీ యాడు
దిల్ల యెట్టిదై నుంచి యెన్న కాకాద తెలిసి
నల్లని నిగ్గళత్రునిన్న
యెల్ల బొచ్చి యాచల్లపెరుగుపా
తెల్ల బ్రాగ నది తెల్లకారగన

2. మధురాత్రురమునకు లోను ఉదయోన లేచి
పరిమిత్రము నేరికాను భాండములోన
వదిలముగా నుంచి నేను నున్నానుకొర !
మదిలి యిందీకి లోయకాను
మధి చల్లంతయే బ్రాగి యెరుగునీలు
తిరుగో లోయి నది యెరుగుతుకాగన

3. ఇంతుముఖిల్ నువత్తు కా మగడు క్కాతి
నుందలో నుండ నచ్చు నత్తు గోళుం దిలికి

లింగము పాప కర్మ నశ్చ యా పా ర్థి నా
 విందును శ్రావణ భావము నభ్యు
 మందరవేంకటాచార్యుని అంబ
 మంగళమందులకు మందమందలకు

(బాలీయ.) రాగం - శామశాంతాంబోధి. తాళం - ఆది.

1. పాపము నీ మంటికి యో నొచ్చు వాని ముద్దులు
 రానుగ నీకే తెలిసినా యో నొచ్చు
2. పాపందీ లోకముందు నచ్చు పెద్ద భూతము
 పాప శ్రావణ భావముదీ నొచ్చు
3. మూడు పెం పూయమున నచ్చు అనుకుని పాప
 తాదేమియుతోచి జంపెనె నొచ్చు
4. ఎవ్వడో పెద్ద భూతమే నొచ్చు యో భగవంతు వారి
 పెద్దగు జయంతి గూడె దిచ్చు
5. తల్లి రానుగ గొట్టతల్లి నచ్చు వాడెతో వాడు
 ముట్టని యోడుతి లేదే నొచ్చు
6. వేంకటాచార్యుని నొ నొచ్చు పొడిసింది రావ
 నింక పోనెదని పొట్టెత్తు

(బాలీయ.) రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ మందివారే నాదుట లే	యో నొచ్చు లేదు
ఈ మందివారే నాదుట	మరుటివారి శ్రావణ
నిందుక దాని లేక	మందివేంకటాచార్యుని

శ్రీ సంగమ విజయ వాచావళి వసులు.

108

- | | |
|--|---|
| 1. శ్రుతిబలము మహానా నదీ దండెరి
అట్లే నా శిక్షతో ముద్దె ముదానా | శ్రుతిబలము మహానా నదీ దండెరి
అట్లే నా శిక్షతో ముద్దె ముదానా |
| 2. కల్ల నాదిది కానల కల్లెలు మూరి
ముల్లముగాని కల పెల్లకు బొంగిరేలు | కల్ల నాదిది కానల కల్లెలు మూరి
ముల్లముగాని కల పెల్లకు బొంగిరేలు |
| 3. నరకాన నాకు తెల్లకు నేలమంట
అనునరకమునందీ ఎల్లగాని నేలెంది | నరకాన నాకు తెల్లకు నేలమంట
అనునరకమునందీ ఎల్లగాని నేలెంది |

(கிராமபஞ்சாயத்தின் மூலம்) ராஜம் - காவிரிப்பாளையம் - 1980 - 81.

ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ

१५५५००

00 000 11 000 1

सुप्रसन्नः स्यात् ।

1. ಕಾಣು ನಿನ್ನ ಮೊಂಡಿ ಮನು ಪಾಣಿ
ಪಾಣಿ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಿ ಮನು

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Wanda Gág Day

2. ಹೊಸ ವಸತಿ ನಿರ್ಮಾಣ
ಸಂಸ್ಥೆ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

महोदय महोदय महोदय

ಹಂಪಿ ಬೃ. ೨-೨೨

3. అంబు మూడ రోజుల
లోకము వారి క్షుధ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ

உள்ளுமையுடையது

(உதாரணத்திற்கு) ௨௦௧௦ - ௧௧, ௨௦௧௧ - ௧௨.

1. (అవధులు కలిగిన) పరిశ్రమలను ప్రోత్సహించుట.

• 2024-25

000-00 0000

3. ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕ ਸ਼ਕਤੀ
ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕ ਸ਼ਕਤੀ - ਭਗਤ

2004-05-25 星期四

CHURCH TOWN, N.H.

2. గర్భావస్థ నశ్చైతన్యము కాదు
 కర్మావస్థాన దేహము నశ్చైతన్యము
 మత్యంతరము దుష్టము కర్మము
 మాత్రము నశ్చైతన్యము కర్మము
 తత్త్వమునకు నానందము
 తత్త్వమునకు నానందము

3. గర్భావస్థయే నీతిశ్చత్వరసంప్రదాయము
 కర్మావస్థయే నీతిశ్చత్వరసంప్రదాయము
 కర్మావస్థయే నీతిశ్చత్వరసంప్రదాయము
 కర్మావస్థయే నీతిశ్చత్వరసంప్రదాయము
 కర్మావస్థయే నీతిశ్చత్వరసంప్రదాయము
 కర్మావస్థయే నీతిశ్చత్వరసంప్రదాయము

(వక్త్రపాటము.) రాగం - పూర్వీకం తాళం - మధ్యమం

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. యాదవైశ్యభూతానాం కర్మము | మేధావీ బ్రహ్మచారి |
| 2. కర్మమునకు నీతిశ్చత్వరసంప్రదాయము | మేధావీ బ్రహ్మచారి |
| 3. కర్మమునకు నీతిశ్చత్వరసంప్రదాయము | మేధావీ బ్రహ్మచారి |

(వక్త్రపాటము.) రాగం - వాదియమ్రీయం. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| 1. కర్మావస్థయే నీతిశ్చత్వరసంప్రదాయము | మేధావీ బ్రహ్మచారి |
| కర్మావస్థయే నీతిశ్చత్వరసంప్రదాయము | మేధావీ బ్రహ్మచారి |

దివ్వు దివ్వు పాదపరమ లంఘన
దివ్వు కపః కేంఘనాదు గట్టుక
దివ్వు పాదపతో బృహదాకాశము
వచ్చె మీర శ్రీకంకటలిలలుడు

దివ్వు నయనలో దివ్వు యంశ తిటి
దివ్వు మనజలోయ మనశాంతో
కన్య రోగదంబ భూతముఁడెందు
దివ్వు కలుపును చేత ధరించుక

(నేనుగావము.) కాగం - తున్నాగవరాళి. కాళం - అది.

ఈ లెల్లలో నే నేమిచేయుదు నెఱుఁగుదు నుండె అల్లు అల్లు అల్లు మనగ

అగ కల్ల గానె యెత్తు నగ
అల్లదే నీమం నో

ద్యౌర్ధుని నేనురగం
యల్లుయె తల్ల దీర్చె నే

1. దిత్తము తోలె నోయెనే తెలువన నగ
దిత్తక దత్తా యాకట్ట
మత్త్యంతువయలు దిట్ట

యత్తము నే నేమి నేయన
నత్తంతు రతిక పెట్టి
కత్తి కోరిలు పెట్టె నే

2. యిదిలో మత్తాను నేను తివ్వగ నోయె
కారివాడి వాత్సారి మా
కారిజలోచను నూడెను

నేరుదు నేనానందము
వారి పెత్తరు గానను
కారిలెల్ల నే మెక్కిద

3. ఇంక నే నిమిష మెల్ల నే నేనురగము
కొంకను నిచ్చెదె రత్న
నంకటలిలలునితో

నంకటలిలలు లెట్టించె నే
కంగుము తిచ్చెదగాని
నేగఁగె నతికించ నత్త

(నేనుగావము.) కాగం - మాంతి. కాళం - మధ్యాధి.

ఈ ప్రాకరెల్ల నేను మరచె

ప్రాకరెల్ల నేను మరచె

అగ ప్రాకరెల్ల నేనుమరచె కోటరచెయె నోవతో నేనురగము నో

1. అంకురములు పుంకంకురములు గాని పాంశముతో పూరించి
2. మూలముల నెదు కన్నుల ప్రదించునే నెలు వాసంబాగులు గాగ
3. వేంకటమీయది వేద మూలః పరిత పంకజాః ప్రభు తే

(వేదసాక్షము.) రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - చాళి.

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| ఈ మందరి మందలూ | మందరి మందలూ |
| అది ఇందునదమలూ | మందరి మందలూ |
| 1. మందిమందలూ లక్ష్మణుని | మందిమందలూ |
| 2. వానరుల మందలూ గోవింద | రాగలనై జల్లర |
| 3. మందలూ వివాహ లక్ష్మణుని | మందలూ |
| 4. పాంశుల పాంశులకు ఈ వామి | కన్నులై జల్లర |
| 5. వేంకటమీయములు | వేంకటమీయములై జల్లర |

(వేదసాక్షము.) రాగం - శాశి. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ఈ మందరి మందలూ | మీములు మందరి గోవిందులు |
| 1. చూడకు విడిచి వచ్చె చూడకు | దోహత మందరించు నకు లెడకు |
| వాదిగా చితుకుడు చూరక మర | మూల మునుకు లే |
| 2. మందిమందలూ మందలూ మందలూ | వందల మందలూ మందలూ మందలూ |
| వందల మందలూ మందలూ మందలూ | వందల మందలూ మందలూ |
| 3. వందల మందలూ మందలూ మందలూ | మందలూ మందలూ మందలూ |
| మందలూ మందలూ మందలూ | మందలూ మందలూ మందలూ |
| 4. వందల మందలూ మందలూ మందలూ | మందలూ మందలూ మందలూ |
| వందల మందలూ మందలూ మందలూ | మందలూ మందలూ మందలూ |

6. మంతు దంది దూర్గముగ జేయుదు నికిదోడు పా బాధక కాదును
జేకటదొలుకును బుంఘా నివయన మొసరింను

(విప్రప్రసాదము.) రాగం - మధూరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1. మందగ మనలారా రాచే | బృందాశుమనకు |
| వందనోపవరణంబునైన ను | కుందుని పొందుదును |
| 2. విందువివలారా రాచే | జాందరు గూడుకొని |
| మంగిరముఖారిమిందుం చెను గో | విందుని పొందుదును |
| 3. ఒనరగ తాళముల దట్టమి | భువభృదంగగతుల |
| విజరాగముతో కాదుమె కా | వందాల్చిని మునుగదియె |
| 4. భాగవతుల భావలు యలల | ధివర్ధయముల కాదు |
| భోగిశమును దను కృష్ణుని పొదుమె | కానుగ నొందుదును |
| 5. చింత బన్ని దీరి బిట్టి | కాంతుని మనహరి |
| వంశిరంగముని నిడి యెప్పుండును | నింతులు జేయదును |
| 6. మదిలజేసులారా యిటు మన | వటుకాకృటలముల |
| గుటిలాణవిటలుండును జేకట | విలుని పొందుదును |

(విప్రప్రసాదము.) రాగం - మధూరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. కన్నలార రాచే కృష్ణుని | దిక్కులు విషదర |
| 2. పారపాతు లెల్ల యములలో | పూవము నీయగ |
| 3. బలబంధు లెల్ల యములలో | ముగడు లాడగ |
| 4. చక్కకు నీయగనే కృష్ణుడు | రయ్యక జేతెచె |
| 5. లోక లెల్ల కెత్తి కృష్ణుడు | గొప్ప మోలు కట్టె |

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 6. వివిధ రత్న విక్రయములు | కొత్తూ నగలు కొన |
| 7. పొన్నకామిదిర విక్రయము | పన్నుదొర విక్ర |
| 8. కొత్తకొత్తులకు విక్రయము | కొర రత్న విక్ర |
| 9. రత్నరత్నములకు విక్రయము | వివిధ రత్న విక్ర |
| 10. తెలివైన విక్రయ విక్రయము | మందరి కిదికొన |
| 11. కలకల మందల ముద్ర | కలకలములందు |

(వస్త్రపర్యాయము.) కావం - వస్త్రపర్యాయము. కావం - అది.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| మ వామదేవ ముక్త విక్రయ | గాన రత్న విక్ర |
| 1. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |
| 2. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |
| 3. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |
| 4. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |
| 5. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |
| 6. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |
| 7. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |
| 8. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |
| 9. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |
| 10. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |
| 11. వామదేవ ముక్త విక్రయ | వామదేవ ముక్త విక్ర |

(అక్షరకావయము.) కావం - అక్షరకావయము. కావం - అది.

- | | |
|----------------------|------------|
| మ కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| మ కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 1. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 2. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 3. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 4. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 5. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 6. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 7. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 8. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 9. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 10. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |
| 11. కలకల ముందల ముద్ర | కలకలములందు |

(అక్షరారామము.) రాగం - పాదా తాళం - ఆది.

- | | |
|--|--|
| 1. శ్రీకృష్ణులకులే తెలు నలరెడి
పాకలావమి జగరింపి | కోదనవమ బృందావనము
భానురవమ బృందావనము |
| 2. కృష్ణపాదరచ్చాంకిత ము
దిష్టకాశిరే బరసింపుడు | పానవనము బృందావనము
తెలరెడి నెమి బృందావనము |
| 3. కమలము బరు కాళింది
రమణీ నగు బరు పులములను | శవనవమ బృందావనము
మనవిలాసము బృందావనము |
| 4. నదుల నెంతయునుభవగతే
మదలెఱుఁగోలకుఁజియింప | యొనరెడి నవము బృందావనము
కొది లెను నవము బృందావనము |
| 5. పంకలాక్షు కేలుకార
కేకటనిలండు మదిమన | నరిష్టానిశము బృందావనము
నివారింరెడి నవము బృందావనము |

(అక్షరారామము.) రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - ఆది.

- | | |
|---|---|
| య నాన తుచ్చె నమ్మా | పానీష్టి బ్రహ్మ |
| య భావరాంజలి మధురా | మాకుల పాలు వేసి |
| 1. నానిదేవుని మధురా
శేవకత్వాని మధురా | మరిల పాలు చేసి
స్త్రీల పాలుగ వేసి |
| 2. నరమత్తల్యుని మధురా
నెరవమిద మమ్మ | పుర స్త్రీల పాలు వేసి
నిరహంబులద్రోసి |
| 3. ప్రాణకాళుని మధురా
యేనాపి మమ్మ మదమ | భానుల పాలు వేసి
కాకాంబులద్రోసి |

శంకరవిఘ్నం

కృష్ణుల శ్రీమోక్ష

శంకరాచార్యుల శ్రీమోక్ష

శ్రీమోక్ష శ్రీమోక్ష

(అక్షరార్థము.) శాంతం - శాంతి. శాంతం - శాంతి.

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

1. అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

2. అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

3. అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

యో అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

(అక్షరార్థము.) శాంతం - శాంతి అక్షరములను. శాంతం - శాంతి.

1. శాంతం - శాంతి అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

408 భగవద్గీతాపద్యములు—విశ్వకర్మవిమలరాయలు

2. తల్లివల్లముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా - 2
1. తల్లి నున్న	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
3. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
2. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
4. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
3. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
5. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
4. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా

(అక్షరములు.) కాంచు - కలకలముల, కాంచు - కలకలములు.

1. తల్లివల్లముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా - 2
2. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
3. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
4. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
5. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
6. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
7. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
8. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
9. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా
10. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బల్లకా బల్లకా

408 భగవద్గీతనవద్వర్తి:-నిత్యోత్సవసామ్రాజ్యము:

6. పిల్లి పోయి పెద్దపై పోయినట్లుగా మునుపటి నిలువగల మీ తల్లి
7. నేలకునుల విడిచి పోయి మనము రా దింక

(అమృతారాగమునను.) రాగం - మధ్యమావర్య. తాళం - ఆది.

- మీ గోపాలని పాప రాశి నన్ను నేరేక కాలగోపాలని
 ఈ ఏత్రస్యాతిశయమున మీ యిచ్చకు శ్రీమతి విదా నేనింక గరిగినది
1. నతరహానకుల యెత్తు నన్నివారి పోలిక బ్రతుకుల యెత్తు
 అతిహాని నంతరము గోరక ననులకు తెల్లకు నతియై నెలకొన
 2. కరివిగాదినవాడులేక నేలముగ గిరిని మోచిన వాడులే
 తరుణులార మన తెరత్రవ నిర్విక కరుణతో గమ్ముల కరిత్రలు దీక్ష
 3. ఎంతోపొగనుగాడులే మోచినవారి లింతలన్ని కాయలకులే
 కాంతిలార మోచుకొని మిక్కిలి నింతలేర్చిన నేలకునులకుదా

(అమృతారాగమునను.) రాగం - శ్రీనిధి. తాళం - ఆది.

1. చూడ రాశి నేగి చూడ రాశి - మన
 పాపలో నర్చకు గని నేమి రాశి
2. భుజించువాడుకైన ద్రూమిలానుని
 ముఖపాన యోగిత్వానియ నశించానుని
3. జలధినిశ్రీమని నా నాకులానుని
 గరితరత్నకంకలు గమ్మరితలనుని
4. నదిదీరువాళ్ళుని ని కాలవాళ్ళుని
 బరమాత్రయభూని నుని పాపవరవాళ్ళుని

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 5. కంఠజలోదయము | వజ్రవీణోపని |
| బ్రహ్మచర్యవందనాదు గో | పితృభావని |
| 6. విదోదే రాజే కులాలక | విటలపటలని |
| వేదాంత వేద్యుడ | వేంకటవిశలని |

(అక్షరారామనమ) రాగం - కురుందే మధ్యాది - తాళం.

- | | |
|---------------------|----------------|
| అ ఇతరే యూరి రాజే | బ్రహ్మచర్యవందన |
| అ ముదిరెండువిదోద | విశ్రాంత భావన |
| మదితి చెక్కుల గెంతు | కోతుల పరిగి |
| 1. విశ్వ శేషము విశ | విశ్వల భావన |
| వర్ణవీణాంబునిము | వర్ణముల పరిగి |
| 2. విదోదతోమ్మన మె | విదోది భావన |
| విశ్రాంతకర్మల వర్ణ | వర్ణతో భావన |
| 3. భారతవతిలింగి | భారతకు పరిగి |
| మారుల వృత్తుల మోము | మారుల పరిగి |
| 4. వేంకటవిశలము | వర్ణ యగ్నాదే |
| యం కోక వర్ణము | వీణ వర్ణము |

(విద్వత్తనందేయం) రాగం - వాదనామగ్గియం. తాళం - అది.

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. కరుణానిధి గోపికల దురులొని | కర్మముల కా విదిత |
| విశ్రాంతముల కెక్కినది చందమున | విశ్రాంతి కా విదిత |
| 2. ఎంత దయో విద్వత్తనందేయి | విశ్రాంతముల విశ్రాంత |
| మంత్రముల విశ్రాంతముల మంత్ర విది | కామముల విశ్రాంత |

410 భగవద్గుణపద్యరత్నావళి—విశ్వోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 3. విశ్రాంతి నమ్రోసి విశ్రాంతి | వ్యవహారము నొందెను నా |
| విశ్రాంతి నమ్రోసి కా విశ్రాంతి | విశ్రాంతి నమ్రోసి కా |
| 4. విశ్రాంతి నమ్రోసి విశ్రాంతి | విశ్రాంతి నమ్రోసి కా |
| విశ్రాంతి నమ్రోసి కా | విశ్రాంతి నమ్రోసి కా |

(ఉద్దేశించుచు.) రాగం - భాగవతం. తాళం - మధ్యమం

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ఈ గాథల నాద్యముల నెవరైనా | నెవరైనా నాద్యముల నెవరైనా |
| 1. ఈ గాథల నాద్యముల నెవరైనా | నెవరైనా నాద్యముల నెవరైనా |
| 2. ఈ గాథల నాద్యముల నెవరైనా | నెవరైనా నాద్యముల నెవరైనా |
| 3. ఈ గాథల నాద్యముల నెవరైనా | నెవరైనా నాద్యముల నెవరైనా |

(ఉద్దేశించుచు.) రాగం - భాగవతం. తాళం - మధ్యమం

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ఈ గాథల నాద్యముల నెవరైనా | నెవరైనా నాద్యముల నెవరైనా |
| అది విశ్రాంతి నమ్రోసి | విశ్రాంతి నమ్రోసి |
| 1. రాగవినయము మధ్య | రాగవినయము మధ్య |
| భాగవతములోని | భాగవతములోని |
| రాగవినయము మధ్య | రాగవినయము మధ్య |
| తేజములు నెవరైనా | తేజములు నెవరైనా |
| 2. మందలములము | మందలములము |
| మందలములము | మందలములము |
| భాగవతము మధ్య | భాగవతము మధ్య |
| మందలములము | మందలములము |

3. సంకరాక్షుల పీఠ	కామిని కోలు కామిని
కొంత మాత్రము	నిగ నుండి
సంకరాక్షుల పీఠ	కొంత మాత్రము
కొంత మాత్రము పలుకు తిద్దినా	కొంత మాత్రము కామిని

(శ్రీ వేదపరికలహాపీఠము.) కామిని - కామిని. కామిని - కామిని.

3. సంకరాక్షుల పీఠ	కామిని కోలు కామిని
కొంత మాత్రము	నిగ నుండి
సంకరాక్షుల పీఠ	కొంత మాత్రము
కొంత మాత్రము పలుకు తిద్దినా	కొంత మాత్రము కామిని

(శ్రీ వేదపరికలహాపీఠము.) కామిని - కామిని. కామిని - కామిని.

3. సంకరాక్షుల పీఠ	కామిని కోలు కామిని
కొంత మాత్రము	నిగ నుండి
సంకరాక్షుల పీఠ	కొంత మాత్రము
కొంత మాత్రము పలుకు తిద్దినా	కొంత మాత్రము కామిని

412 భగవద్భజనవర్ణనా—విశ్వోక్త్యవసాన ప్రకాశము

(ఉద్ధవసంభాషణ) కావ్యం - పాదా. ౧౩౯ - అ.

- ఈ మనకు కాగా భగవదాత్మ మే గాన ను ముఖ్యము
అ భావము లని భగవద్భక్తి మంత్రము కలది యా నామకావ్యము
1. దేవత గానము దీక్షాభావముల భావము లొకటి ముఖ్యముగా నున్నది
కావ్యములకు ముఖ్యముగా నున్నది గానము ముఖ్యముగా నున్నది
 2. అన్తర్భావము భావములకు భావము లొకటి ముఖ్యముగా నున్నది
భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది భావము ముఖ్యముగా నున్నది
 3. భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది
భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది భావము ముఖ్యముగా నున్నది

(ఉద్ధవసంభాషణ) కావ్యం - పాదా. ౧౪౦ - అ.

- ఈ మనకు ముఖ్యము గానము - ముఖ్యముగా నున్నది భావములకు
అ భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది
1. భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది
 2. భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది
 3. భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది

(ఉద్ధవసంభాషణ) కావ్యం - పాదా. ౧౪౧ - అ.

- ఈ మనకు ముఖ్యముగా నున్నది భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది
అ భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది
1. భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది భావములకు ముఖ్యముగా నున్నది

2. **అమరావతి:** సాక్షాత్తుల నుండి అధిక నిధి సేకరణ కోరినది వేరే
 పేరుగా నిధి నిధుల సేకరణ కోరినది నుండి నిధి నిధుల సేకరణ కోరినది
3. **పరమపూరి:** సాక్షాత్తుల నుండి అధిక నిధి సేకరణ కోరినది వేరే
 పేరుగా నిధి నిధుల సేకరణ కోరినది నుండి నిధి నిధుల సేకరణ కోరినది

(4. 10. 1954) 10.0 - 10.00 10.00 - 10.00

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

১৯৩৬ সালের ১০ই আগস্ট তারিখে
 কলিকাতা, ১০ই আগস্ট ১৯৩৬

1. వారి కనులు తెలుచి పొద్దాక ముందుగా
వారి కళ్ళను విడిచి
వారి కళ్ళను పూర్తిగా తెలుచి
తెలుచి పెట్టి, తిరుగు వా రొక్క
2. వారి కళ్ళను వారి కళ్ళ కంటే ఎక్కువగా
వారి కళ్ళ కంటే ఎక్కువగా
వారి కళ్ళ కంటే ఎక్కువగా
వారి కళ్ళ కంటే ఎక్కువగా
3. వారి కళ్ళను వారి కళ్ళ కంటే ఎక్కువగా
వారి కళ్ళ కంటే ఎక్కువగా
వారి కళ్ళ కంటే ఎక్కువగా
వారి కళ్ళ కంటే ఎక్కువగా

414 భగవద్భవపద్ధతి-సాక్షాత్కార ప్రధానము

(అంబీదరితము) కాగం - వాదవాదగ్రహణ కాళం - అది

మః పాదీ గాత్ర

సందేహ భేద

1. యోగిరాజ మందియోగినితత మద కాగిరాజ మందియోగినితత
2. నీలకంఠ నిధిరాజనిధినితత కాగిరాజ నిధిరాజనిధినితత
3. వంశపరామింకరినితత వంశపరామింకరినితత

(ప్రవర్తనగ్రహణ) కాగం - ప్రవర్తనగ్రహణ కాళం - అది.

మః లింగ రూప గ్రహ

అంతర్గతమద - మందియ

మః పారిదరిగంబుల

పారిదరిగంబుల మద - మందియ

1. మందరానితతమద
పారిదరిగంబుల

మందియ (నీలకంఠ) మందియ
పారిదరిగంబుల మద - మందియ

2. మందియంబుల
పారిదరిగంబుల

పారిదరిగంబుల మందియ
పారిదరిగంబుల మద - మందియ

3. వంశపరామింకరి
పారిదరిగంబుల

పారిదరిగంబుల మందియ
పారిదరిగంబుల మద - మందియ

(నీలకంఠగ్రహణ) కాగం - వంశపారిదరిగం. కాళం - అది

1. నీలకంఠ మద మద
పారిదరిగంబుల

నీలకంఠమందియ
పారిదరిగంబుల

2. వంశపరామింకరి మద
పారిదరిగంబుల

వంశపరామింకరి మద
పారిదరిగంబుల

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 3. వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము | వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము |
| 4. వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము | వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము |
| 5. వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము | వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము |
| 6. వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము | వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము |
| 7. వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము | వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము |
| 8. వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము | వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము |
| 9. వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము | వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము |
| 10. వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము | వర్ణుని పేరును
అయ్యనది పరిశయము |

(వర్ణుని పేరును.) వర్ణుని పేరును. వర్ణుని పేరును.

- | | |
|----------------|----------------|
| వర్ణుని పేరును | వర్ణుని పేరును |
| వర్ణుని పేరును | వర్ణుని పేరును |
| వర్ణుని పేరును | వర్ణుని పేరును |

416 భగవద్భజనవిధానము - మహాత్మ్యము ప్రకారము

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. దశరథుఁ డెంత భాగ్య | నంగుడో - మన |
| జగముందు వెంత భాగ్య | నాకుడో |
| శరణుజుతి లేక | లేనిది నా భాగ్య - యా |
| 2. కామ్య యేమి నామ | నాకామ - భంగి |
| కామ్య యేమి భాగ | లేనినా |
| జానకాపాదము | కామ్య లేదో నా - కా |
| 3. మరలమఱువ నెల్ల | కామ్య లే - లేక |
| మఱువ లేని మఱువ | కామ్య |
| నెఱవడికలు | మఱువ కామ్య కామ్య - యా |

శ్రీకృష్ణరాజయ్యవారి స్తోత్రములు.

కామ - లతాళి. కామ - రాధ.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ఈ కలహము నుదయము | కలహము నీ కృప నాద |
| ఈ దీపకాయామల యని | అగ నుండు ముగిసి |
| మరియుఁ బ్రసాదము | లేదు యెందు |
| ఈ భజనాగ్రహ దీప్తి ప్రోయము | దీప మంది మహామహ రాజ |
| స్రీకృష్ణ యని మహామహా | భాగవతకృష్ణరాజప్రోయము - 1 |

కామ - దర్పణ. కామ - అని.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ఈ కలహమునకును ఇకలైన న | కామమున లేదు ఈ కలహము |
| ఈ కలహము మహామహామహా | కలహమునైన మహామహా |

య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ
యది నామయ్య బుద్ధి నతిగ	కాదు వెలుల నతిగ
య్యతివలెనెదెదెది నామకా నాది	నామక వెలల నతిగ
నీతిని కృష్ణరామముల నెచ్చితి	యిది నీతి ప్రజ్ఞానంబు ప్రాచ

రా.ం - నామక. కాళం - నాది.

య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ
య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ
య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ
య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ

రా.ం - నామక. కాళం - నామక.

య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ
య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ
య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ
య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ

రా.ం - నామక. కాళం - నామక.

య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ
య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ
య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ
య నువ్వెవ్వరానామకరించె	నిజమిట్లు నతిగ

44 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయ

ఈ సత్సంగస్తోత్రకావ్య	సత్సంగస్తోత్ర
తద్భజనము లేక యెందు	తద్భజనము లేక

రాగం - పంజాబీ. తాళం - అది.

ఈ పంచమ సత్సంగ రాగ	పంచమానే నావరా
అంబేనానానానానానా	రావేదంబ్రానానానా
నందేలికానానానా	నందేలికానానానా
ఈ సత్సంగ ప్రతిభా	తీర్థానానానానానా
తీర్థానానానానానా	తీర్థానానానానానా
కారతి నేయలై ప్రోథమ	కారతి నేయలై ప్రోథమ

రాగం - తోడి. తాళం - రూపకం.

ఈ రే నానానా దింతయి	రాగం రే నానానా
1. నానానానానానానా	నానానానానానానానా
2. నానానానానానానా	నానానానానానానా
3. భక్తానానానానానా	భక్తానానానానానా
4. నానానానానానానా	నానానానానానానా
5. నానానానానానానా	నానానానానానానా
6. నానానానానానానా	నానానానానానానా
7. నానానానానానానా	నానానానానానానా

రాగం - నేరకతోడి. తాళం - ద్విపద.

ఈ నానా నానా రాగనానా	నానా నానా రాగనానా
1. నానానానానానానా	నానానానానానానా

420 భగవద్భజనపద్ధతిః—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

4. అంబుకుంబులైది శ్రీమః-నీ ప	గాల మంది న్నతి రామ
5. కంపారముఖమ నతి మని-రామ	పామిదగ ముందితి
6. విషయాదులకు శ్రీమ నాయ-లే	విష్టానీ మనమామ
7. శ్రీ మంతో చేకొనకు-యేమి	శ్రీ మమయ నడికాన
8. ఈనమ్మతి నమ్మ కన్న-తిండి	యొకపానీ కౌగి కొన్న
9. తమ్మికమ్మల న్నకుం-రా-నికు	నమ్మతి న శ్మయలోరా
10. నిమ నమ్మక-రిదే మేల-రామ	నీ పా-నీన నిమనల
11. పాశేతిరామ పామి-ద్ద-శ్రీమ	లేమి మమకు మిరియ-గా
12. కౌగిల్ల పాశేతిరామ-రామ	పాపానీతత్వ-రామ

రాం - పానీ. కౌగి - అది.

అ శ్రీరామ రామ రామ	శ్రీకౌగిల్ల అ పామ
1. నీపాదములధి శ్రీ	నిందా-గా మిరి
కాపామ కా పాన	మే పాదీరా రామ
2. పరికి కొచ్చాళ్ళ కిత్తమ	నిలకకుం-నీ నిమకుకా
మల మర్చిమల నల్ల	యిది నకు శ్రోవితియ్య
3. ముంపూరు నిమ్మ పాదీ	పాదీ నడికొచ్చాన
కలకంబుని నాతో	ముం నకుయ్య కిత్తమ
4. లోమల నిరెయ్య	కో-నీ పాదము లిం
రామకు మది మంది	శ్రీయ పాదీకమి
5. రానశేఖరి కు	రామ రాశీవిధి
కాకాన్ శ్రీకౌగి	కాపానీ ముకారించు

433 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రకాయః

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. శరణాగతవత్స రాగమహార | పరమపురుష సన్నిధిని మనసార |
| 2. పరిత్యాగ్య కాయాగ్రహ పారాపార | మృతమిహిమయోగిగపరిపార |
| 3. నీ మర్త మయోగ ప్రవర్తయత వశమా | రామయ్యద నిజదావత్స వశమా |
| 4. నిశితరహితం భరాభివ రాకా | శరణులు వానై నీ కింత వరాకా |
| 5. రావతే వశి వద్విదావందభువమా | వానందీ దీక్షని శ్రోయతు భువమా |
| 6. నీవే దైవ మని తెర సద్వివాహ | దేవ నీకు వారు నీ సద్వివాహ |
| 7. అవశులుపాలున ని త్యాగరాకా | త్వభావతిమత పారిత త్యాగరాకా |

రాగం - పారాశ్ర్యం. తాళం - అది.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| మ రామ రామ గోవింద | రక్షించు మమంద |
| 1. శరణాగతమనానీకుమరాత్త్యమ | గందు లే దగ్గే కావూరై గదా |
| 2. కామని దామలు వా మయలు నిని | కామలినటుల వానవారై గదా |
| 3. పామయల వని సిగ్గువదురు మనీ | మాయ మారుత వేసి తిరుగ వారైను |
| 4. శ్రాత్యగల నరల కొనియూడగ నిరు | వత్సంతో వశ వాదవారై గదా |
| 5. మతిహీనులు శ్రీపతిదామల | గతి రాకాదని అక్కవారై గదా |
| 6. సద్వివా వగ్గే శ్రీరత్న నీ | తత్తుని తోనైవ అక్కవైతిని |
| 7. కార్యకార్యము మమవారైను నీ | కార్యమందు వారుకొందే నియతొ |
| 8. రాగరాగ ప్రతు కిట్టారైను శ్రీ | త్యాగరామతర తరణులు వామ |

రాగం - పారాశ్ర్యం. తాళం - దాశరణం.

- | | |
|------------------|-------------------|
| మ పాపీ మాం పాశ | మహామహాన రాధం |
| 2. పాపీ రామ యమిమ | రేయ మగలు గోరిదితి |
| పాపీ రామ నీలమ | మందరక మురితి |

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. పోహి రాజు యనుచు | పోహి పోహి |
| పోహి రాజు వాడును | భుజు లేని |
| 2. పోహి రాజు యనుచు | భుజు రాగ బుద్ధి |
| పోహి రాజు యనుచు | గట్టి కట్టు బుద్ధి |
| 4. పోహి రాజు యనుచు | నీరు వరుణు నద్వితి |
| పోహి రాజు యనుచు | కుసుమ రాగ నద్వితి |
| 5. పోహి రాజు యనుచు | నీరు వరుణు వాని |
| పోహి రాజు యనుచు | వరుణువరుణు వని |
| 6. పోహి రాజు యనుచు | ధ్యానరసం నైతి |
| పోహి కృష్ణరాజు | నితర భక్తు నైతి |

రాగం - వాదవామద్రీయం. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| య కరుణాబంధే దాశరథే | కరుణియోన ముఖానిధే |
| 1. నీకుయమేగా నితర | ఏమని నీ దూరుదును |
| 2. నితరానుం యనుభవ మెవది | నితర తెలియని బాతుల మెవది |
| 3. తెలుసుకు వాడును నేయెదురే | దురుసు బొందు పోగొట్టుదురే |
| 4. ముక్తులను గొప్పనితురే | ప్రకృతిని వది నీనితురే |
| 5. ముఖానిధి భావనితురే | మదిమదిగి యాననితురే |
| 6. నితర కనియకు కని కోరుదురే | జనిదుల ఎన్ని కృష్ణులు కాళి |
| 7. కనులొ తెలుసుకు మందురే | కానకరూపుని కందురే |
| 8. నీ కన్నులు యని బాన్సుదురే | నీకే కానిది మునుదురే |
| 9. భాగవత్కవచోదయితే | భాగవత్కృష్ణరాజయితే |

రాగం - గానీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1. జయ జయ శ్రీధనురాజు-పల్ | జయ్యదియొక్క పరమా |
| 2. జయతమన కామమ-న | పొన్నది నడుకొన్నాడు |
| 3. గతిహీనులైన యలకి-న | దితి నీకే గాదునీ |
| 4. అమృతం నీ కోరితిమరా | జయ్య విన్న దూరితివా |
| 5. విన్నే కాదుది కోర-రాదు | నన్నలయింతుల మీద |
| 6. నను మునునకు కుధికా-నన | ననునదింతు కా తొరకు |
| 7. మా కి నవ్వకు లేరు-జాది | నీ కి న్యాయము గాదు |
| 8. అదిరింపుడు పరాకా-ళు | లేదను నీకే నందా |
| 9. వినుతయై రెండితిమి-న | మనరాధయై లేసితిమి |
| 10. జానీ లేదుమి చలమి-నీ | లేసిని ప్రాణాధులమి |
| 11. నీపరి నేలయై లేరు-రాదు | జానరి నీమయి లేరు |
| 12. వెలుగుడు ఎవ్వరు లేరా-న | నిలవరయియై విక రాదా |
| 13. పొదయింతు నిందితు-నా | మీద నేల దంధనయి |
| 14. తాళజాల తుల్యు-రాదు | జాల మీల నయి లక్ష్మి |
| 15. రాజతనవమణిభూష-త్యాన | రాజునకు తుల్యభూష |

రాగం - భైరవి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. రాదు కోదండరాదు | రాదు కల్యాణ రాదు |
| రాదు కోదండరాదు | రాదు స్వాధిరాదు |
| 2. రాదు నీకానతి | రాదు నీకే గతి |
| రాదు నీకు ముక్తి | రాదు నీకే జిక్తి |

- | | |
|--|--|
| 3. రామ నీ శెండు శోడు
రామ శేతు నీబాదు | రామ శ్రీగంబు తాడు
రామ బాకో తూర్పాదు |
| 4. రామ నీ లోక తూట
రామ నీ చాలే చూట | రామ బా లోక తూట
రామ నీ చాలే చూట |
| 5. రామ నామమే మేలు
రామ నీర్లు న శ్మేలు | రామ దింతలే బాలు
రామరాణులే బాలు |
| 6. రామ శే శెంద్రైవతు
రామ ఎద్దువైవతు | రామ న శెంద్రలేవతు
రామ పాడుకలేవతు |
| 7. రామ విరాజరాజ
రామ ధర్మమూజ | రామ ముఖలేకరాజ
రిక్షితత్యాగరాజ |

తానం - శ్రీనివాళ. తాళం - ఆది.

పరిపాలయ	పరిపాలయ	పరిపాలయ	విధువాళ
1. తమలే నీ	కమలైవ న	దంబూరా	విధువాళ
2. శ్రీరదిస్త్రమే	వరదానిరా	శ్రీశివము	విధువాళ
3. ముఖధ్యానము	మంగళంగా	జల మూరా	విధువాళ
4. ఇళపాలయ	మధిమానము	కుళరేపము	విధువాళ
5. భువనీ	ర్తివి బల్కే బా	మంగంధము	విధువాళ
6. తారితామ	మృగములులు	యిల తారా	విధువాళ
7. తోలి దుష్టుల	భల శెల్లు ను	గ్నమునూనము	విధువాళ
8. నీ పాదధర్మ	రేల పాదము	దీపం బును	విధువాళ
9. శే నేయము	భూవాళము	భూవాళము	విధువాళ

486 భగవద్గీతపద్యములలో త్రివంశ ప్రకారము

10. విశ్వకర్మకు కుమారుడు భగవంతుడు రఘుపాద
11. ఎదవారిని వా రెవరి గల్గును భగవంతుడు రఘుపాద
12. భాగవంతుడు కైకావ్యుడు రాజకృష్ణుడు రఘుపాద

రాగం - రీతిగళ. తాళం - చాళు.

ఈ ముక్కు విడిచి కడంబరా-రామ విక్రమ భాగవంతుడు విక్రమభాగ

1. తరుణుని యెంచుకొ - కల్ప తరుణుని దొరికిన ప్రియము తుల్య
2. అర్థిలో మునిగి పుష్పములు - బట్టి అట్టి ముక్కులు కన్నులయె శ్రీగంగా
3. విశ్వకర్మకుమారుడు భగవంతుడు - భగవంతుడు ముక్కులతో కడుగంటి దాని
4. విశ్వకర్మకుమారుడు భగవంతుడు - భగవంతుడు ముక్కులతో కడుగంటి దాని
5. భాగవంతుడు కైకావ్యుడు - భగవంతుడు కైకావ్యుడు కైకావ్యుడు

రాగం - రీతిగళ. తాళం - చాళు.

- | ఈ నీతిగళము | శ్రీకృష్ణ భాగవంతుడు | శ్రీకృష్ణ భాగవంతుడు |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| 1. విశ్వకర్మకుమారుడు | భగవంతుడు | విశ్వకర్మకుమారుడు |
| 2. అంగభాగవంతుడు | భగవంతుడు | అంగభాగవంతుడు |
| 3. భాగవంతుడు | భాగవంతుడు | భాగవంతుడు |
| 4. అట్టి మునిగి | ముక్కులతో | ముక్కులతో |
| 5. భాగవంతుడు | భాగవంతుడు | భాగవంతుడు |
| 6. భాగవంతుడు | భాగవంతుడు | భాగవంతుడు |
| 7. భాగవంతుడు | భాగవంతుడు | భాగవంతుడు |

శ్రీ క్యాగరాజయ్య వారి స్త్రీ సముదాయము.

457

రాగం - అశావరీ. తాళం - అది.

ఈ రాను రాను నీవారము	రాన రానా - నీరా
రాను రాను నామము	నేను రానా
1. మొలుగు లేమను గట్టుకో	మెల్ల రానా - రాను
కరును బంగారు పొదులు	కరున రానా
2. ఎరిమెట్టి భక్తాభిష్ట	వరద రానా - రాను
మరును వేసి కోనేడట్టి	మహిమ రానా
3. మొదైక కోదంతరాంతి	మొలుగు రానా - కను
వండువుగయుండు నీ	ద్వంద్వి రానా
4. చిలి వత్సగం మోము	కాన రానా - రాను
కరుణతో న న్నెల్లప్పుడు	నాన రానా
5. కందర్పమంది రాంబి	కంది రానా - నీకు
మందనము వేసెద	గోవింద రానా
6. అద్యంతరహిత వేద	వేద్య రానా - భవ
వైద్య నే నీవారై నైతి	భగ రానా
7. మృతవత్స సత్యరూప	మనూ రానా - రాను
అప్రమేయ క్యాగరానా	నేను రానా

రాగం - అశావరీ. తాళం - త్రిపుంజన.

ఈ నానీ రాను రాను యమరు	భవ నీయనే
1. కవిగరుణు బట్టి నీరా	రాంతుని కవిగా
మనము రంజిల్ల బట్టి	మనమునకును

- | | |
|---|---------------------------------|
| 2. మిక్కిలి చిద్ది పొమ్మితి
కలువరకులకు నేను | మరి నిద్రగా
కలువ నాచెమి |
| 3. భరణు చాచితే కరిసి
కనము బట్టి కానిలించె | కరిసి నిద్రగా
మరిచు దెచ్చుదు |
| 4. చుంపె క్రుక్కుడు దెవు ను
మంపె నంతకిదై తో | అంచుత్తితో
చుంపె రాముడు |
| 5. మనము చెరికి కంటి నాను
చువత్తు మాట వాడుమిందే | మంతు చుంపెగా
నాన్వితముడు |
| 6. చిది కడంగి కరిసి యొప్పుడు
నాచిమైన భక్తిచే | చెరికి ముందునా
చిచ్చులింగునా |
| 7. భర్తాకామమొక
మర్త మెరులైన ఇంద్ర | చాచ మేలనే
కర్త మేలనే |
| 8. కాగ కడుగు కేసి యొప్పుడు
కాగరాజు చేయి బట్టి | భక్త్య మొనగునా
దనుకు వాడునా |

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|---------------|
| భూక్తిరాను జంతురాను | శృంగారరాను |
| 1. నాలోని నారి నీ | శేన తోచుచురా |
| 2. మిక్కిలి మిక్కిలి చే | చిక్కిలి రాను |
| 3. తొయింద మీ చంద | మొందెన గజరా |
| 4. దీర్చు తెన వాచ్చు కద | తేర్చు క రాను |

5. ముగియి వానోమ

జులూరే వత్తుకో

6. రాజయ్య శ్రీశ్యామ

రాజునిమఱి

రాం - మఱి. కాం - రాం.

యె ఇందుకా తురిమ

తుమ రెండు - నిందుకా

1. నీ నీవు లే:

నీవు రెండు రాక

అనరాదులే

అటు యటు తిరిగి - టి

2. నిరతమ నీ దృష్టి

నీ వాల్మీకి

ఒకట ధామలకు

ఓకాత్రులు వారే - టి

3. వారకు నీ వామ

వైదిక వీణ:

తురి మాల రెల్ల

మరిగి వరలే - టి

4. కరమలతో పూజ

గానియి దారి

ధరలోన లేవిరు

ర్థావలకు వారే - టి

5. వారమ నీ వైత్ర

వరమల వాల్మీకి

ధూరికి ముందుగా

వారి వారి తిరిగి - టి

6. నీవారిమ వేది

నిందు వాల్మీకి

వావారిని అయిదు

వత్సర వానిలే - టి

7. రాజయ్య శ్రీశ్యామ

రాజునిమఱి నిన్ను

ధానియె వ్రాద్దు

వారగొట్టుకొనే - టి

480 భగవద్గీతాసంప్రదించి-నిర్వోక్తవసంప్రదించి

రాగం - కా. తాళం - రాగ.

ఈ పాదా మం శ్రీరామచంద్ర	పాదా మం
1. అక్కరితో పాదమంతు	మొక్క తి రోల పరామ
2. నిక్క నీలి గుండగామ	గిక్కన పేరుతో పాదమ
3. మక్కనతో రామ నీరు	యొక్కన పేరి మమ ప్రోత్త
4. చక్కని నీ ముద్దు మోమ	మొక్కపారి కనిపించుమ
5. అన్నిటను మోతోన్న	నిన్ను మించి నా రెక రన్న
6. మక్కనతో మోమంతు రామ	నిన్ను కొనియోమ మోమ
7. చిన్నపాటి మోమంతు	కొన్నిపాటి మమ పోనియ
8. మొక్కన నీ మోమంతు	మొక్కన రామంతు
9. మక్కన శ్రీరామచంద్ర	మక్కన భాగ్యంతు

రాగం - కా. తాళం - రాగ.

ఈ అతడే భగవద్గీతా నీ మమ	అతడేభగవద్గీతా	రూ
1. భగవద్గీతానీ-భగవద్గీతా నీ	భగవద్గీతానీ-భగవద్గీతా	ప్రయోగం
2. మొక్క తిరకమమం రంభంగ	మొక్క తిరకమమం	ప్రయోగం
3. మొక్కతెనెల తన-తెనెల బట్టి	యొక్కతెనెల	ప్రయోగం
4. రామచంద్రమమం-రామచంద్రమమం	రామచంద్రమమం	ప్రయోగం
5. కరివరచంద్ర-కరివరచంద్ర	కరివరచంద్ర	ప్రయోగం
6. చిన్నపాటి-చిన్నపాటి	చిన్నపాటి	ప్రయోగం
7. కిన్నపాటి-కిన్నపాటి	కిన్నపాటి	ప్రయోగం
8. కరివరచంద్ర-కరివరచంద్ర	కరివరచంద్ర	ప్రయోగం
9. రామచంద్ర-రామచంద్ర	రామచంద్ర	ప్రయోగం

10. కర్తవ్యమునైక-ధర్మమునైక కర్తవ్యమునైక-ధర్మమునైక
11. అందముగా నాడు-మందము చేసెను మందరరామని-మందరరామని
12. ఇన్ని పాపముల ను-సోయ్యుతనామని మన్ని మన్నియనియ-సోయ్యుతనామని
13. రాజవజ్రముతో-కా బలిహారక రాజ్యము శ్రీకృష్ణ-రాజమునని పట్టు

రాగం - కాపి. తాళం - చాళు.

మ ఎన్నాళ్ళు నీ రోప నాడు-రామ ఎదురి నీ పాద ప్రోకు

1. నీకే మన కిచ్చి నేను-రామ నీమనవి పెంచినాను
2. ధరిమ కర్తవ్యముల కోరి-యెఱచి దలచుకొన్నది వేరె చా
3. అందములె నీ నీధునిలో-నాడు లాట రాదుడుగాని మదిలో
4. రామ మృగ మునుగిరిలోన-నా లోను కర్తవ్యము తెలుపవలెనా
5. రవిమలకే సరిలోను-పట్టి తమకులకే రాజ్య నామ
6. తొలి ధర్మములెద్ది కొలుతా-రామ కలుగు ధర్మములకు పెంతా
7. ఎందుకు ఇంక వరాను-రామ ఇకను తత్వము తెచ్చి కోర
8. ఎంతని కాలు కన్నయ-నారి ఎంతో తెలివితే దీరు
9. తొలి కర్తవ్య రాజకోనా-ధర్మ తెలుగుచే దీరక కోనా
10. పూ యిచ్చి బ్రతికిన నాడు-రామ తల్లి అత్త లివ్వ రాదు
11. అయింక కన నీకు గాదా-రామ ఏయ నుద్ది నివ రాదా
12. నీ బాధల భార-కృష్ణ రాజ నీనామని నేర

రాగం - కాపి. తాళం - చాళు.

మ రామ పోరా నేను కృష్ణుడు పోరా ను రామ మాం పోరా నీ రామ

1. మూడులోములలో కనుక లేదని నిన్ను నేనుకొంటిని నేను నీ రామ

488 భగవద్భజనపద్ధతి-విశ్వోత్సవసంప్రదానము

1. లోతుల పెర పట్టు లోక శ్రీ సీత లోతుల శ్రీ సైతని ఓ రామ
2. ఏకక వాచారి రేచాధిదేవుడు సీత మునుకొండది ఓ రామ
3. అన్ని కల్లలని విన్న విజయకు కొన్ని వాగైతని ఓ రామ
4. తుందివంత శ్రీ మేను భుజిరింగు నీనె ముది నీవా నైతిని ఓ రామ
5. దుష్టవనూతుల వర్ణించుటకు వాడు గర్జనై నతి ముందీని ఓ రామ
6. మేనకుని విశ్వయా తనమైన చక్కని తనయను కనుగొందీని ఓ రామ
7. అనువినుతాధని భవము యెవ్వరి కెదురు లేదకుకొందీని ఓ రామ
8. ముందికృత్యములు నీ కంచు ఇచ్చితి వా పంచధూతికాక్షగా ఓ రామ
9. మునునాయక వా వరమను లెల్ల వర్త్య మునుమయాళించుమీ ఓ రామ
10. ఇక నైన కంకర నఖ బ్రహ్మానంద ముఖాంగిబోధమీ ఓ రామ
11. అనాదుకాదుల న లోకానంత్యగ రాజమత్తురిదిరితి ఓ రామ

రాగం - కర్పూర తాళం - రామ.

మ రాజాధిరామ రమణీయవామ పామమిత్ర భీమ

1. మనరాచరసీత్ర కుంటి యుండినీరు మనమునదియలేదు మల్లాది భంజియి
2. మనమకులెనీత మరుణకొన్నదిగాని-రమత్రపరెయబట్టి కందక్షించత్ర
3. కమనీయకునకామ్య-గానిందిరినందు రమియింపకనమ్మ రచ్చ శ్రీసీత్ర
4. లోరిలోరినిమ్మ లోలుకుగ నీకు చారి శ్రీత్ర యని భాత్రా శ్రీమూ
5. విక్రమీకునీమ విసదినమును వచ్చు ఎక్కుతక్కుకలందు ఎవరే నుగమీమూ
6. సీత కందు బుట్టి సీత్ర శ్రోమణి రాశించుముఖత్యగ-రాజరక్షక

కాగం - చాపి. కాళం - మంగళం.

ఈ రామ రామ రామ వీర	నీరూ పాపహరణ
1. చెంత రాక యెందు కురిసి	చేరూ నిండు కిరీరూ
2. మన మేరే మనసు ఇంత	మరితూ కామరితూ
3. ఎరువూ గతి మున్న రితులు	గనుతూ లేక రిగుతూ
4. కరుణ వాగు ఎరువు పలుకు	కలకూ (కోరి) పరుకూ
5. ఇది రక్షణ పేరులేని	మలకూ వ్యక్తులకూ
6. కామా మది మురి రిదే మది	కామా దేవరామా
7. ఇన్ని విన్న పయిలకు మది	ఇతుకూ మాట నితుకూ
8. శరణు న నేర్చుచేరి	మరకూ వాడు మరకూ
9. భరి భరి తన కిచ్చెంత	మలకూ లేక మలకూ
10. మురి పాడి ఇంత బల్ల	ఎలకూ కాళగలకూ
11. లేమి చెల్ల పెద్ద రెమి	లేకో నీడు వాకో
12. ఉండినది నిన్ను కో	రిందులే యాదుకో యెందులే
13. ఎళమవారు శ్యామరాజ	మౌన మందిమంది

కాగం - చాపి. కాళం - శ్రిశంఖం.

ఈ మర్రిలోకదయానిధి	పార్వతీకామ రాశరథ
1. మంద్రాంతయంత వాళు	మందు నీ పరిశికోంత
2. భూమికాళరమణి బల్లి	భూమి మయికామ నీవు
3. నీర్ధిపై కాగ యెల	నీరే నీయికామ నీవు
4. కమలబంధుమలయ్య	కదలేర్పక కామ నీవు
5. మమకాశమకాయెందు	మమైక కామ నీవు

484 భగవద్గీతపద్యరత్నావళి-విశ్వాత్మసంప్రదాయాః

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 6. అంతరిక్షశతకం | అంతరిక్షానుకూలము |
| 7. భూవైరాగ్యం | భూవైరాగ్యమునకు నీత్య |
| 8. అగమనిగమానీత | అగమనిగమానీతము |

రాగం - యదుకుళాంబోధి, తాళం - జగతి.

ఈ శ్రీరామ విజయరామ శృంగారరామ యది దిశించి రాజీతి ముఖ

1. విశాఖుడు శ్రీరామ గాయని రిజయమును తన మేది జేసెనా తెలియ
2. తమకుచెక్కెల మధ్య చెట్ల కొరల్య నును తన మేది జేసెనా తెలియ
3. తన హస్తం నదిదాగి నీయ నొప్పతి నును తన మేది జేసెనా తెలియ
4. తన నెల రుద్రాది యెవ్వరిని కొరకును తన మేది జేసెనా తెలియ
5. తనకు అగమనిగమానీత యెవ్వరిని కొరకును తన మేది జేసెనా తెలియ
6. భూవైరాగ్యమును నీయ నెవ్వరిని కొరకును తన మేది జేసెనా తెలియ
7. తన తనము నెవ్వరిని కొరకును నును తన మేది జేసెనా తెలియ
8. దయానియు నెవ్వరిని కొరకును నును తన మేది జేసెనా తెలియ
9. అగమనిగమానీత యెవ్వరిని కొరకును తన మేది జేసెనా తెలియ

రాగం - యదుకుళాంబోధి, తాళం - త్రిపుట.

ఈ శ్రీరామ విజయరామ శృంగారరామ యది దిశించి రాజీతి ముఖ

1. అంతరిక్షశతకం కావలె నతి నీత్య నును తన మేది జేసెనా తెలియ
2. అంతరిక్షశతకం నీత్య నును తన మేది జేసెనా తెలియ
3. భూవైరాగ్యం నీత్య నును తన మేది జేసెనా తెలియ
4. అగమనిగమానీత నీత్య నును తన మేది జేసెనా తెలియ
5. అగమనిగమానీత నీత్య నును తన మేది జేసెనా తెలియ

6. అయిదాక్ష వేగ వాదితా నీ యా ముఖ శబ్దం = వై శబ్దం
7. నిమ్మ ప్రాయతాన వేగరా వై వై వాదం వేదవాలం
8. రాజరాజప్రాణినిధి వాదీ కృష్ణ రాజరాజ రాజునిధి

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - మారుతి.

పద నిర్ణయించిన	నిర్ణయించిన	నిర్ణయించిన రాజు
1. పాదుగు నిజ	వేదుగు వాది	పాదుగు శ్రీరాజు
2. భారతి నిజ	వేదితి నిజ	దురాగతుని రాజు
3. ఏమో నిది	నీ నిజము	ఏమిటి రాజు
4. నితి లే నిది	నితి నీ నిది	నితి నీ శరణుని
5. నాలుమని నీ	నీమని నీ	నాలుమని నీ
6. నిట్టి నిజ	నిట్టి నిజ	నిట్టి నిజ
7. నిశీ దిను	నిశీ దిను	నిశీ దిను
8. నిజ నిజ	నిజము నీ	నిజముని నిజు
9. ములోకము	ములోకము	ములోకము
10. నిజ మంత్రు	నిజ మంత్రు	నిజ మంత్రు
11. ముఖములరా	ముఖములరా	ముఖములరా
12. ఎన్ని నిధులు	ఎన్ని నిధులు	ఎన్ని నిధులు
13. శ్రీరాజుని	నిజముని	నిజముని

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - మారుతి.

పద నిర్ణయించిన	నిర్ణయించిన	నిర్ణయించిన రాజు
1. శ్రీరాజు వాదీ వాదము నీ	శ్రీరాజు వాద	నిజముని రాజు
2. శ్రీరాజుని. వాదము ప్రాణి వాదము రాజు	వాదము రాజు	వాదము రాజు

3. వింటిని నమ్మి	కొంటిని శర	గంటిని నం	మంటిని రామ
4. పడకుంట్రి	పడకు బయల	పడకు నీ	పడకు రామ
5. కమ్మని నిడె	మిమ్మని జగము	కొమ్మని నయక	మిమ్మని రామ
6. వ్యాపకమా నీకు	రామకమా ఇంక	పాపకమా నాని	గోపకమా రామ
7. చూడుమీ	కా చూడుమీ మమ్మ	కోటిమీ కా	గూడుమీరామ
8. క్షేమము నివృ	ధామము నిత్య	శేమము రామ	కామము రామ
9. జగరా కరుణా	పాపక శ్రీ	కన్యకరానంది	కన్యక యాశీర రామ

రాగం - నవరాజ తాళం - ఆది.

మః శ్రీరామ శ్రీరామ	శ్రీమమూర్తిమా
1. ఎలరా నీదయ	ఇంతైన రాదయ
2. చాలరా నదయ	పామి తాళదయ
3. ఇప్పుడే లేదట	ఇంక ప్రోకువట
4. ఇంక తుంకర్తమా	ఇది నీకు ధర్తమా
5. మంకజవదనమా	రాసుగా జానుమా
6. ఏమన్నమానమా	ఎవ్వరి కానమా
7. ఏకాదశి తానమా	నరియరా పానమా
8. ఎన్నా శ్రీదీపిత	ఇది నీకు యోగ్యత
9. భక్తకాంతు చెమా	పద్మశ్రీకు చెమా
10. నవ్యమా నీకుమా	నత్యయాభి చెమా
11. రాగ విరివీర	త్యాగరాజవీర

రాగం - మాలావతి తాళం - ఆది.

దయ రానీ దయ రానీ

దయ రానీ దాశరథి

488 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వత్సవసంప్రచారము

రాగం - బలహంసా తాళం - అది.

ఎ రాను నీరాను రాను	రాననను రాను దశరథ
రాను నీరాను రాను	నిభుకులార్థివోను
1. శురగములు పెరిగిన	ప్లున్నది నా మనసు
కరుణ తీసి కెయి వారి	కగిను బట్టు రాను
2. కల్పయోజనము తీసి	గట్టుకోతి మనసు
కల్పము లెన్నెన విడిది	కదిలదు శీరాను
3. నత్పతి పతి నీతి నీయ	దంధా నా మనసు
ఉత్పతములు నీయలు	మన్నంగిది రాను
4. అలైవతిహాద్రాభయము	అల్పివట్టు రాను
అలైవరాగ్యము నిత్యము	వాయుబద్ధమీ రాను
5. అనుదిగదములను	అర్థ మిది రాను
త్యాగరాజులే జయించి	లోగమందు రాను

రాగం - బలహంసా. తాళం - యాపకం.

ఈ రాను పద దశరథ	నిభుకులార్థివో ను
1. విశవ రానురానురాను	విశులార్థిదంతుభక్తుల
2. శతగౌతమకృతకార	నతపరదనీకార
3. ఉత్తరీతకారకార	భాతకకారకార
4. మరకారకగదంబ్ర	మరకారకభక్తుగోల్
5. వారిద్రాభయకార	వారిద్రాభయకార
6. త్యాగరాజులకృతకార	త్యాగరాజులకృతకార

శ్రీ కృష్ణరాజయ్యచారిత్రికములు.

409

రాగం - నాటకురింత తాళం - అది.

ఈ పాటలు దశమము

రాజకీయములపై

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. మునుపటి నుండి నీరు నీరు | మరులొచ్చి నీ నీరు లోడు |
| 2. కనుమీరులయినను దురి నీ | యెని దిగ్గి వాడె కదలినాడు |
| 3. మునుపటి నీరు నీరు | మునుపటి నీరు నీరు |
| 4. మునుపటి నీరు నీరు | మునుపటి నీరు నీరు |
| 5. దునినీరు నీరు నీరు | దునినీరు నీరు నీరు |
| 6. అప్పుడును నీరు నీరు | అప్పుడును నీరు నీరు |
| 7. నీరు నీరు నీరు నీరు | నీరు నీరు నీరు నీరు |
| 8. దునినీరు నీరు నీరు | దునినీరు నీరు నీరు |

రాగం - కెంతటి తాళం - నాటకురింత.

ఈ రాజు రాజు రాజు రాజు

రాజు నీరా రాజు

1. కుంతలయి కుంతల కుంతల - రాజురాజురాజు - నీరా
2. కుంతల కుంతల కుంతల - రాజు రాజురాజు కుంతల కుంతల - నీరా
3. కుంతల కుంతల కుంతల - రాజు రాజురాజు కుంతల కుంతల - నీరా
4. అప్పుడును కుంతల కుంతల - రాజు రాజురాజు కుంతల కుంతల - నీరా
5. కుంతల కుంతల కుంతల - రాజు రాజురాజు కుంతల కుంతల - నీరా
6. రాజురాజురాజు రాజురాజు - రాజు రాజురాజు రాజురాజు - నీరా
7. రాజురాజురాజు రాజురాజు - రాజు రాజురాజు రాజురాజు - నీరా
8. రాజురాజురాజు రాజురాజు - రాజు రాజురాజు రాజురాజు - నీరా
9. రాజురాజురాజు రాజురాజు - రాజు రాజురాజు రాజురాజు - నీరా
10. రాజురాజురాజు రాజురాజు - రాజు రాజురాజు రాజురాజు - నీరా

11. విశ్వమున తాళకాల రట్టు-రామ ఎక్కువగా నాడు రట్టు బట్టు-నీతా
12. నాదిల విత్తువము చెలుసులో రా-నీ నాడుగాః త్యాగరాజ కరా-నీతా

రాగం - ఆరభి. తాళం - జది.

ఈ పీ. రామా పీ. రామా పీ. కారధామ పీ. రామా పీ. రామా పీ. పరింతు కేమ

1. నా కేలు నిందరు ఎత్తవట కాయా ఏమని తాకును నిః దేవిరాయా
2. న శ్చేదిండుకు నియ కేమి నిలిగ విత్తు కరింమితి నీదే నా నలిగ
3. నీకే తినియెన్నాకు నిజము నామాట నాకేతిరామ ని యగ నేయధూట
4. ధరిలోన రక్షిల్ గుంబ లేరు దేవి మిరింతె నిరింతె నూ కేమి దోవ
5. ఈ జన్మ మెందుకు ఎవరు ఈ శేలా రాత్రుశ్చేతి నియ రానిదే మేలా
6. తృదయముదలైతే మదియ నీమాలు మదియాలో కదైతే ముంమునీ వేలు
7. అత్తెల్ల యొక టైన యాపిందలేదుదా మాత్రి నీకదిబల్ల మన నీలరామ
8. నీరైక చాల్చిని నీకే ముకుళాంటి నీరైక చక్కని దేవ కనుకొంటి
9. నీ కాపిందితాని నిమిదియ మాన ఏకమై న శ్చేలు కోకుంటే యావ
10. నీకంటె వారకులా నిరువముగాత్ర ప రా శేల శ్రీకృష్ణ రాజాని మ్రతి

రాగం - దేవగాంధారి. తాళం - ఆది.

ఈ పాటయ శ్రీరఘువీర - మత్రి

పాటయ రామమహార - మాం

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. తారాధీశమన - రామ | తారాధీశమన - మాం |
| 2. హిమకరలోదివిధాం - ఏ | హి మకరతారా విప్సంగ-మాం |
| 3. రాక్షసముగదూరి - మక | రాక్షసమరవరకూరి - మాం |
| 4. శ్రీమకరభమోకరం - రామ | శ్రీద శరభిమదవ-రం - మాం |
| 5. మమ హియగగధీమ - రమా | మమ హి-తారిధీమ - మాం |

6. జనునియోధునిరాజు - ౧౦

జనుమలాదిరాజు - ౧౦

7. తృగ్గ రాజునితరగం - ౧౩

రాగ రాజధాని ముగం - ౧౦

రాగం - దేవాంధ్రా తాళం - దేశాది.

- | | | | |
|------------------|--------------|------------------------------|-------------|
| ఈ ముఖ్య రాగం | మధ్యమారాది | మగతరా | మగతా |
| 1. నీలో మేల్లది | మీలో కమ్మల | తేలో మది పది | వాలో మజతా |
| 2. ముంజో ముంజు | నింజో కమ్మల | మంజో వెమ్మల | తిమ్మో మజతా |
| 3. నిల్లో ముంజుల | మల్లో ముంజుల | ఇల్లో కమ్మల | కాల్లో మజతా |
| 4. కేలో కంజు | రాలో మంజుల | యాల్లో వెంజుల | ల్లాలో మజతా |
| 5. కరిమో కరికాం | మరిమో కరికాం | యరిమో కరికేరుమో | మరిమో మజతా |
| 6. అజమ్మల వ్యా | కరామిమో | ప్రాజమ్మల తృగ్గ రాజమసినిమజతా | |

రాగం - కేదారిం. తాళం - ఆది.

- | | | |
|-------------------|---------------|------------------------------|
| ఈ కేదారిమం రా | మ రామ కే | మోగ్గ వాల గ మురామ |
| 1. వాగవాక్కి ము | వార వచ్చుతిని | వేరరాని యె వరాగవారెగా |
| 2. అంగళార్య కి | వంగళరాని కి | గంగ నీ మది కి గంగలేరు గా |
| 3. మట్టి మట్టి కా | శట్టు మంగడిని | తెట్టకేసి వెయి వట్ట మడితిని |
| 4. మేటియో ముంజు | కోటి గతికి యే | కాటి క్రోధము నోడివారిలో |
| 5. పీఠ పీఠము నిజ | కోరుకొన్న నీ | కార పీఠము కాన్తి నిండి రా |
| 6. నిమ్మ పచ్చి కే | భిమ్మ దైవే యా | మమ్మ పరుల కే మమ్మ నీ కరిని |
| 7. మావరక్ష క | రాజులజ్జని | రాజుమందునిమ్మ రాజ మడిసితిని |
| 8. గాన పీఠుని | గానాంబ యా | గానరాత్రి కే గ్గాన తెల్లరును |
| 9. యోగసిద్ధుల | యోగోయమయ | వేగ తోరరా తృగ్గ రాజమసి |

కాం. - పండులూరి. కాళం. - అరి.

ఈ గాను, తీరాను - అను	గాను సరిగాను
1. దీని ఏను దోక - అను	దోక దీని గాను
2. గాను దీని - అను	దీని గాను
3. దీని దోక - అను	గాను ఏనుదోక
4. అనుదీని గాను - అను	దీని దోకగాను
5. గాను దీని గాను - అను	దీని దోక గాను
6. గాను గాను - అను	దీని సరి దీని
7. దీని దోక దీని - అను	దీని దీని దీని
8. దీని దీని దీని - అను	దీని దీని దీని
9. దీనిదీని - అను	దీనిదీని

కాం. - పండులూరి. కాళం. - అరి.

ఈ దీని దీని దీని దీని - అను	దీనిదీని దీనిదీని దీనిదీని
1. గాను దీని దీని - అను	గాను దీని దీని దీని
2. గానుదీని దీని - అను	దీనిదీని దీనిదీని దీని
3. దీనిదీని దీని - అను	దీనిదీనిదీని దీని దీని
4. దీనిదీని దీని - అను	దీనిదీనిదీని దీని దీని
5. దీనిదీని దీని - అను	దీనిదీని దీని దీని
6. దీనిదీని దీని - అను	దీనిదీని దీనిదీని దీని

కాం. - పండులూరి. కాళం. - అరి.

ఈ దీనిదీనిదీనిదీని - అను	దీనిదీనిదీనిదీని
--------------------------	------------------

1. ശബ്ദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
2. ശബ്ദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
3. ശബ്ദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
4. ശബ്ദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
5. ശബ്ദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
6. ശബ്ദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
7. ശബ്ദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
8. ശബ്ദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
9. ശബ്ദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ

പാദം - പാദം

1. പാദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
2. പാദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
3. പാദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
4. പാദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
5. പാദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
6. പാദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
7. പാദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
8. പാദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
9. പാദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ
10. പാദം മൃദുവായതോ - മൃദുവായതോ

~~CONFIDENTIAL~~

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

- | | | |
|-------------|---------|---------|
| 1. 1975-76 | 1976-77 | 1977-78 |
| 2. 1978-79 | 1979-80 | 1980-81 |
| 3. 1981-82 | 1982-83 | 1983-84 |
| 4. 1984-85 | 1985-86 | 1986-87 |
| 5. 1987-88 | 1988-89 | 1989-90 |
| 6. 1990-91 | 1991-92 | 1992-93 |
| 7. 1993-94 | 1994-95 | 1995-96 |
| 8. 1996-97 | 1997-98 | 1998-99 |
| 9. 1999-00 | 2000-01 | 2001-02 |
| 10. 2002-03 | 2003-04 | 2004-05 |
| 11. 2005-06 | 2006-07 | 2007-08 |
| 12. 2008-09 | 2009-10 | 2010-11 |

0-0 - 0-0 - 0-0

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. മലയാളം വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഒരു പുതിയ തുടക്കം കുറിക്കുക
2. മലയാളം വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഒരു പുതിയ തുടക്കം കുറിക്കുക
3. മലയാളം വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഒരു പുതിയ തുടക്കം കുറിക്കുക

४५० - ६२७०३ ४५१००. ४५१० - ३-४५०.

100-443887-105

601

ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED

2018 2019

1. భవనానందభావన	భవనానందభావన
2. భవనానందభావన	భవనానందభావన
3. భవనానందభావన	భవనానందభావన
4. భవనానందభావన	భవనానందభావన
5. భవనానందభావన	భవనానందభావన
6. భవనానందభావన	భవనానందభావన

10 - వాక్. భా. భా.

1. భవనానందభావన	భవనానందభావన
2. భవనానందభావన	భవనానందభావన
3. భవనానందభావన	భవనానందభావన
4. భవనానందభావన	భవనానందభావన
5. భవనానందభావన	భవనానందభావన
6. భవనానందభావన	భవనానందభావన

శ్రీవరాహవిరాటపాదస్తోత్రములు

భా. భా. భా. భా.

1. భవనానందభావన	భవనానందభావన
2. భవనానందభావన	భవనానందభావన
3. భవనానందభావన	భవనానందభావన
4. భవనానందభావన	భవనానందభావన
5. భవనానందభావన	భవనానందభావన
6. భవనానందభావన	భవనానందభావన

అంతా భావించినా అ భావ భావాలే సకలం
 భావించినా అంతా అ భావ భావాలే సకలం

1. భావ భావాలే భావించినా భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే భావించినా భావ భావాలే సకలం
2. భావ భావాలే భావించినా భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే భావించినా భావ భావాలే సకలం
3. భావ భావాలే భావించినా భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే భావించినా భావ భావాలే సకలం

భావ భావాలే సకలం

భావ భావాలే సకలం

భావ భావాలే సకలం

భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే సకలం

1. భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే సకలం
 భావ భావాలే సకలం

1. മഹാശിവാഭിഷേകം പൂർത്തിയാക്കി പൂർവ്വകാലം
 വിശ്വകർമ്മൻ ചെയ്തതാൽ കർമ്മം
 കർമ്മം പൂർത്തിയാക്കി പൂർവ്വകാലം ചെയ്തതാൽ
 കർമ്മം പൂർത്തിയാക്കി പൂർവ്വകാലം ചെയ്തതാൽ.
2. പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ
 പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

ശ്രീമാദ്വിവേകാനന്ദഗോപാലകൃഷ്ണമൂർത്തി.

7-10 - 11-12 - 13-14 - 15-16 - 17-18 - 19-20 - 21-22 - 23-24 - 25-26 - 27-28 - 29-30 - 31-32 - 33-34 - 35-36 - 37-38 - 39-40 - 41-42 - 43-44 - 45-46 - 47-48 - 49-50 - 51-52 - 53-54 - 55-56 - 57-58 - 59-60 - 61-62 - 63-64 - 65-66 - 67-68 - 69-70 - 71-72 - 73-74 - 75-76 - 77-78 - 79-80 - 81-82 - 83-84 - 85-86 - 87-88 - 89-90 - 91-92 - 93-94 - 95-96 - 97-98 - 99-100 - 101-102 - 103-104 - 105-106 - 107-108 - 109-110 - 111-112 - 113-114 - 115-116 - 117-118 - 119-120 - 121-122 - 123-124 - 125-126 - 127-128 - 129-130 - 131-132 - 133-134 - 135-136 - 137-138 - 139-140 - 141-142 - 143-144 - 145-146 - 147-148 - 149-150 - 151-152 - 153-154 - 155-156 - 157-158 - 159-160 - 161-162 - 163-164 - 165-166 - 167-168 - 169-170 - 171-172 - 173-174 - 175-176 - 177-178 - 179-180 - 181-182 - 183-184 - 185-186 - 187-188 - 189-190 - 191-192 - 193-194 - 195-196 - 197-198 - 199-200 - 201-202 - 203-204 - 205-206 - 207-208 - 209-210 - 211-212 - 213-214 - 215-216 - 217-218 - 219-220 - 221-222 - 223-224 - 225-226 - 227-228 - 229-230 - 231-232 - 233-234 - 235-236 - 237-238 - 239-240 - 241-242 - 243-244 - 245-246 - 247-248 - 249-250 - 251-252 - 253-254 - 255-256 - 257-258 - 259-260 - 261-262 - 263-264 - 265-266 - 267-268 - 269-270 - 271-272 - 273-274 - 275-276 - 277-278 - 279-280 - 281-282 - 283-284 - 285-286 - 287-288 - 289-290 - 291-292 - 293-294 - 295-296 - 297-298 - 299-300 - 301-302 - 303-304 - 305-306 - 307-308 - 309-310 - 311-312 - 313-314 - 315-316 - 317-318 - 319-320 - 321-322 - 323-324 - 325-326 - 327-328 - 329-330 - 331-332 - 333-334 - 335-336 - 337-338 - 339-340 - 341-342 - 343-344 - 345-346 - 347-348 - 349-350 - 351-352 - 353-354 - 355-356 - 357-358 - 359-360 - 361-362 - 363-364 - 365-366 - 367-368 - 369-370 - 371-372 - 373-374 - 375-376 - 377-378 - 379-380 - 381-382 - 383-384 - 385-386 - 387-388 - 389-390 - 391-392 - 393-394 - 395-396 - 397-398 - 399-400 - 401-402 - 403-404 - 405-406 - 407-408 - 409-410 - 411-412 - 413-414 - 415-416 - 417-418 - 419-420 - 421-422 - 423-424 - 425-426 - 427-428 - 429-430 - 431-432 - 433-434 - 435-436 - 437-438 - 439-440 - 441-442 - 443-444 - 445-446 - 447-448 - 449-450 - 451-452 - 453-454 - 455-456 - 457-458 - 459-460 - 461-462 - 463-464 - 465-466 - 467-468 - 469-470 - 471-472 - 473-474 - 475-476 - 477-478 - 479-480 - 481-482 - 483-484 - 485-486 - 487-488 - 489-490 - 491-492 - 493-494 - 495-496 - 497-498 - 499-500 - 501-502 - 503-504 - 505-506 - 507-508 - 509-510 - 511-512 - 513-514 - 515-516 - 517-518 - 519-520 - 521-522 - 523-524 - 525-526 - 527-528 - 529-530 - 531-532 - 533-534 - 535-536 - 537-538 - 539-540 - 541-542 - 543-544 - 545-546 - 547-548 - 549-550 - 551-552 - 553-554 - 555-556 - 557-558 - 559-560 - 561-562 - 563-564 - 565-566 - 567-568 - 569-570 - 571-572 - 573-574 - 575-576 - 577-578 - 579-580 - 581-582 - 583-584 - 585-586 - 587-588 - 589-590 - 591-592 - 593-594 - 595-596 - 597-598 - 599-600 - 601-602 - 603-604 - 605-606 - 607-608 - 609-610 - 611-612 - 613-614 - 615-616 - 617-618 - 619-620 - 621-622 - 623-624 - 625-626 - 627-628 - 629-630 - 631-632 - 633-634 - 635-636 - 637-638 - 639-640 - 641-642 - 643-644 - 645-646 - 647-648 - 649-650 - 651-652 - 653-654 - 655-656 - 657-658 - 659-660 - 661-662 - 663-664 - 665-666 - 667-668 - 669-670 - 671-672 - 673-674 - 675-676 - 677-678 - 679-680 - 681-682 - 683-684 - 685-686 - 687-688 - 689-690 - 691-692 - 693-694 - 695-696 - 697-698 - 699-700 - 701-702 - 703-704 - 705-706 - 707-708 - 709-710 - 711-712 - 713-714 - 715-716 - 717-718 - 719-720 - 721-722 - 723-724 - 725-726 - 727-728 - 729-730 - 731-732 - 733-734 - 735-736 - 737-738 - 739-740 - 741-742 - 743-744 - 745-746 - 747-748 - 749-750 - 751-752 - 753-754 - 755-756 - 757-758 - 759-760 - 761-762 - 763-764 - 765-766 - 767-768 - 769-770 - 771-772 - 773-774 - 775-776 - 777-778 - 779-780 - 781-782 - 783-784 - 785-786 - 787-788 - 789-790 - 791-792 - 793-794 - 795-796 - 797-798 - 799-800 - 801-802 - 803-804 - 805-806 - 807-808 - 809-810 - 811-812 - 813-814 - 815-816 - 817-818 - 819-820 - 821-822 - 823-824 - 825-826 - 827-828 - 829-830 - 831-832 - 833-834 - 835-836 - 837-838 - 839-840 - 841-842 - 843-844 - 845-846 - 847-848 - 849-850 - 851-852 - 853-854 - 855-856 - 857-858 - 859-860 - 861-862 - 863-864 - 865-866 - 867-868 - 869-870 - 871-872 - 873-874 - 875-876 - 877-878 - 879-880 - 881-882 - 883-884 - 885-886 - 887-888 - 889-890 - 891-892 - 893-894 - 895-896 - 897-898 - 899-900 - 901-902 - 903-904 - 905-906 - 907-908 - 909-910 - 911-912 - 913-914 - 915-916 - 917-918 - 919-920 - 921-922 - 923-924 - 925-926 - 927-928 - 929-930 - 931-932 - 933-934 - 935-936 - 937-938 - 9

1. The first part of the report is a summary of the work done during the year.	2. The second part is a detailed account of the work done during the year.
3. The third part is a summary of the work done during the year.	4. The fourth part is a detailed account of the work done during the year.
5. The fifth part is a summary of the work done during the year.	6. The sixth part is a detailed account of the work done during the year.
7. The seventh part is a summary of the work done during the year.	8. The eighth part is a detailed account of the work done during the year.
9. The ninth part is a summary of the work done during the year.	10. The tenth part is a detailed account of the work done during the year.

1

[illegible]

WFO - 100-441100-100

1. വേദം മതം മറ്റുതന്നെ അത നവോത്ഥാനം നവം
 2. നവോത്ഥാനം മതമല്ല നവോത്ഥാനം മതം നവം
 3. നവോത്ഥാനം മതമല്ല നവോത്ഥാനം മതം നവം
 4. നവോത്ഥാനം മതമല്ല നവോത്ഥാനം മതം നവം

File - 100-37084. Sub - 100-37084.

1. အခြေခံအားဖြင့် 2. အခြေခံ အကျဉ်းချုပ်	3. အခြေခံ အကျဉ်းချုပ် 4. အခြေခံအားဖြင့် အကျဉ်းချုပ်
--	--

- ౧౧ పాపాశ్శుభం గాఢం పార్యభాషణం
 శ్రీమానిశీతమౌపార్యం భక్తర్థశ్రువనాభీకృతం
- ౧౨ మరల ముఖం వైరులై యశేక సరాదిరూపములకు దాల్చి
 పరమాత్మ దాడిప రీలలకు చెల్వ వాడు సదాశివకవి
 కాధలకు దీర్ఘ చాలదా దీపదయాసరుడు గాదా

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రిపుట.

- ౧౨ రాతా నిమ్మ నమ్మిన వాడుగానమ్మ రక్షించ వమయ మిదేగానీ నీతా
- ౧౩ భీమవరాక్రమ కామితఫలద వామజవరద సాశేతనిలయశ్రీ
1. తల్లితల్లి నీవు గాదా పై రాతా తల్లిదిల్ల వాడ మర్యాదా
 పల్లవాధి నీత నీతోను రాసుగా చెల్లలేదా-వట్టాధి
2. అవరాధులైవలారిని గాన లేదా వా యవరాధులకు క్షమించ రాదా
 శ్రీపతే ముఖమార దయాసర సావనిదూర భావజనకపై
3. నీ పాదములకు శే విడువకురా రాతా నిర్జరమానినమ్మత వాతా
 కపటమానుష నేమ సదాశివవిజిత కరుణ వాస్తరా దేవ మేకత్యాగ

రాగం - కాంభోదీ. తాళం - ఆది.

- ౧౪ శ్రీమద్భక్త్యా లోకకరణ్య
 శ్రీతజనకాయణ్య దేవ వర్యణ్య మదమలోటితామణ్య
- ౧౫ వాసాంతరంగ పారంగధామత
 వాసమంతరకారకాద్యమరముదహర ఫలినీత్రురదేవ వర
 య మరసేవితతరణ శ్రీరీదేవసేవారముగ శ్రీసహిత ముఖం
 కరణ్యతమపాదంబవేతాంతరంబ కున్ద యాద్యతీరా

పరిమళాంతి వ్యవకాశ విదానంగమింప జరచి సదాశివశనిపాత
పాగ మాం పాపా కుంభం దేహి సూరమానలే గౌరవస్థమాశ్రే

రాగం - కళ్యాణ. తాళం - ఆది.

ఈ రామకథావాగని మీదేవా వెనాయ్యా రాజ్యములో ఓ జనులార

అ! కాదుకోసమందియని చరితములు

మనముగ వాగడి వాగడి నురిసిరి నిధిశేషంబు శేయదులు తెలియక

దా! శివదేవి! దలమునా శ్రీ రమాదేవి! నైవ దలమునా

విమానచరులైన సుగంధులు దలమునా

కుమారజనకుడైన సదాశివుని శ్రీ దలముగాని వాని తప్ప

రాగం - కళ్యాణ. తాళం - ఆది.

ఈ పన్నగళ నవ మురాజీవన

పాపహరణ శ్రీరమారమణ

అ! సత్పుత్రగ్రాత కుంభచిరిత

పాశేతినింబు శోదందరాను

పమపమధపధపనీధధన

పమగమనా - మునధా

పధనీధా-ధపపమమగగ-నిసిరి

గమపదనీపా-నిపానిపానీధానీధానా

నిరనిధికుళకర రఘు

జర సమరక రాఘవార

పరమాశ్ర దశరథప్రియమత మందియ భయనా కాంక్షిత స్రవకావమాని

ఈ తోయనాక్ష నీతాపలే మమలే

దోమదూరి జగదాధారి ధీర

కాయజనన కామితఫలదాయక

వివదాశివనిమిత శ్రీరామా

రాగం - భజాగతి. తాళం - ఆది.

ఈ మమయ మీదేరా సత్పుత్రోత

పాశేతాధిప శ్రీరామ

అ! కమలవయన నీతామమోహిత

కామయక మంగళాకార

1. ధూపపాత్రక కరుణాపాత్రక మధ్యపానపాత్రక మత్రం
నీ మహిమలు దరికి దరికి చాల నిన్ను నేదితి నీవే గతి
2. దానపాత్రక ప్రహ్లాదాధిక తపాల: పరిమమోదదాంతం
తూని నిన్ను నాదు మనవి ద్విధము గా నమ్మినాడు దిక్కు నీవేమ
3. నీ నమావదైతము లేదని నః లక్ష్మణులు మోగి లిపె వివి కరిణందీ
దానపాత్రక: నదాశివా ద్విధమున గానధూప నామితరుగ

రాగం - ఆరభి తాళం - ఆది.

- య: ప్రాప్త్యదరా నీ పాదములకును చక్రవి శ్రీలంకాశేఖ
- అ: మక్కువతోడు ప్రోవ నమ మమ చక్రాలు మెలకజ్జెలైన నీకు
1. రామనామవరాయం నీతా రక్ష విశాలమైన నురమైన
ధీమతరాక్రమ శోభిదాశన కావితభద్ర కాంచనరేఖ
 2. కవీశ్వరేశ్వర గానవిమోచి కరుణాకర దీపమందార
కమలాదావిధిమంకరి దళ కంఠరవనవార ధీ
 3. భద్రాశివపావనమాన నదకులీర్త మంగళమాత్ర
మృదువదయంగళ వారిధిలంఘన మేడినీలనయామృతపార్శ్వద

రాగం - విశంకా. తాళం - ఆది.

- య: మంగళం శ్రీరామనకు కురి మంగళ మకు నిపుడు
- అ: రంకు మీర నీతతోడు తెలయు ను భాంకుని పాదారవిందములకు
1. రఘునాథలలితమనీ రాజీవాత్మని రమణీయవేషధారి
అభినాశమనకు అమరమందితుని అమోఘాధ్యక్షునినింకాని కిపుడు

శ్రీనరసింహరాయల వార్తీర్తనములు.

మరి

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 2. భక్తకోట భక్తమువ్వకాది | భక్తకోటకు దైవ కాది |
| భక్తిమక్తల కాధారియై | భక్తిమక్తలములు పొందినవాని |
| 3. వేదాప్రసారానాగమ్యుని | విశ్వంధరుడై నెలయినవాని |
| పాదరుడై నరసింహకునిని | నంబుమెల్లకు దీర్చినవాని |

రాగం - ఆనందశైలి. తాళం - మిశ్రరాగం.

ఈ పూలు జల్లర త్రువనకావునిపై పూలమలార మీరు దేవతారిత
ఆ వాలుగంటికి కావూతుడైనరాముని వారికిందల భక్తములకు రాత్రికితో
ప్రభోయమవు

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. రాల్పరామునివాటి మొదలుగ | రాల్ప భక్తములు జీవి నమల |
| కానిది గృహమునకు బంట | నీలమేఘకావ్యమై గాది |
| 2. కమ్మలిల్లుకింద రాయకు | కమ్మలితకు పెండ్లియైద |
| అమ్మతో రావనాకునిని | కమ్మ పనితకు గదలె కామర |
| 3. నరసింహభక్తికు దీప్తుడు | నంధియతో మమ్మాడు |
| నరసింహుల ప్రభు మని మీరు | నాల వేరె మంది నంటిని |

రాగం - హరిహరం. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ఈ పెద్దదేవుం దివి నిజ నిర్మల | రాను రాను రాను |
| భక్తి కెందల మమ్మ ప్రభ | మమల మిత్తుడు రాల్ప మమ్మేర |
| ఆ నిర్దహ్యము తెలియ కాదు | కర్తవ్యము మొదల తెలియదు |
| వేదాంత విచారము మమ్మ | తెలిసి తెలియలేక ప్రరాను యందు |
| ఈ మతములలో తొరబడునా మంటి | కాంతభావము గావనాము |
| ప్రతిభింతానాదిప్రకాశములు | దమిది అర్థమే మొనకుతో కాదు |

454 భగవద్గీతాపద్యసంగ్రహము - నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

జతతమః నీ చరణార్థముః సేయ మనసో నిష్ఠ కేయి నేతుర
 గతి నీతర మహావకరవిమత నిర్యాణముదానామూర్తే

కాగం - అరణి. కాళం - అది.

- ఈ దొంగలను నేడు శ్రీ కృష్ణుడు మా దొర యింట్లనే నెలకొల్పాడు
 అంజనమునైతః శ్రీకృష్ణేంద్రునిచే నవ్వోచుచారభూతము
 మరలగ నేలొని మమ్మి శ్రోత ములచె నేదొ లేక నేదొ
1. అలరానుచంద్రుల నోదరుడు అలరానుచంద్రుల నోదరుడు
 తొలి నెల్లగోపికల వందింది నలునలు దాచిన వింతగాడు
2. చిన్న కాడు తోగాడు యంతగ నెల్లలాది యశోద నీని బట్టి
 తిన్నగ నొలుపు తిలకగ బ్రహ్మాండము అన్నియు నానన కాలు నీతడు
3. ఎన్నెల తెలిసిన దొరకడు నోలు యెన్నెల నీనిగాడు
 రచ్చుకట్టెన నంశిత దీక రక్షించుకుంటే విడువకు కాడు

కాగం - కల్యాణి. కాళం - అది.

ఈ ఏమని వర్ణించు నమ్మ శ్రీకృష్ణుని కొత్త అత్త
 ఎంతని కొనియాడుద నమ్మ

అంజనమునైతః శ్రీసోమదర్శకల్పి సతముగల్గుకల్పి
 జరగన మమ శ్రోతము నీ చరణములే గతియనుచు నమ్మికా నమ్మ
 రిజనిధా-ననిధా-నిధా-చంద్రునిజని-చంద్రునినిధా-చంద్రుని
 రిజనిధా-రిజనిధా-నిగరిజనిధా-నిగరిజనిధా-రిజనిధా-నిగరి

శ్రీ సదాశివరాయల వారి స్తోత్రములు.

౩౫.

జనని దానమదానాత్మద సుధాధరిత శివగీతతద మనవతి రిత్తద
మన మరహిత దానజనకుభద యధామిత పదవిశిష్టద

ఈ మహావనాదిమిత నా శ్రీకృష్ణజననమద కుభద
మనవిమిత మనునాధిగణ కాంభవి మమమారి గారి
కవకంతిక నీనానాదనశోదిద మందహానయో క్రమమభ
కవకకళనమనయోధుర నాదరి మనాశివకవి రావతార

రాగం - కమలాను నీనానా. తాళం - ఖండవాత్తిత్తల.

ఈ సరసింహుడు దండయించెను సభా స్తంభమాన - ౪
మరని గర్వపురుషులు నెడిగను

ఈ సరసిహాసనాందము లగల దిక్కు లగర సగంబులు మల్ల జలధి భూస్థిక్క
ధరణీ మన కవికళిత్రు దుండ మగ్గిగ్నాగ్నిభావలై యాగ్రతను
మధపామగ-పామగానానిలమ-మధపామ-గామనీ-మహావిధపా
విధపామ-గమపామ-మననీ-గమపామ-గమపామ-మనవిధనమగా
మనకాదులు నిచ్చెయింప మరరిత్తమితరాధదీర్ఘులకు ప్రతోదిమమయమునకు
యమలయలకు బలమడిగ శ్రీరమల బ్రాహ్మగ రకరకరక యమగను మరరిత్త

ఈ నీరుడైన దనునాది పూర్వ బ్రహ్మమనులైన సఖయాలె వారి
నిక్కయల బృదయలై దిధియను బ్రాది శీనలు మారికగా భరియించగ
నానామగోదరని అస్త్రీదేవిబ్రహ్మదమరేగదాదులు మ్రుకులు రులప
మర్రవర్ణదను మ్రుక్కగ కాంతుడై నాని కరుణించె సదాశివకవిని గాతె



468 భగవద్భజనవిధానాన్ని తోడ్పడే ప్రచారము

శ్రీగిరియప్పకీర్తనాని.

రాగం - మాధురీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| ఈ శ్రీగిరియప్ప భగవద్భజనము | యోగివిభుతి మాం పానీ |
| 1. నైలమలమలమలమల నిలగిత | నాలవరదీ దీని శతమాదాల |
| దురితహారమునకు | మాధురీయమును నైలమలమలమల |
| 2. నురుదీరమనీమలాలంకృత | నురుమనీమలాల విభుతి |
| దరుణగిరినిధి కామల కలల | పరివర్తనముని గానమలల |
| 3. కామలగిరినిధి విభుతి | రామ విభుతినిధిమల |
| పామలమలమలమలమలమల | రామమలమలమలమలమల |

రాగం - మధురగిరియప్ప. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| ఈ భగవద్భజనము భజనము | భగవద్భజనము |
| ఈ భగవద్భజనము భజనము | భగవద్భజనము |
| 1. మందమందమందమందమంద | మందమందమందమందమంద |
| 2. మందమందమందమందమంద | మందమందమందమందమంద |
| 3. మందమందమందమందమంద | మందమందమందమందమంద |

రాగం - మధురగిరియప్ప. తాళం - మధురగిరియప్ప.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| ఈ శ్రీగిరియప్ప భగవద్భజనము | శ్రీగిరియప్ప భగవద్భజనము |
| 1. అగమగమగమగమగమగమ | యామగమగమగమగమగమ |
| 2. భగవద్భజనము భగవద్భజనము | భగవద్భజనము భగవద్భజనము |
| 3. శ్రీగిరియప్ప భగవద్భజనము | రామమలమలమలమలమల |

శ్రీనియప్పర్నామ.

457

రాగం - శురటి. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| ఈ మంగళాంగు రత్నర జగత్ | మంగళమూసినీ |
| అః అంగవ లలితమద మలగ కామమ | గంకులీక నవగత్తుయలమ - కుళ |
| 1. కాణిః పద్మరాసిః నరసిం | కాణిః పద్మగళినీ |
| ఫణిశిమంగళకాణిః పల్లవ | కాణిః కిల్లమ మ శోణ రెల్ల - జయ |
| 2. అంబకు ఎదివిమతాంబాదరివిమ | యః అమ జగదవలంబమ |
| లింబఫలాధరి లంబజ శీతమ | లంబాంధరు లలితంబుమ - ధీత్ |
| 3. కాదనీరదకారకీరిమ | కాదాదిమనవక్తుతమ |
| ధూరికృపారవవారిధి కథిమ | మోగిః ఫలమల గోరు మృదుదమమ |

రాగం - ఘరిజ్. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ఈ మంగళం శంకరి దేవీ మే కుళ | మంగళం శంకరి దేవీ |
| 1. నారనధిమతే నారత్తెరిపితే | ధూరికృపాగవ వూరితే లలితే |
| 2. నామజగామిని కామితహంబి | కామమతే లలితామతే నిమతే |
| 3. గామినిమోనిని దానవమద్దిని | దీనవలాదిశాలిని జాని |
| 4. నామధూరాద్వితే కామనంతిని | కామరవాక్షనమోదరి గారి |

రాగం - శురటి. తాళం - త్రిపుట.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| ఈ మంగళం దేవీ శ్రీధర | మమ మందరా కారి దయాశాగర |
| అః మంగళమీమ నివృత్తమంగళమితా | మంగళమీత మోనిపుంగవమత జయ |
| 1. మారాధూతత మహానీయమథదరిత | ధూరికృతక నిర్వకార భవమార |
| ధారాధరారథ మధానోరాద్విత మద | కారికానతమందారి ధీరాగేమర |

458 భగవద్గీతాపద్యము—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. మందనజనక పుణ్యపదనాస్తితార మందరదకారవిందిమనదనదేకాధిదేవి
మందనకామోగగవిదేశవరగా భక్త్య మదనులదిత్య వారదముఖ్యమునిగేయ
3. సామనవరద మృతామనంతిత రిభిభిమ వృషభిమయదామనమనగిషిమ (రామ
రామధరావరకామితభవద శ్రీ ధూమికావ్యాక్య ముదనోమనృద్ధాధి

రాగం - మరదీ. తాళం - మిశ్రచాపు

- | | |
|-------------------|--------------|
| ఈ అంగమందనార | తన జయమంగళం |
| అంగవిదూర భవ | భంగ కృపాసాగర |
| మంగళదూర భవకాంగ భవ | జంగవిధూమగ |
1. కారణవిచ్చంబర భవవార కంకర మారత రారిత్రరదారగ గారీవర
కారణవిచ్చంబర వారాధితపాదమవ
 2. మందరతమందితతకీరకర మందితదక్షాధ్వర మందితకాళేశ్వర ఇందుకకాళేశ్వర
మందితదక్షాధ్వర బృంహారకగవిమత గ్రక
 3. సోమనవరద వతిభక్తవహాధరగ సామనదైత్యాంతక సోమనంశోద్ధా
రామధరాపాలక కామితభవద వరద

రాగం - అనందశ్రైగది. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| ఈ శ్రీకామ జయరామ శృంగారసీమ | మారామితకామ మమనంశలూమ |
|---------------------------|---------------------|
1. తిలకంబు మోమున తిద్దిన నివుడు చెలంపద దయతోదయవివ్వవలయ
 2. అందయా గంధ మలచెద నివుడు ఇందువదన నీడు కంధరమనమ
 3. అరుచైన విరికాజీవరము నీ పిగను వరవమతోగూర్చుకరుణించుమెదను
 4. కర్పూరకాంబూల మర్చించు నీడు దర్పకజుల యత్తరివి కరావ గ్రమ
 5. వెలలేని వరకత్తుయల అరకులకు వెలయి నెత్తగ మోర వెలయివేలి

రాగం - కాంభోజి తాళం - ఆది.

- ఈ నలుగు రింద రావమ్మ వధిలా నాకాపీ చెలువుదా శిరామయ్య దువి శివుడు
1. మృగవాళికుంజపారవిశితగః ధనుడు చిరురామ వసుతమ్మ, తన శివ బూది
 2. పసిడివిగ్గుల నుల్లు పడు చెరుగడు కుమారులములేలగొని జూర్చిపోడు
 3. పారమై చెలయు కాశ్చీరణ గూవు లోరి వేదాను ముగపారి మరచేవు
 4. కరవంపు తమి తెంపు నిరివాళివరులు కగమున ధరించుచు మరుదండములు
 5. పీటుగ తిలకంబు నిటిలభాగమున పాదించ కన్నారి బట్టి పాస్తమున
 6. పసిడిపచ్చెగఱుల బాగైన నలుగు కృతమధ్య లందియ్యి శిర్తింబి నెలుగు
 7. వడుకలకు బాద నే దిల్లములు సూదిపారిటరాలులొని కేవలములు
 8. అరకు లెత్తివహరి విధుడు లోరిక రామకు శ్రీరామవిధుడు
 9. మారవని లోకమాత కల్పాని కారియభి మంజులాలి ఫణివణి
 10. కామన మేటికె తల్లి నీతియ కామితఫలద శ్రీకవి మార్పు గొచ్చు

రాగం - చాళిశ. తాళం - మిశ్రరాగం.

- ఈ శ్రీనివాసిని శ్రవణపూరితి పాగరవామమ్మ తరవరే
1. శ్రీనివాసామల రాణి పదావత యోగివరామకుమారకురే
 2. గావతిమోదిని దానవధంజని లానిక నేలే కల్పాని
 3. కంకరి నీ పని వలంబరావతి దీపనశిష్యితరావరే
 4. మోగెడు లైల మోగెడు గోల్లగడు
 5. మంకటముల నెరుకాని తల్లి న ద్వికమ గావనె అవని

రాగం - మంత్రోపే. తాళం - ఆది.

- ఈ గీతమున రార రాజమత రఘునీర రార
- అ: ముగించు తాళంధరితా ముగించి నది. శీకర భరాధార
1. మనవిధిగీతం మునిజనవృద్ధులు నివర్త నా ముని నిదే నిని
2. మగవీరభవానిమూరినికరలోల మరమదయాకర మరనంబున
3. భవభవానిమూరి ధునివపరిపాల కవిమధులోకవాని వేగ మే

రాగం - మరటి తాళం - ఆది.

- ఈ రాజమత్తుర రామ - కవి రాజమత్తురరామ
1. నీవనాంబ జయలే నా మతి నిగతియ నే మది మెల్లం దేవ-రాజన
2. శ్రీరఘుకులవరపారవదివకర రార వేగ ముని-రాజన
3. పామజభ మవార క్యామమందర శ్రీమహీర మర-రాజన

రాగం - భరహాస్రీయా. తాళం - మావళం.

- ఈ శ్రీరమావర (బోధ) శ్రీరమావర
1. పారవాక్ష శక్తిపామరా వేర మించి మేర నాదుర
2. దీపరక్షమందు నీ విని మానక వేమారు వదిలి
3. దేవదేవ వక్త్ర పాకర పామ లోకేశ శ్రీకర

రాగం - కమాన్. తాళం - ఆది.

- ఈ రామ శ్రీమహీరరామ రవిమంసోమ రాక్షసభీమ
- అ: రామజయ మధ ధామ శ్రీరఘు

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. మరామరాద్రితవదియన | మూ నరకమలాధార మందగ |
| 2. వివేదిరదమర్చివా | విగ మగద బృందారక మర |
| 3. శతాదిమంగళగుణాద్విది | నామవివేది శ్రీమధుద |

రాగం - పాళికా గోపీ. తాళం - హనుకం.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| ౧౪ రామచంద్ర వత్సరగోప | రామ దేవి పామి శ్రీ |
| 1. నీత్ర భక్తిపాలకు నగు | దైవ మంతు వేదవా |
| దేవ వైరిపోదరు నిల | గావలీగ వాద శ్రీ |
| 2. నావరాధియైనను వ్యస | రాజి కాశి సంపదా |
| చాత్ర నీవ టన్నును ఇక | నానుకొన నేల శ్రీ |
| 3. శేరమొంద మేనవ రిధు | విగ తారామ రా |
| వారపాక్ష గాత్రము నియ | మిగి లేరి వేగ శ్రీ |

రాగం - త్యాగ. తాళం - హనుకం.

మ శ్రీరమణీకా శోభనా బృహదా

1. నరకమలాధార శోరి నీవరాచిందమే శే
శేర గారవింద వేలగ నదయ
2. అపవృత్త నా తావ మెల్ల రామ వేగమే
కావాల పాద విజ గావే భూవతియ
3. మానీందవత్సర నీవలోకపాల వాద్యుల శే
గావ నీవతావ మొంద రావవత్సర

402 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవపంపుకాయా

రాగం - పీఠ తాళం - ఆది.

- ఈ పరమరహస్య భుజనమాల గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం
1. పీఠ గతేంద్రుని బాసయి బాటి నా గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం
 2. బ్రాహ్మణ సూర్యుడ బాసయి గాదిని గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం
 3. శ్రీపతిపీఠ నా బ్రాహ్మణ బ్రాహ్మణ గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం

శ్రీశోయిల్ భవాలదేవరాజదాని శ్రీరసములు.

రాగం - రింబా, తాళం - చాళి.

- ఈ భక్తవత్సలా భావ్యకార నీ ఉత్తమమ్మబ్రాహ్మణమ్మభక్తిగోర్వదత్
1. జగతి పీఠం కాస్త్రీకాశీరే మిసులగయోమధ్యరించిమెగిసానయా
 2. అర్చనాభజన బారికి మెగిసి యా యార్చలమనుభగవద్భావమని మెగిసె
 3. మందరాంగ నీ మందిరానమో ఇందిరభక్తజలధి పిందురింబజా
 4. శేకబాక్తజ కృత వ శ్లోకయ మ్రీక భక్తబృందమందు వేర్వే భగవే
 5. నీదు కయల నాదిద బల్లి నక్ పొందియని పాశేకపావని చేకొనున్

రాగం - అరభి, తాళం - త్రిపుట.

- ఈ మందిరము శ్రీయంతనామక మందిరము బాకార్తజ
మందిరము భావీకాద్రినిలయ మందిరము చతుర్భుజ-కామదూత
1. శుక్రవత్సమ మూర్త్యు బాస గని అస్త్రే మింటికి మెగిసె
 - మట్టుకొంటిది మందిర మందిర ఎట్టి దైత్యము కనిపర-కామదూత

2. జుధి గోష్ఠ్యదయగతు రాజీ యశఃపరామందిరి గది
తెలగ నుండరి పుద్మి న్యమి పీతకోమలీ బద్ధితా - రామచూ
3. రామచూదర మార్చ దీర్చగ రయియనున నులీలవిగ్
రామ మలరిగ గందుకలీయ శేతుమన శేవర్ణితా - రామచూత
4. దీప్త పాశేతన నన్నిధి శేతుమన నా యా ర్జన
పానధానమున వర్చింపును శంఖత్కధరా పారి - రామచూ

రాగం - శంక రాధరణం. తాళం - రూపకం

- పా శీరామధట్రాగేన శీరామధట్రాగేన
పా శీరామధట్రాగేన శీరామధట్రాగేన
1. శీరామధట్రాగేన పీతన ముదయ నులీలవి
2. నారాజిని గోష్ఠ్యదయ దీప్తపై రాజీన పారి
3. యోగవృక్షేన శేతుమన య
4. అనంతమ శీతారణ మనరామచూ
5. శ్రీరామధట్రాగేన అనంతమన నులీలవి
6. నారాజిని గోష్ఠ్యదయ శంఖత్కధరా పారి
7. నారాజిని శేతుమన పాశేతన మూలీగ నిర్మల నులీలవి
8. మూలీగ నిర్మల నులీలవి మూలీ శంకరదేవాలయ
9. అనంతమన నులీలవి అనంతమన నులీలవి
10. పాశేతన పాశేతన పాశేతన పాశేతన

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రూపకం.

- పా అనంతమన నులీలవి అనంతమన నులీలవి
పా అనంతమన నులీలవి అనంతమన నులీలవి

484 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవవింశత్రుచాయః

- | | |
|---|---|
| 1. పారియోమన విపారితేకు
భగవతీ నికతు దుఃఖితీ | విష్ణుల జుయగు లక్ష్మీ
శుద్ధ ము సోవా దేవీ |
| 2. గణదానంతరీశేతుల
భవతంత్ర పరింతాదుల | గణనాథుల శుభదాదుల
ధరి పానీలబడి ముక్త్యేద |
| 3. కరయను దుద్రహకీర్తుల
తి రయంబు నిమరాదుల | గాంతిని పాయణి మూలన
కరపా వందించెద భక్తి |
| 4. నవకననంద్ర ముఖులు
ముద్రపష్టాకాంబరీవరుక్మాం | నస్తుతుః పశ్చిష్టాగుల
నదపాననిముఖు లగు |
| 5. ముదినాన కరణముఖులకు
నదయలు నరన్యదార్యుల | ముది నాథుగూఢాననంతిపతి
నద్భిక్తిని వందించెద |
| 6. పాంతురింసుని వదంకజ
ప్రంబరీకార్యుని పెంతియ | భక్తుల ప్తాశీకారుల
ధుని నేమారుకు ముక్త్యేద |
| 7. పాశేతత్రరాధీకుని
క్రికరనప్పందజున | నక్కుపరే భాగవతుల
జేరి మనుభజ్యులైన |

రాగం - నాట. తాళం - జంతె.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. జయ పరమపదనాథ
జయ దత్తదీనాథ | జయ నావరీనాథ
జయ రంగనాథ - జయ జయ |
| 2. జయ పరమాంబుధికయన
జయ భోగివతికయన | జయ మూర్త్యకేవియన
జయ రంగకయన - జయ జయ |
| 3. జయ భవమృతనాథు
జయ పాదమృత్యుధాతు | జయ మనుగంగధాతు
జయ రంగధాతు - జయ జయ |

క్రికెట్ ధనాల దేవరాయదాసర్తవములు. 405

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. మహా రిజాబ్బదయిత | మహా మహా పాగిత |
| మహా మర్రిరాజిత | మహా పాగిత - మహా మహా |

రాగం - ఆరభి. తాళం - త్రిశ్రుతి.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. శరణు దశరథ రాజవంశం | శరణు లక్ష్మణభార్య |
| శరణు కాళికాదాసరక్ష | శరణు దీక్షాదాత - శరణు శరణు |
| 2. శరణు ఖరముఖ దైత్యధంజన | శరణు నవనమరార్థ |
| శరణు రవిమంత్రధంజనమౌదవ | శరణు శ్రీమంతాంత - శరణు శరణు |
| 3. శరణు దైత్యవరాధంజన | శరణు శ్రీరాజవర్మ |
| శరణు పాగిరాజ్యధంజన | శరణు దశకంతాంత - శరణు శరణు |
| 4. శరణు పాగిరాజధంజన | శరణు పాగిరాజ్య |
| శరణు ధంజనరాజు రాజు | శరణు మంత్రప్రదాత - శరణు శరణు |

రాగం - పాపాస్రవిం. తాళం - మౌనకం.

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1. రక్షింతుడు రంగశ్వర | రక్షింతుడు రాజా |
| రక్షింతుడు కామరాజు | శ్రీరా పాపాస్రవిం - దీక్షా పా |
| 2. శ్రీరంగరాజురాజు | శ్రీరంగరాజు |
| శ్రీరంగరాజురాజు | శ్రీరా పాపాస్రవిం - మర - శ్రీరా పా |
| 3. శారంగరాజురాజు | శారంగరాజు |
| శారంగరాజురాజు | శారంగరాజు - శారంగరాజు |
| 4. శారంగరాజురాజు | శారంగరాజు |
| శారంగరాజురాజు | శారంగరాజు - శారంగరాజు |

400 భగవద్గీతపద్యరత్నావళి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|--|--|
| 5. విద్యుత్కాంతనిలయా
వరదీపతాపా తాన్తి | విజయదీపా
తాన్తి పాద్యురీ-మీ-మీది పా |
| 6. శ్రీమద్విశ్రాంతా
రాజా నిర్వహణి | శ్రీమద్విశ్రాంత
శాన్తి పాద్యురీ-మీ-మీది పా |
| 7. భుజికాంతనిలయా
కలసిరి నిలయ నిల | కలసిరి నిలయ
కాంత పాద్యురీ-మీ-కాంత పా |
| 8. తాన్తిరాన్తిరాన్తి
శ్రీరామనిలయా | తాన్తిరాన్తిరాన్తి
శ్రీరా పాద్యురీ-మీ-శ్రీరా పా |

రాని - రాన్తిరాన్తిరాన్తి - రాని - రానిరాని.

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. శ్రీమద్విశ్రాంతనిలయా
విజయదీపతాపా | విజయదీప
విజయదీప |
| 2. రాజానిలయా
శ్రీరామనిలయా | రాజానిలయా
శ్రీరా రానిరా |
| 3. విద్యుత్కాంతనిలయా
కలసిరి నిలయ నిల | విద్యుత్కాంతనిలయా
కలసిరి నిలయ |
| 4. విజయదీపతాపా
విజయదీపతాపా | విజయదీపతాపా
విజయదీపతాపా |
| 5. రాజానిలయా
శ్రీరామనిలయా | రాజానిలయా
శ్రీరా రానిరా |
| 6. విజయదీపతాపా
రాజానిలయా | విజయదీపతాపా
రాజానిలయా |

క్రికెట్ ధనం దేవరాజరావత్రియము. 49

7. కెక్కిలెంబుల నెంకోది	కెక్కిలెంబుల నెంకోది
కెక్కిలెంబుల నెంకోది	కెక్కిలెంబుల నెంకోది
8. అనుభూభ-వింబులై	అనుభూభ-వింబులై
అనుభూభ-వింబులై	అనుభూభ-వింబులై
9. కెక్కిలెంబుల	కెక్కిలెంబుల
కెక్కిలెంబుల	కెక్కిలెంబుల
10. కెక్కిలెంబుల	కెక్కిలెంబుల
కెక్కిలెంబుల	కెక్కిలెంబుల
11. ఎంబుల	ఎంబుల
ఎంబుల	ఎంబుల

రాం - వింబులై కెక్కి. కెక్కి - అది.

రాం - వింబులై	కెక్కి - అది
రాం - వింబులై	కెక్కి - అది
1. రాం - వింబులై	కెక్కి - అది
2. కెక్కిలెంబుల	కెక్కిలెంబుల
3. అనుభూభ-వింబులై	అనుభూభ-వింబులై
4. కెక్కిలెంబుల	కెక్కిలెంబుల
5. ఎంబుల	ఎంబుల
6. కెక్కిలెంబుల	కెక్కిలెంబుల

శ్రీకృష్ణ ధనాల దేవరాయరాసస్తోత్రములు 409

3. భక్తవత్సల సింధుల గూడెదన్ శ్రీ రాజెద-ధయను ఏదెద-భక్త వత్సల
మ శ్రీరామక-వాన చేయక-రంగ నాయక-నాయక-నాయక-నాయక
4. భాగవతులను-భక్తి పెంతును-ధనము ద్రుంతును-సంతసింతును-విష్ణు వింతును
వేద దేవర-పాశేత్యర-మన్ను ప్రోవర-ప్రోవర-ప్రోవర-ప్రోవర

రాగం - ఆంధ్రలోటి. తాళం - రూపకం.

- | | |
|---|---|
| ఈ రామరవిఘ్నాద్ధిపామ రామ | రామ నిఘ్నకుల్యాద్ధిపామ |
| అ పామి న న్న నవ్యగతి | పామగోష్ఠి వేర్పు వేగ |
| 1. విష్ణు విడిచి యెరుల వేద
న న్న పేక్ష చేయ దగు | వేద విక్ర మయ్య దేవ .
వలినూర్చికాంభోవద్ద |
| 2. అల నమద్రవీరమందు
అల విభీషణుని కొనగ | హరినమూపామధ్యమందు
యభయ మిచ్చి నన్ను ప్రోత్ |
| 3. కాకానురుని గాదివాళ
నాకు నకుని కథయ చెంప | కరమ మాత్రప్రోహి యవక
నీకు నచ్చ పెంచెయి చెంప |
| 4. ఇంక బాతకంబు విధ
అల కలాపవిధులైన | పెంచి న్నకొని నన్ను
యరసి ప్రోత్ పాశేతా |

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - ఆది.

- | | |
|--|---|
| ఈ న శ్చేయము శ్రీమదేవీవాళా | ననా ననా శ్రీమత్తీవాళా |
| అ విష్ణు వచ్చితి నీరవాళా | న శ్చేయర రక్షింతును వేదా |
| 1. భువనీకవత్సల మన పామి
అంతమాపామంబితోర | భూవనయాపామర మన్నాళా
అంత్యకాంబాక్షా శ్రీ |

40 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. మానవజన్మము దుష్టభి ముఖ్యుట భావకుండు పగు టతిదుష్టభిమ
ఈ పరమస్తంబున నిను గొల్వక నిండియవశ్యత తెద దగ దక్కట
3. నీచ కృపాలబ్ధులగు భావము వివాదన కన్నిది యరిచిద్యర్థము
తేదివి న శ్మేయనది శైశవగ తేలుచు నున్నది మాల్పము దానివి
4. తమరథమును నిండియదుష్టాశ్రయార్ తద్వయ నీచ్చెడి విషయ నీధిని
నకు ముఖ్యుడైనాది నపవించి నిను నెవ్వరుగనుగొన గలుగింపుము
5. యను సాశేతపురింబున యిట్టి మామల ముదల నెంతయు రక్షించి
తనిని లేక నరవృత్తల నీతో గొనిపోయిన కీచివి న శ్మేలుము

రాగం - హిందుస్థానీకావీ. తాళం - ఆది.

- ఈ రామా రామా మధుగుప్తామా రతికులపోమా నైకుంధామా
అ రామారస్తుత తారకనామా కమనీయశ్రికులనీదామా
1. నా కభయంబు సునంసుము రామా వాశేకార్పితపుష్కరదామా
 2. పాలింపుము నను పట్టాభిరామా చతిరపామన జితభాగ్దవరామా
 3. అభిలషగంబుల ప్రోచెడు పావరూ ముఖరక్షక నను మరదితి వేదా
 4. నకు నుక్షించిన లోకము ననును క్షితి నీ క్షితి మాలిన్య మనును
 5. నను నిండియములు భాధింప దురువా నను మరయట నీకున్యాయంబునా
 6. భావక ర్తియుచే నను మద్ధరింపుము పావరూ శరణాగతు రక్షింపుము
 7. శర గంటిది శ్రీపార్థపారథే నత్కృప ప్రోవుము కరుణానీరధే
 8. నత్కృప్రియ నను గాతుగ రక్షా పాశేతేవ్యర యథయం రిక్షా

శ్రీకృష్ణ ధనాల దేవరాజవాసక్రీడనములు. 431

రాగం - హరిహరం. తాళం - రూపకం.

ఈ భక్తిమద భక్తిమద	యొక్తిమద రాహు
భక్తిమద భక్తిమద	యొక్తిమదరాహు
1. నీవ నా కులదైతము	విక్రమము రాహు
క్రిష్ణాంతరము	క్రితులనీరాహు
2. నంజారాంబుధి దాటగ	నర్సంగతి నాన
కంఠాంతర గాని మెదని	కరుణించును దేవ
3. అరయగ భగవద్భాగవ	తానరాంబులను
కరము మెనర్చిన నీయి నక	గరుణించు మీ యలను
4. నీ భుజమీదిన న నిక్కి	గాతగ నీ క్కెనరు
క్రిష్ణాంతరము	క్రితులను లెతు
5. రక్షించును కరణాగతు	రయమున నీతేన
క్షింపకు మరుల నార్యుర	క్రితాంతర

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

ఈ నమ్మందు నమ్మందు క్రిరాము గతి యని నమ్మక జోయిన వేడి లాండు	
అ నమ్మి జోల్చేను భక్తజనముల కబ్బును ఇచ్చునా ముఖమును విక్రమము క్రియ	
1. నమ్మి ముగ్ధుడు తారినానతి యయ్యె	నమ్మక తారి యొ క్కెత్తును గూలెను
నమ్మి విధిమనుం దిల జరిగెని యయ్యె	నమ్మక రాహు దేనిలోన గూలెను
2. నమ్మి ద్రువుందు కాశ్యపగతి గాంచెను	నమ్మకమరుదినాంబునింపకుగాంచె
నమ్మి పద్మాదుడు పరమప్రభాతిగాంచె	నమ్మకవీరబుద్ధుడు నమ్మయిపోయెను

42 భగవద్గుణపద్యము—నిత్యోత్సవపంచ్రవాయు

2. నమ్మి చేపకలం నిర్జరలంబు నెగడిరి నమ్రక నమరలంబు నాకడను నెందిరి
ఇచ్చునీ మానవజన్మము దుర్లభ మిచ్చున సాశేతనతి భక్తి గొల్పడు

రాగం - ఆపంద్రాదరసి. తాళం - అట.

ఈ రాను రాను రమ్మ రమ్మ	స్వామి నాకు పరమా నిమ్మ
అ రానుజనక కరుణ నాడు	రానురుని బరగ నేడు
1. జును దీప్త నానక	తనయు నమ్మ చుర ప్రోత్
2. రక్షకుడవు రమ్మ ప్రోవ	రక్షకును నమ్మ రాశేవాన్
3. నేనీ నీవు చేరి నమ్మ	నేనీధూతు వెలగ ప్రోత్
4. భర్త నీవు భార్య నమ్మ	గర్త నీవ కాపు మయ్య
5. జ్ఞేయం నెదిరి చేరు నినుతి	తోయవాన్ దురితదూర
6. స్వామి నీవు వ్యమ్మ నేను	కానుజనక కరుణ ప్రోత్
7. అధారము నీ పయ్య నాకు	అధేయము నన్నరసి ప్రాపు
8. నీవ యార్త నే చేరంబు	కాపు మయ్య కరుణ నమ్మ
9. భార్య నీవు భోగ్య నేను	మాకులకు మృతి యెవరు
10. పరగ నకు సంబంధములను	గరుణ నమ్మ గాపు మయ్య
11. కంఠాగతు శ్రీనాశరేక	కంఠరేక కరుణ నేను

రాగం - తెలఘోదీ. తాళం - అట.

ఈ రాను రాను రాను రాను రానురాను రాను రాను నమ్మి రక్షించు
అ నా నెరి విని నమ్మి దయనీలపదిరేణు వారదనమ్మిత నా స్వామి

1. కానుజనక నమ్మ నీవు నేక్షించు	గరుణ రక్షించునా రు రయ్య
ఈ మానీ నే చేసివచ్చి పాకులు	నమ్మ నేక్షించున దర మానీ

క్రిస్టియన్ ధనాల దేవభాజనానంతరములు. 47

2. పాపులలో వ్రగ్గవలెనది నానై గోవిందుడు మున్ను నీరేకా
పాపరాధిని పాపరాపు నుపేక్షించ జనునీ నీ కృపకు ముగ్ధుల కాదే
3. జలధివీరమున పారిగోష్ఠి నల విధి మనుని కథలును నిచ్చితి మౌదు
ఖలు కరదాగకు నీ త్రుపేక్షించ నీ కరుణకు మాలిన్య మగు నయాధి
4. మాతృప్రోహిని కాకామరుని రక్షించిన మహానీయమగునలంకారే
నాతంబైనమన నీవైవరశిప్రావకయెన్న ననుకూలు కాదె నీ నష్కృతుడు
5. నాశేతమఖదేవగణకుంద్యుడరజాబ్ధి న శ్మీలు భక్తిరేకా దేవా
పాశేతపురవాస పాదుజనప్రియ కార్త్యధనుర్ధర శ్రీంహ

తాళం - శేచారగాళం. తాళం - రూపకం.

- | | |
|---|--|
| <p>48 ఇంతలోన మేల నానై
49 వంత మేల నకుని ప్రోన</p> | <p>యంతిరావృదయోక యాళ
పాపం బను గరిగిరేకా</p> |
| <p>1. మాతృప్రోహియైన గాళి
ధూతలమున మలిన మయ్యె</p> | <p>మహిమ ప్రోదివట్టి కరుణ
తాతకు నను ప్రోవి మూన</p> |
| <p>2. మును విధిమనునిగి నభయ
నను నంగీకరించ గూన</p> | <p>మును మెనంగినట్టి తేళ
ద నెను నంకల్యంబు కంటె</p> |
| <p>3. గరళము నీ కొననివట్టి
గరుణ మోక్ష మెననితి ను</p> | <p>కలివచ్చుదయ యగు రక్కసి
కాన నల నమ్మ నకుని</p> |
| <p>4. పాశేతపురమున బుట్టి
నా కొనని మోక్ష మని</p> | <p>నకంబునం కిచ్చి ముక్తి
నాధుడు మునుగి నీరేకార</p> |

474 భగవద్భజనవద్ధతినితోర్నవసంప్రదాయః

రాగం - శురటి. తాళం - దూతకం.

ఈ గంతులు వేసెదను భగ	వంతుని గని చొక్క చొక్క
అది ఎంతయు వాసంబాబుధి	నంతనమున గ్రుంకి గ్రుంకి
1. పృథ్వీలయమున సెంతయు	వదయుండై నెలకొని వా
మది కింపును నెప్పుడు వారి	మృదుపాదంబుల నన్నిధి
2. దుష్టుల నంగతి లోకి	శిష్టుల నోడ్పిని గూడి
ఇష్టముతో పృథ్వీలయము	నప్పింబుగ గని ముదమున
3. శరముల వారి బూజింపుచు	శిరమున వారి పందింపుచు
గరిగిరిపని జులియింపుచు	బురుషాస్త్రము జింకింపుచు
4. పాశేతపురాధీశ్వరు	నన్నిధి కావనిగారద
క్రికంకాదులవలెనే	క్రికరముగ పాశుడనై

రాగం - హిందుస్థానీకావీ. తాళం - ఆది.

ఈ ఇంతలోనమా ప్వామి నవ్	సెంతయు రక్షింప
అది నంతతమ పృథ్వీయే	నరక్షింప నల చాల
1. శురగణనాయక నిశ్చు	మందరాంగ వడి వాడ
2. శర గుని నడివ నను	ప్వామి నగ ప్రోవ రమ్మ
3. ఇతరుల నే సెంతయును	ఇందిరక వడ నెల్ల
4. నీవే నా దేవుడవు	నీరజబార్చిశాంఘియుగ్గ
5. పోరదని ప్రోవుము నమ్మి	చోరవాధ వైకుంఠే
6. ఇల నను ప్రోవుము పాశే	తేక దక్షిణాదలేక

రాగం - మోహనం. తాళం - మాచకం.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| ఈ పావమి రతిమలాధిపామ | నకలనగ్గునాధిరామ |
| అ రామకౌస్తుభాధిరామ | పామమాళిదిమతవామ |
| 1. మంగళముగ నకు బ్రోవుము | మాధవ శ్రీమధుమోదవ |
| జంగమశ్రీస్వాదయాలమ | జన్మమును దొలగింపుము |
| 2. నీ కరుణ నీ స్వేతిగితి | నీ పదచ్ఛాయ నీ మెలగితి |
| శ్రీకరముగ శేషట్టుము | చేగను నీ మెరుల నీద |
| 3. నీ పదివేల నురిగితి | నీ మంత్రమి జపియించితి |
| కాపురువులవలె నెంతయు | గామింపను నీ కన్యము |
| 4. నీవే రల్లియు దుండీయు | నీవే గురుభుజు దైవము |
| నీవే నా కల సర్వము | నిక్కము పాశేతేవ్వర |

రాగం - హిందుస్థానీశాశి. తాళం - లది.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ఈ శంకటరమణుని శంకటహరణుని | శంక నిడిది మది నెంత |
| అ శంకరనిమిషుని బంకజనయముని | నంతరమును భజియంగు |
| 1. అక్కట యెంతయు కావము చేసితి | నది కలది భయంబంది |
| చుక్కలరాముని పోదరిభర్తను | పొరదిని వేరి రమింతు |
| 2. భవభోగాంబుధిపారము వేర మా | ద్రవ్యపదవ ద్రవ మగు నాన |
| అమి నిండియముల నుదియించి | యచ్చుకు భక్తి నుతింతు |
| 3. వారదమీనావాదనిమోదని | నా మనమున నెంతోల్పి |
| గౌరవమున నహింసాదిప్రేక్షముల | గదా భక్తిని నర్పింతు |

486 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

4. కాంచు పృథ్వియే చేయక నీతా కాంచుని కింకరు దనుచు
బాల ముదంబున పాశేలేకుని వద్యత్రిని పంపింతు

రాగం - వహువా. తాళం - రూపకం.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ఈ ముందుట వ్యాచుచూ | మన్నాథ కరికైలాధిపాథ |
| అని వరద నిశ్చే నమ్మికాను | కర ముశేషచేయ దనుశే |
| కరిచతి దయ నాచినట్టి | కరునాయుధి మని నమ్మితి |
| 1. కరమును నిరిశిఖరమందు | గవత్తు మెవగుచుందు వకుత్తు |
| ధరదీమెలగు వత్సంబునె | తద్దయమును దలంచు కాదె |
| 2. తల్లి నిగ్రహించు శేని | దాని కరుణ దలచి విడువ |
| మెల్లక శేద్యు శిశువు భంగి | మెల్లంబున నిశ్చు వలకు |
| 3. శిశువు పాలు శేద్యుమంద | నశమె తల్లికిని భుజింప |
| భృశము శేను కష్టపడగ | యశమె నీకు నమ్మ ముజువ |
| 4. తెలివి లేక పాపి నైతి | దేర్పుము నా భయము మాన్పి |
| ఇటును పాశేతీపాథ | యెందు మెరుల వడె నమ్మ |

(నీతాకల్యాణం) రాగం - యదుకులకాంతోదీ. తాళం - చాతు.

- | | |
|-------------------------|------------|
| ఈ కనుల కరువు తీర శేను | కంటి రాయని |
| మానుల భాగ్యరాశియైన | మోహనాంగుని |
| 1. రాతి నాతి నేటి పట్టి | రాయదల్లదని |
| నీత గూడి పెండ్లిపీట | తలచుకానిని |
| 2. జనకచక్రవర్తి మిగుల | నంతనంబున |
| తన తనూలు రాభుత్తనకు | భారమోపిను |

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 3. మంగళంబు చాడి రత్న | చంగళామణుల్ |
| మంగళముగ చాడికంబు | మర్చి రొప్పుగ |
| 4. మంగళముగలంబు గట్టె | మనుజునింబాడు |
| మంగళముగ నీత మెంచు | నంగతింబుగ |
| 5. మనుజులు మనుజులకురులు మిగులు | మోద మందిరి |
| తనర గొనల్య భాగ్య | మను మతిందిరి |
| 6. భక్తివృద్ధిచాచకంబు | చాడి రచ్చడు |
| భక్తవత్సలునికిని దుల | చ్రాలు చాపి |
| 7. దేవదుండుభివ్యరంబు | దివిని నెలెగను |
| దేవకవ్య లాడి రిప్పుడు | దివ్యనృత్యము |
| 8. దేవమందిరములు మిగులు | శేఖరిదైను |
| దేవగణము నంతనముగ | దేలె తెంతయు |
| 9. అనందముయై చాళే | చాధిపాణును |
| అనందరాము క | త్యాగా మెంతయు |

రాగం - కళావ. తాళం - అది

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ఈ చాళే రాను చాళే రాను | రాను రాను చాళే చాళే |
| చాళే కృష్ణ చాళే కృష్ణ | కృష్ణ కృష్ణ చాళే చాళే |
| 1. అనంతమును గోత్రుని నారా | యలుని మాధవు చాడెను |
| తనర గోవిందు నిష్ఠ మధుమా | దను ద్రివిక్రము నేడెను |
| 2. నానునిని ద్రిధను ప్పాక్షిణ | నద్దచాళు నుతింబెను |
| చానుదని పృథ్వీదనిలముని | నద్దయను నుతింబెను |

478 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 3. శ్రీరంగాధిపు కంఠేకుని | వారణాచలకరికుని |
| శోరి శ్రీమదుత్తరామకు | గోలగు నందకుండుని |
| 4. భక్తవత్సలు నివ్రతేకుని | బరిగి ఖటికాదివరివారి |
| భక్తిక్రీడు బృందావనేకుని | బాహునిని నందించెద |
| 5. పాగ ముక్త్యైతని గో | పాలు దక్షిణవరకు |
| గిరినిలయు శ్రీహరివామకు | గీర్తించును స్వర్ణిని |
| 6. శ్రీమహ్నా రా కుమారి వరివలు | శ్రీమదిరకాశమచరి |
| శ్రీమత్పద్మధరినిలకు | నన్దింపు పాశేకుకుని |

రాగం - మమహాకల్యాణి. తాళం - అట.

- ఈ ఆడుదమా గొల్చి యాడుదమా మన ముందు గుమి గూడి పాడుదమా
1. కాంతివలంబున గ్రుంకిదమా శ్రీ కార్యక్షేపి మోరార కాడుదమా
దాంతియం భావనివ్రేయ గొల్చి నగ్గుని తిరి భూమములుగ మూడుదమా
 2. వైరాగ్యతిలకము దిద్దుదమా జిత మారుని వరె వృత్తి మూడుదమా
శ్రీమద్భక్తియొక్క జ్ఞానమును నొందయి చి తలయము కుద్ది చేయుదమా
 3. విజ్ఞానరంగులైన నిది జ్ఞాంతిని వచ్చి విశాసము జేయుదమా
అజ్ఞానతిమిరభాస్కరరాము నర్చికిం పాననమున నెలకొల్పుదమా
 4. అనందతీర్థముచే నభిషేకించి యాహింసాచిత్తవృత్తి లర్పించి
అనందముజ్ఞానజీవనైవద్య ను నందరాజుని కొనగదమా
 5. నన్యభూతనమిత్రమును న్యాయము జేసి శ్రీమహానందిభాగమునకు
నర్యాత్మనికే నన్యభూతాత్మచక్షుషములుగ ను తిరిగిచ్చి మోగుదమా

క్రికోయిల్ ధనాల దేవర్రాజదానశీర్షనములు.

- | | |
|---|---|
| <p>6. ధర్మి నాశించివ్యతాంబూల ముప్పంది
 ధర్మిరాజునకుగ నిచ్చి పాశేత</p> | <p>ధర్మకర్మలుని కవ్యగతిక
 ధర్మ దేవిధయల కాదుదహ</p> |
|---|---|

రాగం - పంకుజరాళి. తాళం - చాళు.

- | | |
|--|---|
| <p>1. మార్యాన్వయాధిష్ఠాన్
 నిత్యార్థదండ శీతాను</p> | <p>హేమాను రాజునాయ
 కుభమంగళం</p> |
| <p>2. దేవరాజపూజితాను
 భావనాదివందితాయ</p> | <p>దివ్యనర్మణాకారాయ
 భిష్యమంగళం</p> |
| <p>3. దేవిబృందదిక్షకాయ
 రావణాంతకాయ ధీ</p> | <p>దేవిమానిసంస్తుతాయ
 రాయ మంగళం</p> |
| <p>4. ఆభిలలోకావ్యాయ
 నిభిలలోకావ్యాను</p> | <p>అంబుజావనాద్రితాయ
 నిత్యమంగళం</p> |
| <p>5. నవకాదివందితాయ
 దక్షుజకాలాను ముక్తి</p> | <p>సామీరిపూజితాయ
 దాయ మంగళం</p> |
| <p>6. సామిత్రిపూర్వనాయ
 రామదండదాయ పీ</p> | <p>పాశేతనాయకాయ
 రాయ మంగళం</p> |

రాగం - అపావరీ. తాళం - అత్తి.

- | | |
|--|--|
| <p>ఈ క్రిరామధర్మదాని జయమంగళం మన
 అ క్రిరాధ్వికయమనమన
 మారతీవంద్యనమన</p> | <p>శీతానుసాహాయని కుభమంగళం
 క్రితకర్మకర్మనమన
 మదమని జయనమన</p> |
|--|--|

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. జనకజాతాశ్రుడైన | వ్యాపిని మంగళం |
| మనకాదివినుతుడైన | చక్రిని మంగళం |
| మూనియాగరక్షకునకు | మోహనయాత్రునకును |
| మన భాగ్య కాశియైన | మాధునీశకునకును |
| 2. దశకంఠకాలాడైన | శృంగిని మంగళం |
| మకునతిమందుడైన | ధర్మకును మంగళం |
| శశిమూర్త్యశ్శేతునకును | కార్త్యకోదండమకును |
| దశరథపుత్రునకును | దానవాంతికునకును |
| 3. కాయాబలధియైన | వీరునకు మంగళం |
| కారాయణాఖ్యుడైన | నాథునకు మంగళం |
| నీరజనాథునకును | నిర్జరపాలనకును |
| చారుచరిత్రునకును | పాశేతనాథునకును |

కాగం - మరటి. కాళం - అట.

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| 1. శ్రీరంగనిలయాడై చెలగునట్టి నీకు | మంగళం కుభమంగళం |
| ధారుణి సంకటధరణీధరాళయ | మంగళం కుభమంగళం |
| 2. దంతిధూధరనాథ ధరణీధరుడ నీకు | మంగళం కుభమంగళం |
| నంతతమము యిందుకైలదివ్యాళయ | మంగళం కుభమంగళం |
| 3. శ్రీమన్నీలనాథ శ్రీమృంబాపననిలయ | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీమద్ధటికాద్రీశ శ్రీయోగవరశింఖ | మంగళం కుభమంగళం |
| 4. శ్రీపార్థసారథీ శ్రీమృంబాపననిలయ | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీనందరీత్రునీశ శ్రీనటరీత్యర | మంగళం కుభమంగళం |

శ్రీశ్రీయిత ధనాల దేవరాజదాన స్త్రసములు. 481

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| 5. శ్రీవైకుంఠేశ్వర శ్రీహారవాళిక | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీబెంతు దక్షిణశివంకటాధిప | మంగళం కుభమంగళం |
| 6. దాశరథ్యదుర్యోధన బృహదశ్వల | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీకంచారీతపాది శ్రీతారక నామ | మంగళం కుభమంగళం |

రాగం - మధూరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. రాగానా పాంచురంగా గోపాలా-నమ | రక్షింపురా నేగమే గోపాలా |
| 2. నాకమల పంచుగ నామ గోపాలా-ని | శ్రీదు దర్శింతు నయా గోపాలా |
| 3. పన్నగళయనాపద్ధి నాథాగోపాలా-నమ్మ | మన్నవతో బ్రాహ్మణుగోపాలా |
| 4. శేర మెన్న మేర గాదు గోపాలా-ల | పారకరుణామూర్తి గోపాలా |
| 5. ఎమ్మొ జప్తము లెత్తి గోపాలా-నీ | భిక్షుడ నైతి నయ్య గోపాలా |
| 6. ఆధారము నామ ఇళ గోపాలా-నీ | పాదారవిందములే గోపాలా |
| 7. పతితపాదన రామా గోపాలా-నీధ | పతితము నశ్చేలకాముగోపాలా |
| 8. నీపాల అదితిని గోపాలా-ఇళ | నీధార మేమి కేమి నమ గోపాలా |
| 9. పంధనీనాథ ప్త గోపాలా-నీ | యంద శేరితి నయ్య గోపాలా |
| 10. దేవరాజాధరణా గోపాలా-నా | నాన్వమి సాశేతనియ గోపాలా |

రాగం - దేశికతోడీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|-------------------|---------------|
| మ ఏమి కరుణయో - శి | శేమి కెప్పుడు |
| రామకృపిత - శ్రీ | రంగనాయకా |
| 1. అమలమైన యో - దే | కాధిదేవ నీ |
| కమలపాదము - నా | కమల మిచ్చుది |

452 భగవద్భజనపద్ధతినితోర్కనవసంప్రకాయము

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 2. భక్తవిరద నిశ్చ - అ | పాదయాదము |
| భక్తి గాంధీ - భవ | భవాను భావిత |
| 3. నీ ముఖావార - ముఖ | నీలదీపము |
| నా ముఖము - ముఖ | నాటి యున్నది |
| 4. నేద నీదగ్గ నీ - మూర్తి | నేడగ్గ నాని |
| నాదు కన్నులు - అ | నయనము నాదెవు |
| 5. నామదేవి నిశ్చ - ని | నయనము నీరుగము |
| భామరము - నీ | బట్టిరాదెవు |
| 6. శ్రీకంఠార్పిత - దివ్య | శ్రీరదాయము |
| పాశేత్యర - శ్రీ | పాశేత్యర |

శ్రీమధుసూదనపరమహంసకీర్తనాని.

రాగం - రీతిగాళ. తాళం - అది.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| మః అంబోదరి పాలము శంభుకవియ | అంబోదరి పాలము |
| 1. అంబరకలకలములు ముఖము | అంబరకలకలములు ముఖము |
| 2. పోతుకలకలములు ముఖము | పోతుకలకలములు ముఖము |
| 3. మిశ్రదళిమలరసకలికలము | మిశ్రదళిమలరసకలికలము |
| 4. పరమహంసమతపాదనము | పరమహంస పరమహంస |

రాగం - భీరకంక రాధరంగ. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| మః శంభో కృపానిధే జయ విశ్వవాధ | అంబరకలకలములు ముఖము |
| 1. అంబోదరిపాలము ముఖము | అంబోదరిపాలము ముఖము |

శ్రీదిన్నికృష్ణదానశ్రీరసములు.

428

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 2. నామద్విచారితవతిపాత | నామంశీలితమమరణాన |
| 3. మునియనీవితమృదుపాదకంఠ | మనభవమృతసద్గుణాత్మకంఠ |
| 4. ప్రాథితమూలకాట్రచిదిభక్తగంఠ | అధికమనీనానందభవకదంఠ |
| 5. పరమహంసమధుమాదనగీత | పారంగినీలదళామధురహిత |

రాగం - మోదీ. తాళం - అఱి.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| మ నాశీకనారశ్యం | ధూరికృపామలధ |
| పారిపారిపియ | పారికృపాం దేహి |
| 1. పోమహార్యసన్నాశీత | కామశోభిసమగ్నాశీ |
| పామధాగమశీత | కామదిహానదర్శిత |
| 2. భక్తిదిర్భరణం | మత్తపారదానం |
| నత్తమాత్రభావం | మత్తదానవిధానం |
| 3. యోగిమతిభూ | మథుపరిశోధక |
| అగమంతిపదం | యోగభవమృతదాన |
| 4. పరమహంసపాత | మరరితృపాతక |
| పరమాధ్యపాతక | నిరీహపాతక |

శ్రీదిన్నికృష్ణదానశ్రీరసములు.

రాగం - మోదీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|-----------------------|-------------|
| మ త్రిభువనేశ్వరి దేవి | మత్త ప్రాసన |
| అ అధియాంఠ మినాశాశీ | అధింహాకపాశీ |

464 భగవద్గీతాపద్యసంగ్రహము - నిత్యోత్సవచంద్రకాయః

- | | |
|--|--|
| 1. చోక్కివాళువరాణి
బ్రహ్మకేసరి అశివదేవి | మందరి భజాని
మొరనిమహా భావదోని |
| 2. ముకుందాని అంబ
నెరభమ్మితి దుగ్రాణి | కాని కల్యాణి
నీ దయా యంచుమొ నిర్యాణి |
| 3. కరుణాకరి గారి
శిరునాళుల శృంగారిణి | కానినే కామాని
దిన్నికృష్ణకామాని |

రాగం - రింహరి. తాళం - చాతు.

- | | |
|--|---|
| మరి ఎంతో బ్రహ్మాండము | తత్సర్వమని భజన |
| అది మంతరియి చోక్కివాళు | మృదంగిని ధ్యానించునేళ |
| 1. తంబురుమేళవాద్యము
అందికేళవగారినింద | దంగయలమి క్రుతికూర్చి
మాత్తలో ధ్యానించు నేళ |
| 2. భువనయదీశయాల రాగాల
తనిని దీర్చి మారుని కి | మనమలమి జేయ
ర్తయాల కాదేటి నేళ |
| 3. కన్నకంటిమల్లూని
దిన్నికృష్ణరామని మది | కల్యాణమందరేశ్వరుని
తెలిసి నేడుమంచు నేళ |

రాగం - రింహరి. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| మరి మొర దిని నేమి మొక్కింటి | మృదంగిని కా - మొర |
| అది మొరలూని తొమరి | మంతరాకార - కా |
| 1. మౌనమరిమారుని
శ్రీభక్తపరమేశ్వరి | మన్నగభూషిని
శ్రీగౌరీరమణి - కా |

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. కారణమౌత పాక్షిక | కరుణాకటాక్ష |
| లోక వర్తితి దీక్షా | నది విరూపాక్ష - కా |
| 2. దివ్యకృష్ణరాచారి | కన్య మౌళిక |
| విక్రమ వర్తితి వర్తక | విక్రమ మందరకా - కా |

శ్రీధరాచలరామచాపీర్తనములు.

రాగం - ధర్మాది. తాళం - అది.

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| ఈ వర్తిత వారిది మౌళిక | కర్మము గాదుర కా కృత్తి |
| అ! వర్తిత మౌళిక మౌళికారి | చక్కెర గాదుర రక్షణకా |
| 1. విక్రమ రంజితుడు విక్రమ | విక్రమ గాదుర రక్షణకా |
| అక్కా నీ కిది విక్రమ గాదుర | అర్చనోపరేతిరా రక్షణకా |
| 2. విక్రమ శేఖర విక్రమ లోకరేతి | నీకే తెలియరా రక్షణకా |
| ఎక్కాళ్ళ కి కర్మము వరుదుడు | ఇక తాళకురా రక్షణకా |
| 3. దర్శనరేతి శేఖర దర్శన వర్తితి | దర్శన గాదు రక్షణకా |
| విక్రమముగ రామచామ శేఖర | యర్చ తాళకురా రక్షణకా |

రాగం - కాళి. తాళం - చాళి.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ఈ దళరథరామ గోవింద వర్తి | రమణ వాడు పాతా ముదంబా |
| అ! దళరథరామగోవింద ధర్మచాళి రామ | కళిధర్మరామగోవింద కళిధర్మ |
| 1. విక్రమ గాదురే గతి మౌళిక | మ మౌళికో పాతా ముదంబా |
| మౌళిక గతికి క్రితం బాళిదార్డు | కాళికి రక్షితుడు కళిధర్మ |

400 భగవద్గీతాపద్యములు—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. వారాయణ వాసుదేవా నిత్య సద్వితి మహామహిమా
గరుడగతుల వారి గజరాజరక్షక మగువ్రుదమ భక్తపాదపంజరణా
3. తారక వాసుమధురము రామ వాసులెల్ల వ్యతంతము
ఇరవ్రుగ కృత శేష మివ్రుదు ధ్రువాద్రిని స్థిరముగ వెలకొన్న పీఠానుమోహర

రాగం - శంకరాభంగం తాళం - చాళు.

ఈ పద్యాలకు చెడి పాద్యోదయ - వాసుపార మెరుగక మీరు - ఓ

1. కాస్త్రీయం బ్రతులు తిరిలి - మీ ర - పాత్రులై యుందుర గాక - నత్
పాత్రయను తెలియలేక - అన్య

తీర్థాల యాత్రలు శేష కోరా - కుక - కాస్త్రీయం తెలుసుకోక - ఓ

2. పక్షయను బూని కక్షుల తేరి మా - రక్షకుని గుణవ తేరు - బ్రహ్మ
రాక్షసులై బుద్ధులరు - మా

అక్షరాగ్రహని వీక్షగగ్ధిని - అక్షయగురు ముందెదరు - ఓ

3. బ్రహ్మ శేక మని గర్భము అంగవ - కర్మమతులై పాద్యోదయ - అ
మర్తము తెలియజాలరు -

ఇ మ్మహిలోమల దుర్బతులై - బ్రహ్మ మిది మదియని యజ్ఞాదెదరు - ఓ

4. సోమదు రామదు వేరుమ గారు - ఇది - వేమారు తెప్పిర గాని
యేమరుమమ్మారు మీరు

సోమదే ధ్రువాద్రిరామ మని - భక్తి - ప్రేమతో భజియింపుడు - ఓ

రాగం - కమాత్. తాళం - అది.

ఈ ఈ పద్య ప్రాసరా అన్నయ్య కృష్ణ - ఈప

1. అతిపరమామరే పీన వ్విధి శేషిరా

గతి వాకు పీత గదిరా

అన్నయ్య కృష్ణ

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 2. దివ్య ప్రాంతమునాదే | లోక యజ్ఞాదు |
| కన్న తల్లిది నీవ కదరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 3. న స్వాదరియరా | నా మధురంగయ్యా |
| కన్నదే నీ.నకురా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 4. ఎన్ని నిధంబుల | నన్నుతీరిన నా |
| దివ్యరమ విం రాదరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 5. గుడ్డునో | కప్పలు దీర్చి |
| గడ్డిని నాల మేలరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 6. కలకాలనిధి | కామితలుదా నా |
| మనవి ముతకురా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 7. రామర్చిదాదల | ధామ రామదాసుని |
| శ్రేణుతో నాపాదురా | అన్నయ్యా కృష్ణ |

రాగం - విశంకా. తాళం - రూపకం.

ఈ నా మె రాంకింప నేమయ్యా - ఓ రామ రామ - నామెరాంకింపనేమి

అది నా మె రాంకింప నేమి న్యామమా ప్రపంచమందు

ప్రేమి నీకన్న నన్ను వంతరించునా? లెప్పుడు

1. ఉన్ననిధిమ దివ్యనిధి నాన్వరణమందు - విన్న ముతకు లెప్పుడు

కన్న తల్లిదైన నీవ కలకాలరమమైతే శ్రేణు [మందిరి

కన్నకన్నకాలిలై యిత్తుడు గాది గొల్పో లేకు

2. మొక్కగానే మోది నేమరా నా పాపమొల్ల-మొక్క తింది యూర నందు

దిక్క ఎవరు లేరు నీవ దిక్క టురు నన్నినాకు [రా

ఇక్కడికి నీ కటాక్ష మేల రాక నన్నుద

3. లేక గాని పాదములకు ముక్కు నీవు - రాతి కథలు మీయి నైతితా
 యోగంబునుండి | పుట్టాతి కెందెనాథ నాడు
 | కాతఁడండు నేమో తిలకము నైతి నయ్యా నెవరు నేరే
4. మదమలేతి తెలి మనైతిని పాప మంచు - పుట్టిని నాండు ఎంచ నైతిని
 కదలి నేమి లేకొట్టి కర్మ ముక్కుధరించుచును
 ఇదిగో నీ పాదముల గతియిటుంచు నమృతము
5. నీ నవానలైత మెవ్వరు తోలొక ముందు - నీవమాన ధీరు లెవ్వరు
 నాకు దేమియు భద్రమైలకాని నేరే నేమిలోకు
 గానీ ముక్కు ముక్కుడు రాను యూప నీరరానినెప్పుడు

శ్రీయుద్ధుస్వామిదీక్షితీర్తనాని.

మూర్తి.

రామము - కార్తవీర్య - రామ - మర్తవీ - రామము - కార్తవీర్య - రామము
 పాపము - పాపము - ముగ్ధము - పాపము - పాపము - పాపము - పాపము
 పాపము - ముగ్ధము - ముగ్ధము - పాపము - పాపము - పాపము - పాపము
 పాపము - పాపము - ముగ్ధము - పాపము - పాపము - పాపము - పాపము
 పాపము - పాపము - ముగ్ధము - పాపము - పాపము - పాపము - పాపము
 పాపము - పాపము - ముగ్ధము - పాపము - పాపము - పాపము - పాపము
 పాపము - పాపము - ముగ్ధము - పాపము - పాపము - పాపము - పాపము

మూర్తి.

మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి
 మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి

మగతతి - నీలం - మృగ - మృగం - మగిమగం
 విమల - మృగి - వి - మృగ - విమలమృగ

మోద.

శ్రీమదీ - మగతతి - శంకరాది - నీలం
 మగతతి - విమల - విమల - విమల
 శ్రీమదీ - మగతతి - మగతతి - మగతతి
 మగతతి - విమల - మగతతి - విమల
 శ్రీమదీ - మగతతి - విమల - మగతతి
 విమల - మగతతి - విమల - మగతతి
 శ్రీమదీ - మగతతి - విమల - మగతతి
 మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి

మోద.

మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి
 మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి
 మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి
 మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి
 మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి
 మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి
 మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి

మోద.

మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి
 మగతతి - మగతతి - మగతతి - మగతతి

కమలా	-	శివరత్నం	-	ఎన్టీ	-
తమిళం	-	మంగళం	-	గరిమా	-
కమలం	-	దాని	-	బాగ్	-
గరుడా	-	రాచా	-	రాచా	-

କାଂ - ଶୁକ୍ଳ, କାଂ - ଶୁକ୍ଳ

[illegible]

అర్జునముః కమలధారిణి : పాదే

ಅ. ಪಂ. ಸಿ. ಪ. ರ. ಗಂ. ವ್ಯಾ. ಪರಿಷತ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸಹಕಾರದೊಡನೆ

శుంకుమందిరము నా, నీం పంక బయ్యల నీ, నీం

ಕಂಕರವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ, ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾ,

தமிழ் வணிகர்கள் கருத்து-சாட்சிப்புகளும்

மதேயா-நா-இல-பக்தரோ மதேயா-நா-இ-பக்தரோ

[illegible]

ಕೆಆರ್‌ಐಎಂ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಸಿಬಿಐ

கனகாட்சியகத்திலிருந்து வந்த செய்தி

கனகசபை நிறுவனம், மதுரை, தமிழ்நாடு

८५० - ८५५ ८५६ - ८५७.

ಈ ಮಹಿಮಾಪೂರ್ವಕವಾದ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಮಾರಕವನ್ನಿಟ್ಟು

೨೨ ಕವಿ-ಕವಿತಾ ಪ್ರತಿಭಾಪೂರ್ವಕ-ಕವಿತೆ, ಕವಿತೆ

கூ-தினம் கூ-நிதம், கூ-தினம் பூ-நிதம்

యః కంఠద్రవ్యకాళాంశశరాణిం శక్తివీణాం మధురవాణిం
 మంజుషాంశం యక్షగణాణిం పారిశ్రమ్యకాళాం పురాణిం
 శంకరాధ్యశరీరిణిం నమస్తదేవతాదూహిణిం
 శంకరాంశృకృష్ణకళాం కాశ్యాంశం శారాణాణిం

శ్రీయద్వరామదానకీర్తనములు.

రాగం - వాదవామయ. తాళం - అట

యః రక్షకా మృదక్షకా	కృప వాడు దయాతో
అః రక్షకా వాయుచల యుక్తరే	వక్షపాతయ చేతు దురుహ
వక్షివాహన లక్ష్మీవాహక	క్షయిలకు భిక్షకునిపై
1. కోపమా నే ముందు చేసి	పాపమా నా ప్రాప్త నీ వి
తేవతేవమ నదీంకు నీ	యాప మెప్పుడు వాపవైతిని
2. మంత్రమా నమ శ్రోత్రులకు మ	వంతమా యా దంతి కోంతులా
దంతి ముందుకు నుండిగా వి	అంతలో జనుడెంచి శ్రోది
3. వాలవా వాయుచల తేగా	పాలవా ప్రహ్లాదవారన
మునుల శ్రోదివవాది నీ వి	మునులించి నమశ్శరణి
4. గంటిని నా దోరపు నీ నమ	కొంటిని యాతుంటిపై
మంట గోర విభీషణుని యొక	లంటుచేసి కాళకా దింటి
5. వాదితి తమపాదముల మ్మతి	వేసితి యు వచేయన
గానీ దీర్చియు నీరు లావని	వానిదేవుడ వమరు వచ్చితి
6. శ్రీధరా వానైవి వక్తృక	తేదురా యావదభూత
పాదయమగమా మోనీ కాళిని	కాళివేది భక్తాని వింటి

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 7. మోహనా గమించు బా | మోహనా మోహించు (కావల) |
| బహువిధముల నేర కలహము | దేహమున నెఱుగ లేక |
| 8. కాకినా ముత్యవేళకల | దేహము నెక్కువను నిత ను |
| దోషి లోగ్గిన ముద్దరామ | దామ నేలములేమరము |

రాగం - రౌఢి. తాళం - ఆది.

మ రమ్యమై మోహించి ముద్ద నీవే నీ ముద్దమోహించి

1. ఇమ్మనోలో చాల నమ్మిన రక్తంబు పొమ్మనిచ్చినమధ్యమమ్మలగ్నాదబామ్మ
2. ధూర్జక మేలిన యొ ర్జకధరి నేగ కాది గమించి న ప్నాతిర్వనించు
3. కర నమ్మకారిని తెరువక మనిగల్గి బాహునిచ్చియువానికడఘట్టిర్పగలేద
4. ధరణి నీవే నా తోనని నమ్మ నే మురిము నేదితి పరమరదేవ
5. ధరలాక్రిష్ణగుమంతిననేకటామగ్నల-స్థిరముగనిమ్మ మరమమమగమనిరమ్మ
7. కాకినధరలోనీరామదానందముద్దరామ గామని (లోన రమణి నీవే నీగ

(లోలాటము) రాగం - వాదవామిక్రియా తాళం - ఆది.

- కృష్ణమను ఉల్లిమకృచీర యెనిగో గొల్లభాదా
కల్ల గాదు లోక్క నీయి కల్లవాధరి
- గోపి ఉల్లిమకృచీర కల్ల కృష్ణమాతిగ లోగ
మిందలెంబ చేళ్ళ త్రాము చిన్ని మాధవా
- కృష్ణమను ధూమిలోమ నిమ్మ మించి గొల్లభాదా
లోగకాంత రెక్క ముందులే కల్లవాధరి
- గోపి మలు మాటవాదలోన కృష్ణమాతిగ నీవే
నాల్గ గాదు మళ్ళి లోన చిన్ని

406 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రకారము

కృష్ణుడు నిలవరకుం బాసె నాడు గొల్లరాజు మనకు
నిలవరాయె యేమి నేను నిల్లవాధరీ

గోపీ: కానికూట బాడలోను కృష్ణమూర్తిగ నేత్య
కాంతి విడువంటివ్రాయె చిన్ని మధుర

కృష్ణుడు నీతో పాంచు గోరినానె గొల్లరాజు
నీత్ర రిడుత్ర చేతుల రాని నిల్లవాధరీ

గోపీ: అట్టే కూట బాసయెందు కృష్ణమూర్తిగ నోట
గట్ట చేతు నింక చూచు చిన్ని మధుర

కృష్ణుడు నోట గట్ట కూటి యటనె గొల్లరాజు చిన్న
నాటి స్నేహ మందగనె నిల్లవాధరీ

గోపీ: చిన్ననాటి స్నేహ మంటి కృష్ణమూర్తిగ నీత్ర
వక్కు గోరియె బోయె చిన్ని మధుర

కృష్ణుడు అద్భుతపులోను ముద్దు గొల్లరాజు నీకు
రిద్ద నిచ్చెదను రాని నిల్లవాధరీ

గోపీ: బొడ్డునాచి బాడు వ్రాయె కృష్ణమూర్తిగ నా
గడ్డమంటులోఁ బోయె చిన్ని మధుర

కృష్ణుడు కొట్ట వచ్చెద విరేచి గొల్లరాజు మధు
రెట్టేమే బాధ మటనె నిల్లవాధరీ

గోపీ: యట్లుమంటి కొట్ట రాని కృష్ణమూర్తిగ విద్దు
తెట్ట బడిఁ మళ్ళి పోయె చిన్ని మధుర

కృష్ణుడు రాయమంటి నీరు మును గొల్లరాజు విదగ
నింక నేమి నేను నిల్లవాధరీ

శ్రీయశ్వురాయదాసశ్రిరసముఖం.

435

గోటం గట్టు శేరివర దేవి కృష్ణమూర్తి యశ్వు
రాయదాసగోటం దిశ గోటమూర్తి

రాగం - మోహనం తాళం - ఏక.

1. శ్రీపురమందో రాగా శ్రీపురమందో
అవరాధిని అవరాధిని నవ మిక్కిలి కృతకాంత
2. గోటమూర్తి యశ్వురాయదాస గోటమూర్తి యశ్వురాయదాస గోటమూర్తి
3. నిక్కిమిక్కిరాయమిక్కిలిం దిక్కిరాయమిక్కిలిం దిక్కిరాయమిక్కిలిం దిక్కిరాయమిక్కిలిం
4. చంద్ర మేల శేరివర దేవి చంద్ర మేల శేరివర దేవి చంద్ర మేల శేరివర దేవి
5. చంద్ర మేల శేరివర దేవి చంద్ర మేల శేరివర దేవి చంద్ర మేల శేరివర దేవి

రాగం - చంద్రమృత్యు తాళం - ఏక.

1. మనమన రామచంద్రుని మనమన రామచంద్రుని
మందకుటిల చంద్రుని మందకుటిల చంద్రుని
2. వ్యయమగ శ్రీరామచంద్రుని వ్యయమగ శ్రీరామచంద్రుని
యగమగ దీప్తిని యగమగ దీప్తిని
3. ధరణీలో శ్రీరామచంద్రుని ధరణీలో శ్రీరామచంద్రుని
మందకుటిల చంద్రుని మందకుటిల చంద్రుని
4. చంద్ర మేల శేరివర దేవి చంద్ర మేల శేరివర దేవి
చంద్ర మేల శేరివర దేవి చంద్ర మేల శేరివర దేవి
5. ధరణీలో మందకుటిల చంద్రుని ధరణీలో మందకుటిల చంద్రుని
చంద్ర మేల శేరివర దేవి చంద్ర మేల శేరివర దేవి

6. ~~5000~~, 17-1-68

உதவி

శ్రీరఘవాక్షయోగము

1940 1000 1000

ಕೆ.ಎಂ. - ಕಾಡಕಾಡು, ಕಿರೀಟ

४५० - १९८

1. கவிதா: யாழ்ப்பாணம் நகரத்திலிருந்து
கவிதைகள் கருவியாக வந்தன.

మరియు నీ కుటుంబమును
పరిమరింపఁజేయు చర్యలు

2. **தெற்கு கவி கா கிரெய்ஸ் லெயர்**
வெண்பாம்புக் கெய்லார் கயை

కరియు, పిఠాంబున శిష్యుని
 గర్భాంతరము నుండి విరూప

2. వాణిజ్య ప్రయోజనములను
రాజ్యమునకు మది కోరి యాచరి

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः

4. పూర్వ మైనటువంటి (అర్హత) ని
కారకముని మార్చు తగినము ని

ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ
ಧರ್ಮ ಪರಿ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ

3. మామూరించు వేరూ మనిషేదో సరే
కాదే గనుకొని మాయమైందే

தாயகம் உய்யுத
உயர்க்கு உய்யுத

3. ఒకరుగా ప్రాసాధ్యమంతయు
వకరునాడు కర్మరేని దయా మహా

కృష్ణమూర్తి గా తామసింపాటి
 విశంకమూర్తి గా తామసింపాటి

7. నిండుగా ప్రశ్నించేమందున
దండిగా మంత్రికశంకలు

మంత్రిగారు మా మంత్రిని
దక్షిణాయుధి మరచినా

2. **ප්‍රා-රජ මධ්‍යමයා සංවර්ධනය**
පාඩිගා, මිංසිල්ලායා

ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਮ ਪੁਰਾਣੀ
ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਪੁਰਾਣੀ ਸਕੂਲ

408 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంక్రమాయా

10. చిద్వా రా రత్నవి
అక్షరంబువామ

దౌర్ధరోము రత్ని
శేలిని శుభాస్వామి-అనంద

దాసరపదగతు.

రాగం - కావీ. తాళం - చాతు.

- | | |
|---|---|
| చ॥ వారాయణ వారాయణ | వారాయణ వారివారి |
| 1. వారాయణ వామన నెదరె
కామ్యకోరిగిగ రిట్ట మునుజగ | నగకటగ కొవడు దూర
యమలోక వెంటదే దూర |
| 2. తొయిలంచెగతు బంధు బళగా
ఎప్పు నంబవో అప్పర ల్లిరువరు | హెంచరు మక్కకు యెల్లా
అమేరె నివ గవ రాలో |
| 3. నేంకటరట్టన పాదన నెదరె
మంకుముద్దిగళ మాడరె మునుజ | నంకటగళ వరివారి
పొగకుంకె బయల మూర |

రాగం - హిందుస్థానీకావీ. తాళం - చాతు.

- | | |
|--|--|
| మ॥ నరు పురందరదాసరె నిమ్మ | చరణకమలన నందిరె |
| అ॥ నరు వరహితవ మాది యెన్నును | పారవ భారపు నిమ్మరె |
| 1. ఒంచూ అరియిద మందమతి నా
ఇందిరళన పాద తోరిపో | నించు నిమ్మను నందిరె
తొరె మాదెలో నక్కపె |
| 2. మారణవళన కన్పిధానది
వారిచాచియానెదిందతి | పారగానన మాడున
తోరి చరణన నీకుర్రా |

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 3. పురందరాలమంతుడొక్కగే | నీ నిరుత్త ధరిగళ్య భుజియె |
| వరమత్తురుమను నిలవందది | కరణ నీది యాచిత |
| 4. వరమనిర్మలమనన నరికు | వారియెన వారియెగిదిగిద |
| అరికు మనదలి జరిదు ధరిగళ్య | తరుణివనా వరారవరారదివా |
| 5. అజధవాదిగ కనినవాద నీరి | విజయవిజయ ధ్యానన |
| విజయవానన కొడినదే కందు | ధరిగళ్య నీకు గురువర |

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

- మ రోగవారణ్యపాపగర శ్రీగురు రాకుమేంద వరిపాలిపో
- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. నంతరి దుర్వాదిధ్యాంతరదివాకరి | నంతరిమితమర లాలిపో |
| 2. పాకుగోత్ర మదేవవరిగ తన | నీవ జరిగళ్య గాదిపో |
| 3. భువ్వు మహిమ జగత్పాదవిట్టలసియా | విజ్ఞానాధన మాదిపో |

రాగం - ఆరిగి (కూర్). తాళం - రాఘ.

- మ ఎంది గానతో నిన్న దరుళన ఇందిరళ మకుంద శేళవా
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. యారిగ మురి ఇదలో శేళవా | దేగ బందు నీ నలకూర మధవా |
| 2. గానలోగే దీపవల్సలా | మానదిందలి మన్నికు వారి |
| 3. గజన నుపాద గర్వదిందలి | భుజగళయన శ్రీవిజయవిట్టలా |

రాగం - కేగద. తాళం - శ్రీశ్రీ.

- మ అంతరి యోగ కయ్య నజ్జువరిగ అంతరి యోగ కయ్య
- మ నంతరియార వరగే మోదివర అంతరి యోగ కయ్య

1. కవచిలి మవచిలి కళవళి కాదర హనుమన నెడరర హరిహూనుడుపావ
2. లోనులోనుక లోటిలింగక వోరిద భిమున నెడరర దిట్టు హూనుడు పావ
3. పురందరదిట్టలవ్వు పూతెయిమాడున సురుమధ్యరాయర వ్రందె మాదిదమేర

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - ఆది.

ఈ భాగ్యుడ లచ్చి బా రత్న వస్తువు పా భాగ్యుడ లచ్చి బా రత్న

1. గజ్జెయ కాలు ఘిలుఘిలు యెనుత పాజ్జెయ మేరే పాజ్జెయ నిక్కర
నజ్జవపాదుపూతెయ వళగే మజ్జగ ఒళగిన బెల్లెయంతే
2. కవకవచ్చి కరత్రత బార మనకానునెయ సిద్ధికి వోర
కవకలోటితేమపు హూతెయత జవకరాయన మహారి బార
3. సంకల్ప యిల్లద భాగ్యుడ కొట్టు కంకణైయ తిరుత్రత బార
కుంకుమాంతిరే సంకజలొదనే నేంకటరమణున పట్టదరాణి
4. అత్తి వ్రోలు దె ధిక్తర మనెయలి నిత్యుడిచ్చవ నిత్యమంగళ
నత్యపు వోరుత నజ్జవమనగలి చిత్తహూతెయతపు క్తరిబొంటె
5. నక్కర కుచ్చక కాలివి పారిసి కుక్రవారద పూతెయ గొంజా
అక్కరెయకృ అళగిరిరంగన పురందరదిట్టలవ పట్టదరాణి

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాతు.

ఈ రానుకాను పాయనక్కె .
దిట్టలవాను కుచ్చక కలిసి

కృష్ణకాను నక్కర
కాయ చప్పరికివో

1. కానున గోధియ వందు
కప్పున నజ్జెయ అగెదు

వైరాగ్య క్షలి రీసి
కుచ్చున నత్సంగగ తొగదు

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| 2. పృథ్వీయై ర్మంత్రో హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| మృత్యుహంత్రీ హ్యేతద్ధి | హరిహరహ్యేతద్ధి |
| 3. అమృతామృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| అమృతహ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |

రాగం - తోడి. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| హృదయమృతం హ్యేతద్ధి | మృత్యుహంత్రీ |
| అమృతమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| 1. అమృతం హ్యేతద్ధి | రామహంత్రీ |
| అమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| 2. అమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| అమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| 3. అమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| అమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |

రాగం - తోడి. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| హృదయమృతం హ్యేతద్ధి | మృత్యుహంత్రీ |
| 1. అమృతం హ్యేతద్ధి | రామహంత్రీ |
| అమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| 2. అమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| అమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| 3. అమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |
| అమృతం హ్యేతద్ధి | అమృతం హ్యేతద్ధి |

504 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయాః

4. రాజరాజరత్న తేజ మాజీరథివా నదిరి
మాజీవాజీయమ్నా వాక్తు ఎందరి యాకె జల్లగే
5. అరితవ ర్భూయ మంత్రతంత్రా కరదు భవిత వాకె రమ్మ
ధరయూకు పురందరవిట్టల వైరనె మాదిదరించా

రాగం - మోహనం. తాళం - ఆది.

- నా రిడె నిన్న పాదవ రింక ఇ శ్చేకో
అ: కొడు మహాభీష్టవ కోవ ని శ్చేకో
1. వీరొకు మూగలు నిన్న నా రిడెనా
భారవ పాత్రై నం దరు రిడెనా
కోరయ తోరక కరికొంచరు రిడె
శ్రోరదూవన తోరి దరు నా రిడెనా
2. తిరిక నెందరు రిడె తరిదు తాయి తరియ
కొరక నెందరు రిడె అవనియోక్ నిన్పు
కరకరగారది కెచల దాటలు రిడె
కడపాద మర నేరి మడువ ధుమకలు రిడె
3. కడుతెత్తరి నైయ్యోక్ కాసి నైందరు రిడె
ఒకన తేజయ నేరి దరు నా రిడెనా
ఒకయ పురందరవిట్టల నే నీ యెన్న
కడపైనా భారక ర్తన యెంచెందిగు రిడెనా

రాగం - నహానా - తాళం - ఆది.

- నా పాదవనంబిడె నికలా ప్వామి నీ దయ మాతో నికలా
ఘన్న తవ్యగళమ్నా నికలా తయ మన్ని న'లేకో నికలా

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1. ఉన్నతకుహరము వికలా నిన్ను | అన్యేన అనేన వికలా |
| భిన్నవా సిద్ధున వికలా కదె | గల్గించె నొకై వికలా |
| 2. పాతక వా నయ్య వికలా భవ | దీనియ నిదిహా వికలా |
| పూతనయ మురిస వికలా యెన్ను | మాత లానిహా వికలా |
| 3. మంధరి రాయన వికలా నిన్ను | తొందరతోంచు వికలా |
| పుంసకవర వికలా నిన్ను | కందు మతిపె నెందో వికలా |
| 4. దీనమనము వా వికలా మర | ధను నెవగ నీ వికలా |
| జ్ఞానరిహిత నాదె వికలా యెన | గను గతియ తోర్పు వికలా |
| 5. అంజ వా బుడెను వికలా ఎర్ర | మంజర నీ నెందు వికలా |
| మంజర గొలిచ శ్రీవికలా పాద | కంజగళ విడెను వికలా |
| 6. నెందు వా నిందెనొ వికలా నిన్ను | కంద నెందవిహా వికలా |
| మందుగ కేసకద వికలా మని | బుందకుంద్య శ్రీవికలా |
| 7. ముక్తిదాయక శ్రీ వికలా మని | రక్తిపాలి నయ్య వికలా |
| శక్తదేవతా రక్షణ వికలా గీత | వక్తా పాండురంగ వికలా |
| 8. పూజన అరియను వికలా భవ | రాజకయన శ్రీవికలా |
| హే పగడుద్ధారా వికలా రంగ | రాజశే దయ వాగో వికలా |
| 9. వారిజవాళ శ్రీవికలా యెన్ను | ధీరపురందర వికలా |
| భూదమితగళ వికలా పరి | హార మాది రక్షిహా వికలా |

ఇంద్రవజ్రామృతం. తాళం - రూపకం.

మన నొందు నొందు గోపి నిన్ను మగన లాటియ
మాడుతానే మేనెగ అందు అహళ చేస్తాను

1. పిడిప పెరిగ రిడకు రంగ ఏను శేఖరి
రెడెయలూలే నమ్మ నామ ఇను బావరి
2. తూనినీయకొళగ యింఘ అట నే నిడు
మానవిత్తు కళేద గరియ శే శి పీఠు
3. ఇందు చెప్ప శేఖన శ్రీరంగధామన
మందెయ తూతు శే శి రివలు పురుషన

రాగం - ఆరభి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| ఈ శరణు సిద్ధివిసాయక | శరణు విద్యాప్రదాయక |
| శరణు పూర్వతీతనయమాదుతి | శరణు మానీకబాహునా |
| 1. విటెంశ్శేతన దేవిమతనే | నాగభూమగ్రహియనే |
| కటిమూళాంశితకోమకొంనే | కల్గమంపలధారనే |
| 2. అటున ముత్రివహారవళనే | పుష్పకాచందకుమ్మనే |
| ఇట్టు తొడిగిర హేమకంకణ | పాళాంకుశాదిధారనే |
| 3. మక్షి మహాంబోదరనే | ఇక్షురామన గలిదనే |
| మక్షికాచాననాభపురిందరి | విట్టతన విజనాననే |

శ్రీరామచంద్రయరిక్తీరనాని.

రాగం - నాదరి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ఈ కాంకృష్ట గోపాంకృష్ట జన | కాంకృష్ట |
| అం లీలాతూతువిగ్రహ | కాంకృష్టాగ్రహాదివిగ్రహ |

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. పాపాద్యవ్యర్థాశ్చ | తద్గ నీతద్గ శ్రీ |
| 2. సందగోగోపాలలలా | సంద యమివామభేద |
| 3. విమలబ్రహ్మాంశుమనందాగ | కమలామననకమలాధార |
| 4. మణిగుణమందలలి | గుండలకోటికాన |
| 5. నవకోటిమస్తకరూప | నవనీలరత్న శ్రీధూత |
| 6. మయూరబద్ధాకృతం | శేయూరాలంకృతిలవదం |
| 7. భద్రాద్రినామక భక్త | భద్రనామాశ్రితభక్త |
| 8. రామచంద్రచంద్రాద్రితపాద | రామక గణితాధిపతేద |

కావం - అనంతశ్రుతి. కావం -

- | | |
|------------------------|----------------|
| మ పాహి పాహి పాహి దిశరథ | కాల రామ - శ్రీ |
| మహివాన భక్తిం త్వయ మే | మహి రామ |
| 1. శృంగారశ్రవణానా | శ్రీకా రామ |
| మంగళాయానయ కరుణా | పాంగ రామ |
| 2. నర్తకానానందరూప | నర్తక రామ |
| ద్విత్యజననరామచంద్ర | కృత్య రామ |
| 3. నాశేకమంతిల లోక | నాశ రామ |
| పాశేకపురవాన నేత | పార్వతీ రామ |
| 4. మందలతరచరజార | మంద రామ - శో |
| విందాభరాధాశీకృతమద | వింద రామ |
| 5. దండితలైలేయ శో | దంద రామ |
| దండిరూపంశాంబుజమార | తాంద రామ |

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 6. అత్తావరణం వారణం వర | మాత్తా రామ |
| పావరావంశం తోధణ | పావరా రామ |
| 7. రామరంజనంబ్రాహ్మణ శ్రీధర్ | రామ రామ |
| రామ రామభూషణ మహా | రామ రామ |

రాగం - పంచుకరాళి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| యః భజ గోపాలం | భక్తవశామహాలం |
| భజ గోపాలం | నరా నా మానవ |
| 1. సోమమంగళగోయం | భీమభవదూరకం |
| 2. కామకోటిమందరం | కరదృశమందరం |
| 3. కామికోర్కదాయకం | కమలాంబూకాయకం |
| 4. అమృతవర్షకం | శ్రీకృష్ణవర్షకం |
| 5. పూజానివాళనం | స్థితవనీకాళనం |
| 6. వైవర్తయజ్ఞందనం | వివర్తవశారందనం |
| 7. భద్రాచలస్వామివం | భక్తిమక్తిదాయకం |

మామహి

- | | |
|---------------------|------------------|
| యః రామ రామ రామ సీతా | రామ రామ రామ సీతా |
| 1. సోమరం సోమరం | కామరం భూమిరం |
| 2. గోపకం పావ రం | దీ పాపంబోకరం |

రాగం - వారవాక్యశ్రీయా. తాళం - ఆది.

యః కామకృష్ణ వార మాం పాపా వార కామ కృష్ణ వార

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. సోమ కృష్ణవారానివార | రామకోటి వివాహం శ్రీ |
|-----------------------|---------------------|

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 2. కష్టయా కుభకర్ణా యాత్రితః | కర్ణా యాదం కృష్ణకాశః |
| 3. కామవిరహితమరామపురుషం | కామ శతక విష్ణు మరామ |
| 4. దుష్టబుద్ధికాకృష్టదామః | కృష్టకారిః శ్రీకృష్ణ కృష్ణ |
| 5. కాలజలదరుదిగాఢాం | విష్ణులహంక విరహాం యామ మం |
| 6. మందహాసలంబనిదులదం మది | బుందలంబం కుభకందరదం |
| 7. సందకార కుశ్చిందకారిత మక | నిందకారితవిష్ణుదశీత |
| 8. ముష్టిసూతవిష్టిష్టకారితయః | ముష్టికామక విష్టికాద |
| 9. దుష్టకంఠసందిష్టదుర్తిదా | విష్టకాహితాంబుష్టకాశ |
| 10. శిష్టదేవతావిష్టకారిణం | దష్టదర్శనావిష్టకాశ |
| 11. ధిద్రవైలంబితం ద్రఘూర్తమ | విద్రవంద్య బలధిద్రవోదర |

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - అది.

- | య మ మత శ్రీరామదేవ | మహాకథాః |
|----------------------|-------------------|
| 1. కామశోభిమందరాంక | కరదృశకంఠరథాంక |
| కామ కాయుత భుజంక | వైరికామక మరంక |
| 2. శ్రీహర గోపాలరాం | శ్రీధర గోపాలరాం |
| మోహన మోహనిర్మల | మత్తైతరామకం |
| 3. భామదత్తదేవమేరి | భారతీశ్వరమేరి |
| సూరిభారతారవాద్యుత | కృష్ణ సందగోపార |
| 4. శేషింభావతంక | శేష సావదన్యకంక |
| కాగ రామకృత్తరకంక | కారాయణ కరమహంక |
| 5. ధిద్రవైలంబితం రామ | ధిద్ర వాద్యకృతకామ |
| కాద్రవైలంబితదవిరామ | గదదగమక కంక మత్త |

310 భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యోత్సాహసంప్రదాయః

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రిపుట.

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| ఈ కందే విదలేణుం | కారం కారం శాస్త్రాంగం |
| అ సంద్ర వజ్రపీఠ | మందరీణాం త్రిపు |
| రిందరకాశీ | నిందావరాణాం |
| 1. పాతకగహికాశాం గో | పాపాన్ముక్తభగవతో విహితాశాం |
| దాతం భవాత్థే మ్మ | నాతం శివారిః శోడ |
| గీతం తాశాం జగ | జ్ఞాతం పునాతి |
| 2. విజృంభాదివప్రపంచం యత్నే నాపి | విజలేంద్రియదుస్తృణం |
| వ్యతీతం మార్కటభం | విజలే విహాయ - శుర |
| విజయవహభోజ | భజనరతాశాం |
| 3. భీమాక్షిణం భేదరే క్రుతిమ్యుక్తం వి | లాపిని భవాజరే |
| అశాం చరణధూళి | ఘోషరతాంగాశాం |
| దానోపాం శాస్త్రం వివ | నాననంగాశాం |
| 4. నానన్దప్రమఘాశాం విషయం వ్యధి | లాపినివిషయభాశాం |
| రానోత్పి నతివి | లాననరైర్నైర్నై |
| దానీధూతాశాం త్రి | నానయతాశాం |
| 5. ఉద్ధవత గీతం భద్రాద్రిశ | బుద్ధిమతా పూతం |
| సిద్ధ మితే నాని | దద్ధే ప్రపాదితో |
| ఉద్ధో భవతి త్పాది | మద్ధయనాం ద్రుతం |

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అక్షి.

- | | | | |
|---------------|--------|--------------------|--------|
| 1. అయి అత్తి | నారాయణ | జగతం నాథ త్రిఅత్తి | నారాయణ |
| 2. శేకల అత్తి | నారాయణ | శేకలనత అత్తి | నారాయణ |

3. మాధవ పత్తి	వారాణసి	మా' మది పత్తి	వారాణసి
4. గోవింద పత్తి	వారాణసి	గో'పాలి పత్తి	వారాణసి
5. శ్రీవిష్ణు పత్తి	వారాణసి	శ్రీ'మతి పత్తి	వారాణసి
6. మధుసూదన పత్తి	వారాణసి	మ'ద్భవతాళి పత్తి	వారాణసి
7. శ్రీవిక్రమ పత్తి	వారాణసి	శ్రీవిజయశ్రీ పత్తి	
8. వాసుద పత్తి	వారాణసి	వా'దరాజ పత్తి	వారాణ
9. శ్రీధర్మ పత్తి	వారాణసి	శ్రీ'ధర్మ పత్తి	వారాణసి
10. శ్రీవ్యాధిశంక పత్తి	వారాణసి	శ్రీవిజయనాథ పత్తి	వారాణసి
11. వద్దవారి పత్తి	వారాణసి	వద్ద'వారి పత్తి	వారాణసి
12. రాజాధిరాజ పత్తి	వారాణసి	రా'జరేఖ పత్తి	వారాణసి
13. సంకర్షణ పత్తి	వారాణసి	స'మవిద్యుత పత్తి	వారాణసి
14. వాసుదేవి పత్తి	వారాణసి	వా'సదేవి పత్తి	వారాణసి
15. ప్రత్యక్షాత్మ పత్తి	వారాణసి	ప్ర'కాశాత్మ పత్తి	వారాణసి
16. అవిరూప పత్తి	వారాణసి	అ'విరూప పత్తి	వారాణసి
17. పురుషోత్తమపత్తి	వారాణసి	పు'రుషోత్తమ పత్తి	వారాణసి
18. అధోక్షజ పత్తి	వారాణసి	అ'ధోక్షజ పత్తి	వారాణసి
19. సరసింజా పత్తి	వారాణసి	స'రసింజా పత్తి	వారాణసి
20. అ'ర్చిత పత్తి	వారాణసి	అ'ర్చిత పత్తి	వారాణసి
21. జపార్థం పత్తి	వారాణసి	జ'పార్థం పత్తి	వారాణసి
22. ఉ'త్తర పత్తి	వారాణసి	ఉ'త్తర పత్తి	వారాణసి
23. పా'రీతి పత్తి	వారాణసి	పా'రీతి పత్తి	వారాణసి
24. శ్రీకృష్ణ పత్తి	వారాణసి	శ్రీ'కృష్ణ పత్తి	వారాణసి

రాగం - తోడి. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| మ మందము చందము కృష్ణ | దయ యమంయర కృష్ణ |
| అ మందిరీకయనా | పుందరీకయనా |
| 1. వందగోపమందిరీకన | అందెలు ముఖములు మన |
| మందిరీకేన నీ | మందరపాద్యామలకు |
| 2. కామక్రోధలోభమోహ | కలుషకరములను నిడిపించి |
| శ్రేమయ్యుక్తులై నీ దివ్య | కామకీర్తన శ్రేయకారి |
| 3. శ్రేమభక్తిచేత భవ | నీకు బాటి నీకు దివ్య |
| భూమానందులై వెలసిన య | కామపాతమునివర్యులకు |
| 4. కామరములు కల్ల లని | నీ పురిమ నిత్య మని నీ |
| ప్రపాత గోరినబాడ న న్మయ | గోపాల దివ్య కృష్ణయ్య |
| 5. భద్రసిరివాస బల | భద్రవాసున నీకారామ |
| భద్రదేవ రామచంద్ర | పరమపాంశువ్యాధయనివాస |

రాగం - అనందధైరవీ. తాళం - త్రిపుట.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| మ మందరాజ తన మమరూపాచరణం | మందే భవపారణం |
| అ శరణాగతమునిజనతాళరణం | గరుడగమన ముఖికాంచనాభరణం |
| 1. గోపీకచరణలమంకురూరణం | గోపాభ్యుదితాళం |
| తామరలోకవృత్తామరూరణం | పాపాంధతమూలం భానుకీరణం |
| 2. పాలమలికాంకుళకలకాచరణం | పాలిపోదర మందణం |
| మోగనీపూజితం అలికమృదగణం | కలిమలద్రుప్యంపకార్యుతమణం |

3. కబ్బెద్రైవలంకారభూతిం
విజయరథాశ్రుతిమనవరం

మనవాచనీకం
విజయరథాశ్రుతిమనవరం

రాగం - రింతానీ. తాళం - చాళి.

ఈ మంగళాది మాధవాయ నే-గోపాలకృష్ణ	మంగళాది మాధవాయ నే
అ మంగళాది మనం పరమ	మంగళాది శక్త్యాదయ
మంగళాయతాయ దేవ	ప్రంగళాశ్రితాయ
1. బద్ధవిష్ణుదన్వృతం	బద్ధనోదకాశ్రితం
దన్వృతమంతానీద	దన్వృతమంతానీద
2. మల్లరంగనివాతదమన	మల్లరాయతాయ గోత
బద్ధరాయ గోత	బద్ధరాయగోతగోద
3. మంగళమన తోవపాత్య	రంగభువి కంఠం నివాత్య
మంగళత్రయాయ వ్యమనం	రాంగళామనోవాతాయ
4. ఉగ్రగీత మమమతి మ	ఉగ్రగీతా యదనతి గ
తాగ్రవాయ కృతానీ ద	తాగ్రవాయ కృతానీ
5. రామచంద్రమనమనోధి	రామమనీగతాన్తాయ
కబ్బెద్రైవలంక	రామమన తేద్యతాయ

రాగం - యమకంకాంతానీ. తాళం - మాతలం.

ఈ శక్తి రక్త మరమత్రయే శ్రవణ మారవి	శక్తి రక్త మరమత్రయే మారవి
1. నిరవధిభయనరంభదే	నిరవధిభయనరంభదే
2. పాపమభయభయదే	పాపమభయభయదే

514 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 3. శంఖచక్రములధారణి అని | శంఖచక్రములధారణి |
| 4. దశరథార్చన రథమార్చనము | అమరదశరథమార్చనము |
| 5. భద్రద్రోణునిచరణి ను | భద్రద్రోణునిచరణి |

రాగం - కాంబోదీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| ఈ భజన రథమిది శ్రీ నామన | నిజమఖిలారం |
| అని భజనకాండీరం | భజనకాండీరం ముదారం |
| 1. దశరథకాలం దుర్దివానిష్ట | దశరథకాలం |
| దశరథార్చనకాలం | దశరథం భజనకాలం |
| 2. క్రమశిరోభాతం ముద్ర | మృదయనిశేతం |
| శ్రీత ముద్రాతం ప్రత్య | మృదయద్భిస్తా భాతం |
| 3. అచ్యుతకరుణం ముద్రాతం | మృదయకరుణం |
| విజయకాండీరం | విజయకాండీరం |
| 4. ప్రభవ ముద్రాతం | రామం ప్రభవం |
| భద్రద్రోణునిచరణి | రామచంద్రం మృదయకాండీరం |

రాగం - మైత్రీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ఈ వారాధిని వారాధిని | వారాధిని వారాధిని |
| వారాధిని వారాధిని | వారాధిని వారాధిని |
| 1. శ్రీకాళ్యాణమహాదేవ | శ్రీకాళ్యాణమహాదేవ |
| భజనకాండీరం | భజనకాండీరం |
| 2. ఈ ముద్రాతం ముద్రాతం | ఈ ముద్రాతం ముద్రాతం |
| రామం ప్రభవం | రామం ప్రభవం |

శ్రీరామచంద్రయోగీంద్రనామి.

౪౪

- | | |
|--------------------------|------------------|
| ౩. మా రాత్తకు మా రాజకు | మా రాత్రికి పాద |
| మా రాంతోక మా రాధకు | భా రాతివిహార |
| ౪. ద్విరామితి దురితిం నీ | దివిధం శ్రీకృష్ణ |
| భద్రాదివినియోగం | భక్తాదివిగ్రహ |

రాగం - ఆశావేరి. తాళం - దుఃఖరం.

- | | | | |
|----------------|-----------|-------------|----------|
| మః గజానన | మాం పానీ | నిహం మతిం | నీ దేహి |
| ౧. భుజగాధరణ | భామనిశరణ | భృతాంతరికరణ | మాం పానీ |
| ౨. కాశేందుజాతే | భద్రదశాతే | ధాంలాభ | మాం పానీ |
| ౩. విష్ణువిభావ | విబుధాధీశ | విష్ణుశ్రీ | మాం పానీ |
| ౪. రమ్యత్రయం | రాజతగుండ | మదమాంగం | మాం పానీ |
| ౫. అరణ్యగిరి | పారతం దేవ | శరణాగతం | మాం పానీ |

రాగం - మధ్యమాంతరి. తాళం - అద్ది.

మః నీనామతిం నీనామ దేవనీనామతిం నీనామ దేవనీనామతిం నీనామ దేవనీనామతిం

- | | | | |
|----------------------|----------------|----------------------|------------------|
| ౧. దేవనికారక | దేవనికారకం | దేవం నామం మహా దేవయ్య | దేవనికారకం |
| ౨. కార్తికేయం విష్ణు | కార్తికేయం మహా | కర్తికేయం విష్ణు | కర్తికేయం విష్ణు |
| ౩. బ్రహ్మకాశ్మీర | బ్రహ్మకాశ్మీరం | బ్రహ్మకాశ్మీర | బ్రహ్మకాశ్మీరం |
| ౪. శక్తియోగం మద్య | శక్తియోగం మద్య | శక్తియోగం మద్య | శక్తియోగం మద్య |
| ౫. శోభాద్రికాంతక | శోభాద్రికాంతకం | శోభాద్రికాంతక | శోభాద్రికాంతకం |

రాగం - శ్రీరామచంద్ర. తాళం - దుఃఖరం.

- | | |
|--------------------------|---------------|
| మః పక్షిపాకాశ్మం నామం మత | పక్షిపాకాశ్మం |
| మః పక్షిపాకాశ్మం | పక్షిపాకాశ్మం |

1. అనందమూర్తిం	సాన్వసందభూర్తిం
2. కుటుంబాచార్యం	కుటిలనిరూపం
3. శశిఖండమూర్తిం	శంఖశక్తిం
4. అరుణాచలేశం	కరుణానితేశం
5. అష్టాదికరణం	ప్రజ్ఞాదికరణం
6. సర్వాత్మకమూర్తిం	శర్వాత్మకమూర్తిం
7. శ్రీమందేశం	భావనామూర్తిం
8. శ్రీమదేశం	శ్రీమదేశం
9. అమృతేశం	అమృతేశం
10. భక్తాచార్యం	భక్తాచార్యం

రాగం - రింకారి. తాళం - అది.

మ. దక్షిణాచార్య	సమస్త	రక్ష కుభ	శ్రీ
1. మోక్షనామక	మోక్షనామక	మోక్షనామక	సమస్త
2. శ్రీమదేశం	శ్రీమదేశం	శ్రీమదేశం	సమస్త
3. పాతకాచ	పాతకాచ	పాతకాచ	సమస్త
4. పాతకాచ	పాతకాచ	పాతకాచ	సమస్త
5. శ్రీమదేశం	శ్రీమదేశం	శ్రీమదేశం	సమస్త
6. అక్షరమూర్తి	అక్షరమూర్తి	అక్షరమూర్తి	సమస్త
7. జ్ఞానకాండ	జ్ఞానకాండ	జ్ఞానకాండ	సమస్త
8. ప్రజ్ఞాపాదము	ప్రజ్ఞాపాదము	ప్రజ్ఞాపాదము	సమస్త
9. వారాహేశం	వారాహేశం	వారాహేశం	సమస్త
10. మోక్షనామక	మోక్షనామక	మోక్షనామక	సమస్త

11. కాచరాముని	భూతకాదు	కాచంబాదు	ఎదు నే
12. భూతభావన	భూతకాదు	భూతంబికాదు	ఎదు నే
13. భద్రసిరిరా	మాత్తకాయ	భద్రకాయదయాలు	ఎదు నే

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాళు.

మీ చరిణం నే	శరణం భజే	నదాశి	చరిణం నే
అది కరుణాక రాధిం	కాంచన పురపాద	సురురు శ్రీ	నంబనమర్చిత
1. మరుదిరమాక్షుడు	కాలమరాధిక్య	మాచకరభాతి	లోభానమన్వయం
2. బహుజన్మ ముక్తకం	కాచితనిలభ శ్రీ	నదాశిలరాజధ	కానీనంబాశిత
3. మందరమందర	కందరనిభిమ	మందరం కృత	మందరరాశిత
4. మునివరనయాను	మందిరాశిశ్రీ	మనమంద్రాక్షర	మన మంద్రాక్షర
5. అరుణాచలేశ్వర	కాంచనాశివిత	నదాశిభి శ్రీ	నదాశిభిభావిత

రాగం - శోభి. తాళం - అది.

మీ చంద్రయాన	నయి నయి కాం	చంద్రయాన	నయి నయి
అది చంద్రయానభాధిం	నియంత్రమన్వయ	నీలదనిభూషితో	నీలదనిమర్చిత
1. కందర్పచరితులు	కాంచితభవంబ	మందరా నాశి	మాత్రాకమాక్షి
2. మంగళరంగుని	భంగళిమంగళ	గంగళిరంగోత్త	మాంగళిరంగళు
3. భంగళిరంగుని	భంగళి రంగు ముని	భంగళిరంగుని	భంగళిరంగుని
4. మంగళిరంగుని	మాంగళిరంగుని	మాంగళిరంగుని	మాంగళిరంగుని

రాగం - పాళ్యాం. తాళం - చాళు.

మీ రంగ శంకర శంభో	నయి నయి	రంగ శంకర శంభో	
అది రంగశంకరశంభో			

518 భగవద్గుణపద్యము—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|--|---|
| 1. శరద్రుణితి శ్రీ పురుషోత్తమ
పరమేశ్వర పరమేశ్వర శ్రీ
దరాతరహృదయపరమి | శర శృత్తమశ్రీ
పరమపురుషోత్తమ దామరపర
శుభనివాసకృ దత్తమశ్రీ |
| 2. శృంగరావరధ శో నదాశివ
విషయవాసనానూషితార్థాధి
విషవిధే జగదవధానీత | శృంగరావరధ శో
విషయవాసనానూషితార్థాధి
విషవిధే జగదవధానీత |
| 3. అరణ్యదలవాళ శ్రీధరాక్ష
దాశివేశ్వరపరమేశ్వర
పురుష దివిధానీవిధానీత | దాశివేశ్వరపరమేశ్వర
శరదేశ్వరపర శృంగర
దాశివేశ్వరపర దూరధ |

రాగం - అనందలైరి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ఈ పద్య పురాణ కావ్యము | హిమవర్షపరమేశ్వరము |
| అ శ్రీహరిపూర్వకరాసము | కావ్యము శ్రీహరిసాము |
| 1. విశ్వ యోగ్యతృప్త్యాము | పుణ్యసందర్శనతృప్త్యాము |
| 2. జగత్కావ్యములు | జగదవధానీతములు |
| 3. భద్రారామపరమేశ్వరము | భద్రం విశ్వేశ్వరము |

రాగం - శుద్ధమధుర. తాళం - దాశివ.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ఈ పద్య శంకర పద్య శంకర | పద్య శంకర శంకర |
| అ పద్యశంకరము మిశ్రము | పద్య యోగ్య శృంగర |
| 1. శరదాగతజగదవధానీ | దాశివేశ్వరపరమేశ్వరము |
| నదాశివ పరమేశ్వర శాశ్వతి | నదాశివేశ్వరపరమేశ్వరము |

500 భగవద్గూఢపద్యము:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

5. క్రితవృద్ధ రాజకుమరం	క్రుతికతిక్రితరం
6. కేయధ రాధరవాత	కా రా యోగరహాత
7. అరుణా పఅనరకరం	పానిన-పావనక రం

કાં. - કા.ક. ૩૧ - ૭૭

పు. శంకర చరణ వాక్కు మీ నమస్కారములు శంకరచవాచనము రక్షింపఁబడరా

అ తంతరి. దియంగర కళాంభరభూషణితే త మంగర మతాం భూకంఠయంగరమ

- [illegible]

శ్రీరామచంద్రయతీర్థనాది.

౪౩౩

- | | |
|------------------------|----------------------|
| ౩. శోగవైలవిజానది ధర్మ | శ్రీశివ్యాచయోగ్నానది |
| శోణాదరేశ్వరశాసనవిజానది | శోణాధర శురశోధనదాయని |

రాం - మరటి. కాళం - అది.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ఈ శ్రీలరామతనయే మా మది | శ్రీలరామ తనయే |
| ఈ రీతి యేద మధులం వృణ దీక్ష్యం | శాలయశ్చక్రి చ తాంకి శుభక్ష్యం |
| ౧. దేవరాజవిజానే శ్రీని | దేవరాజవిజానే |
| భావనారవిదవింశత ముగళి | భావయేత క్రమం శాలదయోగితే |
| ౨. కామశోటినియే కృతవిజ | కామశోటినియే |
| శాస్త్రమిజానది న మ దారుశ్చశోదరి | దోమశూరిష్టం. ముగళి నమోదరి |
| ౩. మురుదారవిజానీ శాస్త్రం | మే మురుదారవిజానీ |
| కారయోగ క్రమం కా మిజా శంకరి | కారిజా క్షయయశ్చక్రి దీక్ష్యం |

రాం - మరటి. కాళం - అది.

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| ఈ శ్రీమరుదారి మా రామ మాం | విద్యుదర్పణే |
| ఈ వ్యవహారినా మా శరణ్య | శాస్త్రమశ్చక్రి |
| ౧. మురుదారి మా మేమదాం | మూర్తిశాస్త్రశరణే |
| మరుమరదవిజానదయే | ధర్మదయోగితే |
| ౨. విగమశూరిగళామరధ | దీనిభాదయోగ |
| మూమవిగమవిజాన ప్ర | శిష్టయోగితోగ |
| ౩. శ్రీమరుదారి మేమ | ద్రుమిగమూరి శంకరి |
| అమరిమేమశ్చ క్రియోగ | కారే విగ మదం శా |

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆది.

ఈ విషయము ననుష్ఠానికాదు

నమో నమో నమో తాం శివాయ

1. పారిగతమహిమకాంతి

పారిపారాత్మికతాంతి

2. నిత్యసంధ్యాయాశాంతి

నిత్యపారిశ్రవ్యాయాశాంతి

3. భీమకామగర్వహరిత

భూమిమగమమోహహరిత

4. మందరాదిపరిహరిత

మందరాదిమమోహరిత

5. పార్వతీంద్రాగోళాంతి

పూర్వాయోగిణీ ప్రశాంతి

6. భవవిహరిత శాంతి

భావభాగిణీ శాంతి

7. పాపహరిణామితీ

ప్రాపిశాంతాద్భిప్రాంతి

8. పాపవిహరిణామితీ

పాపరామితీ శాంతి

9. ప్రాణాధిపతిశాంతి

శాంతిశాంతిశాంతి

రాగం - శరణం. తాళం - చాళి.

ఈ శరణం మహాశం దితి శాంతి

నా శాంతి దితి మహాశం

అది శాంతి నమో శం దితి

భీతి మహాశం దితి

1. నరురా శాంతి మహాశం దితి

నా శాంతి మహాశం దితి

మహాశం దితి మహాశం దితి

నా శాంతి మహాశం దితి

2. నా దితి నైవ మహాశం దితి

అది శాంతి మహాశం దితి

నా నా నా నా మహాశం దితి

భావభాగిణీ శాంతి

3. ప్రాణాధిపతి శాంతి

ప్రాణాధిపతి శాంతి

ప్రాణాధిపతి శాంతి

ప్రాణాధిపతి శాంతి

4. మిత్రైక బల్యం మేదిపూర్వం విద్ధి త ముదానాద్యైవం
బుద్ధ్యై తు పూర్వం పూర్వైవ గన్యం విద్ధ్యైవ శతపూర్వం

రాగం - వాదికామ, రీతి. తాళం - రాఘ.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ఈ పూర్వరీతిం వహుది | పూర్వనందకబోదింకాళం |
| 1. కాంతం పద్మావతి మధులవి | కాంతం కాంతం శతధరమమమం |
| 2. కూలబుద్ధి పూర్వాంకుళ పరివర | కూల గాగ్ని మంటా ధియతాన్తం |
| 3. పంపావన మతి ప. చదికాక్షర | పంపీత్యుతిలధరాదిదిత్తం |
| 4. మందలీళ మణిమండలము దితి | మండలకామమంతితియ. పం |

రాగం - రాగగజా. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ఈ శివ రిద్యానే | శ్రీమరాగే |
| అ శివ రిద్యానే శి | శివ ముదాననే |
| శివరాగ మధన కాళయ | శివ ముదానై |
| 1. శివరూప ముదాన | శివ ముదాన |
| పూర్వంకామూనవరధు | మంకమంతికాం |
| 2. మంకరూప అత్తు | మంక రి నే శివరా |
| గంకాధర శృంగారా | కాంక మి, పు |
| 3. శ్రీమరాగ మధన | శివరూప |
| పూర్వమనే మంకరా | పూర్వం శివ |
| 4. కామరూప శివ మం | కామరూప |
| కామరూప మంకరా | శ్రీమ ముదాన |

524 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - భైరవి. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ఈ జయమంగళం నిత్యకుభమంగళం | జయమంగళం నిత్యకుభమంగళం |
| 1. మంగళం శ్రీమహాశక్తికాయా మూలికే | మంగళం శ్రీకృష్ణానందకాలికే |
| మంగళం మాయూరిపురవాసిపాలికే | మంగళం నర్మితమహాలికే |
| 2. శ్రీకృష్ణావాసాయ శ్రీరూఢివాసాయ | శ్రీలాదిముఖభక్తజీవికాయ |
| శ్రీలాదీవాసాయ సారవతికావాయ | శ్రీరామకాంతాయ కాంతికాయ |
| 3. శంగాయ నుజటాపిశంగాయ విశిలే | శంగాయలే భక్తశేఖరాయ |
| లింగాయ కృతశివలింగాయ నర్వదా | లింగాయ నత్యమఖలింగాయ శ |
| 4. రంగకాయన స్వాత్మరంగాయ పృథరా | ప్రురంగాయ శరద్భక్తమరంగాయన |
| గంగావిలనదుత్తమాంగాయ భవభీతి | భంగాయ పరమమఖభాగ్యదాయ |

రాగం - సారంగా. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. దినకనధేళ మాం హాహి మయి | కరుణాట్రాక్షం నిధేహి |
| నవకౌవలాదిసమస్తవిభూజిత | దినకరేందువహ్నిశేత్రవిరాజిత |
| 2. దీనజనముఖదానదీక్షిత | దివ్యదమరుకశోపలక్షిత |
| భావకోటిసమర్పదాక్షుతి | భావయే తప రూప మయ్యుతి |

రాగం - తోడీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|----------------|
| ఈ దేవ విశర శం మహేశ | తేజవీరవేశ |
| అః దేవయోగి విశర మహేశ | తేజోమయలింగరూప |
| 1. భుక్త్యామనశిల ద్రుతపరి | హృతభవభావ |
| కాత్యాయనమనివరేణ్య | కన్యకానివాహలిం |

శ్రీమతసీదానశ్రీరసములు.

535

- | | |
|--|---|
| <p>2. శమధవకృతమాన శత
శమనమదవగర్వదమన</p> <p>3. నిరవధికుళమాల పారి
శమలమయనయనకమల</p> <p>4. కామితఫలదేశ శశి
రామచంద్రయశశశిసం</p> | <p>శమలమోరిసూనిధాన
చటులచిరగానిటిలనయన</p> <p>నిరుతుమమనపారి విమల
శిరిశోధిచరగాకమల</p> <p>ఖండిమమిట రుచిరమోన
రాధిరికరుణానిజాన</p> |
|--|---|

శ్రీమతసీదానశ్రీరసములు.

రాగం - నీలాంబరీ. తాళం - అట

- మ దామనిపై కృప రాదా నిమ - దోషిలాగ్ని వేదతదా
అ ధూమరాధిప నిమ్మ పాదగమ పెన్నదో
వాసి శక్తివ వేంకటాద్రివర్ణవర్ణ
1. తల్లితండ్రివి చాత వీర వా - ధనమును ఖనమును వీర
కల్లగాడు వా యల్లము పాక్షిగ
యెల్లకాలము చలకు వెంత కష్టము రాని
2. నీపై మరులు కొనజేసి - వా చాత్రవ రాక వెదకాసి
యూపగిదిని వ స్త్రీదేవునందీన
నిక మీరుగా నుండిన వెతుకువ్నారు వాకు
3. అల్లూర నవరసిందిరిని మరి - అందఁబడి వరదు వేరిలిరి
అల్ల రంగుని వేరి అట కులశ్రీకైంకర్య
మల మెవర్చినట్టి వేంకటాద్రితయ్య

330 భగవద్గీతాపద్యరత్నావళి - నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - భాగవతి. తాళం - ఆది

ఈ భాగవతము యిది పాసిరి	మొక్క నే ప్రార్థించెద నిత్యము
అది రాగభాగములు రెంటిల్లగ నకు	రాగముతో శ్రీరాముని కొలువగ
1. భూవధి కిది రాగ్యతీయ రసు	పాదువకుల కెల్లకు నత్
పాదముతో బృంహదేవుడు	మందానందధరితులై శ్రీపాదగోష్ఠగ
2. శాంతిపాంతివర్ణనానందముల్లసె	నర్వకాలము నుడుగుది
ఏకాంతభాగ్యముని నిందిరేకుని	కంజములకు కి ర్తించుచుదిరలకు
3. ఇలకుతిధనములు యింటిలు పశువుల	కెందు నిరహులైవ
కుంజీరాయలకు దామల గూడుక	కుళ్ళి యుట్టి వచ్చి గంతులునైవ

రాగం - మరటి. తాళం - ఆది

ఈ జన్మ మెందుకే తమరి	జన్మ మెందు కే	ద్రో
అది కర్మము లేదాదాని కెర ముచ్చగాదివి	కంజకొడువి	కన్నుల చూడవ
1. రంగరింగా యిది రాత్రివగలును	అంగజజనకుని	అర్థతో పొదివి
2. పొంతురు కావేరి పోవగ మధ్యకు	రంగుగ వెలకొన్న	రంగుని తలచుచి
3. కాకిగ తలచి దామల శ్రోతే	శేషకయకు గది	దింత కేయిచి

రాగం - కెంజుకోటి. తాళం - ఆది.

ఈ భక్తకర్మల రార	మరిమదియోకరి
అది ముక్తికాంతక వారు	మొర విని కనకే
1. నిన్ను విడకాదను	నే నవ్య మెరుగను
నన్ను కించయింజెనను	పావహి లేమను ని

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 2. పాపముల నను నాదు | పాపము లెల్లను ద్రుంది |
| పాపముల బ్రోయక | సత్సంధక నిలు |
| 3. తిన్నమరివిల ను విడు | కన్న తల్లితోడ నుండి |
| క్రన్నున కులసిగానువి | కాన నెంది యుంటే |

రాగం - ఆపంద్యభాషి. తాళం - అరు.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ఈ ఎన్నాళ్ళకు విడు | కన్నులించునాది |
| కన్నుల్లి నాచి నర | కనులవాధా |
| అ: కన్నులకయినా ఓ | అతితపాపం దీర్చ |
| న కన్నెనకాయెదుట | కాగ్గయి నునునా నరరా |
| 1. నునాదికాధుల | నునాదింతు విని |
| కంననునార విడు | కనుగొన నిలిచితే |
| హింనను చొగొట్టి | యలరాన నన్నెల |
| నుందిన శేయుట | నగరా నీకు నదికాదు |
| 2. నీక రారా యుని | నాకళయిన విడు |
| రాగముతో నే | రక్తుని నిలిచితే |
| కాన నీయుట నీకు | కాన నాదు |
| భోగిళయిన కుంటి | కానుని బ్రోయకు |

రాగం - మధ్యపరాళి. తాళం - అరు.

- | | |
|----------------------|-------------|
| ఈ మధ్యకాల | భువనముల్ |
| అ: అంది నేర్చి నన్ను | అరుతో నిలరా |

222 భగవద్భజనపద్ధతి-విశ్వేశ్వరవంశప్రకాశం:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. భూరిభజాంబుధి | కారణ కోరి మోక్ష |
| కారి జాపి దరి | జేర్చుచు విజా |
| 2. అందితయగ ప్ర | మంద మాయలో బడ |
| నిందని కృత జానె | మంచులు విజా |
| 3. నేదనేర్చు నీ | వదియల నమ్మితి |
| అదరించును | శ్రీధర విజా |
| 4. కలిమియొక్కలికాళ | కులవిదాన మేల |
| నిలిచితి శ్రోత్రులు | శ్రీతితో విజా |

కాశం - తోడి కాశం - రూపం.

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| ఈ పద్ధతులు జేసికాడే | నమసిత్వోలుడు |
| అది కర్తవ్యమై కృష్ణయార్తి | శ్రీర్తియూ కాడి నేడు |
| తద్దమి తదికల కిలతజ్జలు | తజ్జలు తిలతో మని |
| 1. గోడ రెట్టిసట్టు మట్టు | గోపిజనుల నిలక రెట్టి |
| నేడు కలర మధ్య నిలచి | నేడ నేర్చుడు నేలుగానను నేను-తద్దమి |
| 2. మంచులు వారదు రెల్ల నూడి | మంచులు నీగ మోటుగను |
| మంద్రమయగ మరలు గొలుక | వారవారదు వారవారదు-తద్దమి |
| 3. కిలగిమోపురవాదను | మంచులు మంచులు మోయి |
| నేంకటాద్రివానవానలు | నేర్చుమోరగ తోడి వాదకు-తద్దమి |

కాశం - కర్మణి. కాశం - అల.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ఈ కరణాగతి నేర్చుద శ్రోతగ నను | కర్మమి అగ్రదక్షక |
| అది తరగోపాయను తుల నీడు విత్త | చరణయగం అది వాని మోక్తి నీతి |

1. తల్లితల్లిదండ్రుల నీత్రుగా నుండెను ప్రభువనుక నీత్రుగా
మల్లులొలుగునంతాళాదలించి మళ్ళి ఇట్టివిని నాధుని జరిగిత
2. శరీర బద్ధము మూల నీలముల శరీర బంధుల నిలవ
నోముల నూరినదంబుల తలముల నాకు నీత్రులని నీకు కాదని భావించు
3. తల్లిమొదటిదండ్రుల భుజాలపై కాదని నీత్రులని
మరుల నులకింపి కాదని మల్లులొలుగునంతాళి మూలని

అం - కాదని మల్లులొలుగునంతాళి - అది

వి. పాండులొలుగునంతాళి మూలని

అ. పాండులొలుగునంతాళి మూలని

1. దండ్రులొలుగునంతాళి మూలని

నీలముల నూరినదంబుల తలముల

ఇట్టివిని నాధుని జరిగిత

ఇట్టివిని నాధుని జరిగిత

2. శరీర బద్ధము మూల నీలముల

నీలముల నూరినదంబుల తలముల

ఇట్టివిని నాధుని జరిగిత

ఇట్టివిని నాధుని జరిగిత

3. తల్లిమొదటిదండ్రుల భుజాలపై

కాదని నీత్రులని

నాకు నీత్రులని నీకు కాదని భావించు

మల్లులొలుగునంతాళి మూలని

1. బలవదకోశేత్రాణాం సంభారిణాస్త్రేత్రాణాం
 జగత్సాగరాంతే మంగళం
 గులకీదానపాదకాంతా గురితదిమోహనాంతా
 దుష్టనశిక్షాంతే మంగళం

రాగం - పాదో తాళం - అది.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| మః అంజనీశ్వరీ నీ కంజలి శేషద | వింజనతో శ్రీరామవి శావన |
| అః మంజరీమ మనంజలిదాన | నందీశరామ నందీంపుమ |
| 1. రామరామా యవి స్వాతిపగ్గుడు | విహారే శే సన్ని విధంబులు |
| శ్రేణుతో రిరిది ప్రాణులుగ నామ | రామకు సేవ రసనీతో విప్రుడు |
| 2. తల్లితండ్రీ గురుదేవము నీ వని | యల్లమునందున యూర్జితంబుగ |
| వెల్లదకో శ్రీవల్లభు దలదిశే | చల్ల కృపచే వరనకు రాదు |
| 3. మీపాదంబుల మిక్కిలి నమ్మి | పావకు వన్నిక పరిశోధించు |
| శ్రీపతిసేవ నుసీనియగ గులనీ దామని | కల్పకు దంత శేష నిమ్మ |

శ్రీ హంతుంగవాసవికావ్యము.

కావ్యము - కల్యాణము. పాదము - ౨౦

- | | |
|---|---|
| <p>మః పంధరితాభ పంధరితాభ
 మా మురంగ పాదములంగ</p> | <p>మః పంధరితాభ పంధరితాభ
 మా మురంగ పాదములంగ</p> |
| <p>1. ఇష్టాభివృద్ధిపాదము,
 ఇష్టాభివృద్ధిపాదము</p> | <p>ఇష్టాభివృద్ధి పంధరితాభ
 ఇష్టాభివృద్ధి పంధరితాభ</p> |
| <p>2. అభివృద్ధిపాదము,
 అభివృద్ధిపాదము</p> | <p>అభివృద్ధి పంధరితాభ
 అభివృద్ధి పంధరితాభ</p> |
| <p>3. పరిమళసంపత్తిపాదము,
 పరిమళసంపత్తిపాదము</p> | <p>పరిమళసంపత్తి పంధరితాభ
 పరిమళసంపత్తి పంధరితాభ</p> |
| <p>4. శ్రీమదామర పంధరితాభ
 శ్రీమదామర పంధరితాభ</p> | <p>శ్రీమదామర పంధరితాభ
 శ్రీమదామర పంధరితాభ</p> |
| <p>5. అభివృద్ధిపాదము,
 అభివృద్ధిపాదము</p> | <p>అభివృద్ధి పంధరితాభ
 అభివృద్ధి పంధరితాభ</p> |
| <p>6. శ్రీమదామర పంధరితాభ
 శ్రీమదామర పంధరితాభ</p> | <p>శ్రీమదామర పంధరితాభ
 శ్రీమదామర పంధరితాభ</p> |
| <p>7. అభివృద్ధిపాదము,
 అభివృద్ధిపాదము</p> | <p>అభివృద్ధి పంధరితాభ
 అభివృద్ధి పంధరితాభ</p> |
| <p>8. అభివృద్ధిపాదము,
 అభివృద్ధిపాదము</p> | <p>అభివృద్ధి పంధరితాభ
 అభివృద్ధి పంధరితాభ</p> |

- 9 మహానాగినిబంధనాః
మహానాగిని పరిధారిణి
మహానాగిని పరిధారిణి
మహానాగిని పరిధారిణి
- 10 శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
- 11 శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
- 12 శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
- 13 శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
- 14 శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
- 15 శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
- 16 శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన
శ్రీరామనామ సంకీర్తన



